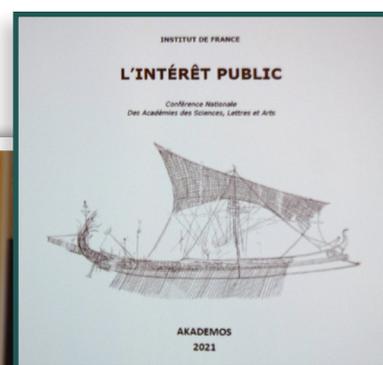
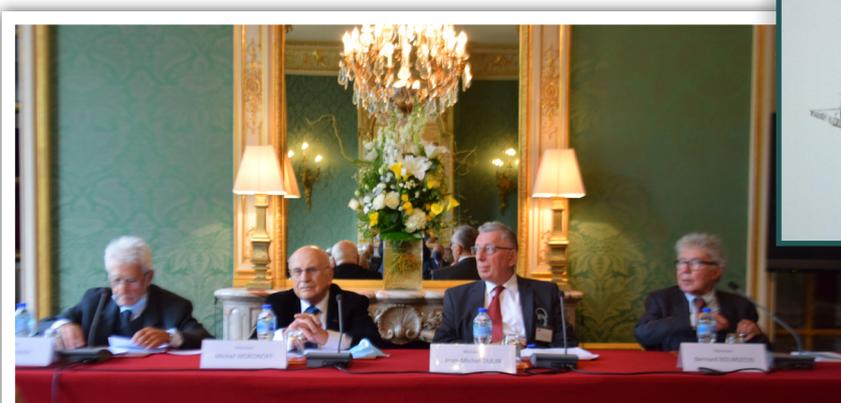


## Éditorial

### Colloque de Paris - 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2021



Le colloque parisien 2021 s'est tenu les 1<sup>er</sup> et 2 octobre sur le thème proposé par notre confrère Michel Woronoff et validé par Monsieur le Chancelier Xavier Darcos :

#### ***L'Intérêt public.***

Une centaine de membres de la Conférence Nationale des Académies avaient fait le déplacement. 23 académies étaient représentées. Comme à l'accoutumée, les séances se sont réparties entre l'Hôtel de la Fondation Cino Del Duca et l'Institut de France, quai Conti.

Plus de 23 communications sont arrivées sur le bureau de notre confrère Michel Woronoff et figurent dans les Actes du Colloque remis à chacun en fin de matinée, samedi.

Il est de tradition de remercier celles et ceux qui se sont dépensés pour que cet évènement bisannuel soit un succès. De la lecture des textes afin de déterminer lesquels seraient lus en séance jusqu'à la réservation des salles et l'organisation matérielle du colloque, pas moins de 12 personnes ont été impliquées... sans compter le personnel de la Fondation Cino Del Duca et celui de l'Institut. Inutile, donc, de préciser qu'une telle manifestation ne s'improvise pas.

Merci à toutes et tous. Merci à l'Institut de France et son Chancelier Monsieur Xavier Darcos. Merci à Bernard Bourgeois, Président honoraire de la CNA, à André Vacheron, Président de l'Institut. Un grand merci à Michel Woronoff, fédérateur de toutes ces énergies.

Ce tableau tel qu'il est esquissé n'est pourtant pas très exact. En effet il serait équitable de remercier aussi tous les participants, car vous en conviendrez, un colloque ne laisse de bons souvenirs que si les débats qui suivent une communication sont vivants et spontanés. Dans une association comme la nôtre, les échanges entre participants sont essentiels. Parler, échanger, évoquer des projets possibles entre académies, voilà un des objectifs majeurs de nos colloques. Alors, vous imaginez, lorsque Lyon échange avec Marseille, Metz ou Strasbourg. Lorsque Cherbourg peut discuter de vive voix avec Montpellier, Toulouse, Amiens, Toulon ou Orléans... lorsque les discussions autour des tables lors du dîner au Sénat vont bon train... oui, l'avenir peut se bâtir.

Précisément, Monsieur le Chancelier reprenait, dans son allocution de bienvenue, les mots d'Alexis de Tocqueville pour qui « l'avenir, juge éclairé et impartial » arrivait toujours trop tard mais tout aussitôt, Monsieur le Chancelier formulait le souhait que les académies œuvrent pour que cet avenir, justement, n'arrive pas trop tard.

Oui, l'avenir est devant nous et il sera ce que nous voudrions qu'il soit.

Le Bureau de la CNA est là pour vous aider à donner suite à certains de vos projets. Il saura se montrer à la hauteur des enjeux.

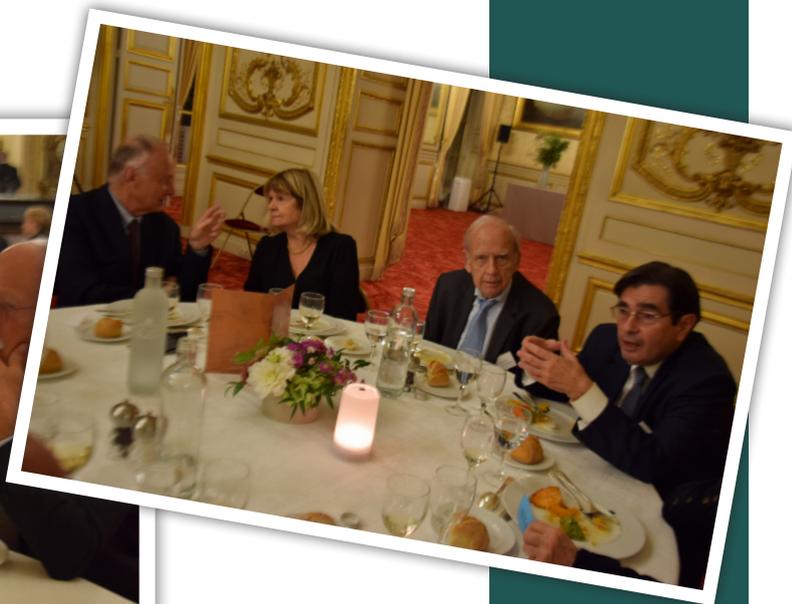
**Jean-Michel Dulin**

*Président de la Conférence Nationale des Académies*





Un grand merci à notre collègue Jean Cotessat  
qui, grâce à ses photos, nous restitue une part  
de l'ambiance chaleureuse de ce Colloque  
parisien 2021



## A vos agendas

16-17 novembre 2021 : Michel Pertué, vice-président de l'Académie d'Orléans, informe qu'un colloque aura lieu sur Guillaume-François Le Trosne à l'Hôtel Dupanloup à Orléans. On peut consulter la présentation générale du colloque, son programme et toutes les informations pratiques sur le site : [letrosne2021.sciencesconf.org](http://letrosne2021.sciencesconf.org).

5 au 8 octobre 2022 : Colloque de Caen « L'intelligence artificielle, neurosciences, biotechnologie : quel avenir pour l'Humanisme ».

Octobre 2023 : Colloque de Paris « L'engagement ».

2, 3 et 4 mai 2024 : Colloque de Toulouse (Jeux floraux 7<sup>e</sup> Centenaire) « Mémoire : ancrage et création ».

2026 : Le Colloque se tiendra à Marseille.

2030 : Le Colloque se tiendra à Lyon.

Vous souhaitez consulter le site internet de la CNA ? [www.academies-cna.fr](http://www.academies-cna.fr)

Une suggestion pour la Lettre ? [p.bernet@sfr.fr](mailto:p.bernet@sfr.fr)

Une suggestion pour le Site ? [cna.conum@gmail.com](mailto:cna.conum@gmail.com)

# Dans les coulisses du Colloque...

---



## ■ Hôtel Pereire

Rue Alfred de Vigny en bordure du Parc Monceau l'Hôtel Pereire fut élevé entre 1879 et 1881. L'Hôtel Pereire abrite la Fondation Cino Del Duca.

C'est en 1975 que Simone Del Duca fonda la Fondation du même nom afin de poursuivre l'œuvre philanthropique de son mari. A sa mort en 2004, Simone Del Duca légua cette Fondation à l'Institut de France avec pour mission de perpétuer l'œuvre de son mari Cino Del Duca.

## ■ Arc de Triomphe

Vendredi soir, le bus qui nous conduisait de la rue Alfred de Vigny au Sénat passait par la Place de l'Etoile. Occasion de voir cet Arc emballé par Christo.

De son véritable nom Vladimiroff Javacheff, Christo, Bulgare de naissance, est connu des amateurs d'art contemporain : en 1986 il empaquetait le Pont-Neuf à Paris et en 1995 il emballait le Reichstag de Berlin.

Impressions mitigées des passagers du bus.

## ■ La Grande Salle des Séances

Les communications du samedi matin se sont déroulées à l'Institut dans cette Grande Salle des Séances.

Inaugurée en 1846 dans une aile du Palais, construite au 19e siècle, cette salle en impose par les statues monumentales de Corneille, Racine, Molière, La Fontaine, Poussin et Puget qui dominent les sièges des participants.

Cette salle accueille les séances hebdomadaires des cinq académies.

## ■ Les Immortels

Le 15 septembre dernier le Chancelier Xavier Darcos inaugurait, au sein de l'Institut, quai Conti face au Louvre et la Passerelle des Arts, la librairie *Les Immortels*.

Lors d'un prochain séjour à Paris, nous serons nombreux à rendre visite à ce nouveau lieu de culture.

## ■ Paris !

Pour ceux qui avaient ces dernières années l'habitude de Paris...que de changements depuis deux ans ! Des encombrements monstres, des vélos, des trottinettes (surtout électriques), des motos, partout. Pas certain que l'activité tourisme y trouve son compte.

## ■ Pass sanitaire

Aucun problème. A la Fondation Cino Del Duca ou à l'Institut, les contrôles rapides ont été effectués avec l'accord de toutes et tous.

## ■ Assemblée Générale

Temps alloué beaucoup trop court. Il est difficile, en moins d'une heure de donner la parole à ceux qui souhaitent s'exprimer. Impossible de creuser un tant soit peu le contenu de certaines propositions.

Il conviendrait de revoir le temps imparti aux futures assemblées générales des colloques en Province et à Paris.

## ■ Strict sur les horaires le Sénat !

Pour d'évidentes raisons de sécurité, l'accès au Sénat ne peut se faire, en soirée, au-delà d'une certaine heure.

Vendredi soir premier octobre, la personnalité qui devait présider notre dîner de gala a frappé à la porte du Sénat cinq à dix minutes au-delà de l'heure prescrite. Malgré la demande du Président de la Conférence, cette personnalité et son épouse, n'ont pu pénétrer dans l'enceinte du Sénat !

Le règlement, c'est le règlement ! Peut-être, mais tout de même...

## ■ Deux ouvrages évoqués durant le Colloque

*Metz une ville dans la guerre 1914-1918 La vie quotidienne à travers le Journal de Jeanne Haas*, Pierre Brasme, Editions des Paraiges, 2016.

*Raiffeisen, Biographie du pionnier du mutualisme*, J-M Says, Editions du Quotidien, Strasbourg, 2020.

Et bien sûr *Les Actes du Colloque 2021 L'intérêt public*, Akademos, Institut de France, à votre disposition à l'Accueil de votre Académie.