



Culture / Patrimoine

Pour leurs 700 ans, les Jeux floraux de Toulouse entrent à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel et le 4 mai 2023 lancent un appel à concourir aux poètes de langue française du monde entier.

L'Académie des Jeux floraux de Toulouse attachée plus que jamais à promouvoir sa vision d'une poésie vivante et ouverte à tous les publics appelle à l'occasion de son 7^{ème} centenaire les poètes de langue française du monde entier à venir concourir à ses prix enrichis des expressions poétiques les plus contemporaines ;

Une tradition ininterrompue



C'est sa mission et sa raison d'être depuis le 2 novembre 1323, quand sept troubadours toulousains instituent le Consistoire du Gai Savoir, dans le but d'organiser un concours de poésie en langue d'oc. Celui-ci se déroule le 3 mai suivant, le vainqueur recevant en récompense une violette d'or.

Cet événement fondateur est le point de départ d'une tradition ininterrompue portée par le « Consistoire du Gai Savoir », devenu Collège de Rhétorique puis Académie des Jeux floraux par décision de Louis XIV en 1694.

Depuis lors, la Fête des Fleurs se déroule tous les 3 mai sous le patronage symbolique de Clémence Isaure, la muse semi-légendaire des Jeux floraux.

À cette occasion, les académiciens remettent leurs prix littéraires sous forme de fleurs à des auteurs de poésie en français et en occitan. Parmi les lauréats des Jeux floraux figurent les plus grands noms de la poésie française, tels que Ronsard, Chateaubriand ou le jeune Victor Hugo, couronné en 1819 à l'âge de 17 ans.

Mettre en lumière la puissance de la Poésie dans le monde actuel

Héritière de sa prestigieuse histoire, l'Académie des Jeux floraux, reconnue d'utilité publique en 1923, poursuit sans relâche sa mission de promotion de la poésie sous toutes ses formes, des plus classiques aux plus actuelles.

Elle a su se renouveler depuis plusieurs années en créant de nouveaux concours qui attirent de nouveaux publics. Les Prix des Jeunes Poètes, remis en partenariat avec le rectorat de Toulouse, s'adressent ainsi à des auteurs de 10 à 25 ans. Depuis 2004, le prix de la Rose d'argent récompense la meilleure chanson poétique.





Célébrer le 700ème anniversaire des Jeux floraux en renouvelant l'appel à concourir aux poètes de langue française du monde entier.

Le 4 mai 2023, l'Académie élargit encore son horizon poétique et géographique en créant trois nouveaux Grands Prix :

Le Grand Prix de la poésie en langue française récompensera l'œuvre complète d'un poète de langue française, quelle qu'en soit l'origine,

Le Grand Prix Victor Hugo honorera un poème composé par un ou plusieurs jeunes poètes,

Le Grand Prix de poésie slamée sera concouru en public, sous forme de joute oratoire, rappel contemporain des temps originels des sept troubadours.

Avec la création de ces trois nouveaux prix qui viendront ajouter de nouvelles fleurs aux palmarès existants, l'Académie continue à traverser les siècles fidèle à l'esprit de ses fondateurs : faire rayonner au plus haut la poésie ouverte au monde entier.

Infos pratiques :

www.jeuxfloraux.fr

Demande d'informations : jeux.floraux@free.fr