

Forum du 11. 12. 05
(Re. d. M. R.)

La Lettre des Académies

Bulletin interne de la Conférence des Académies des Sciences, Lettres et Arts

EDITORIAL

Les 4 et 5 novembre derniers, quelque 200 académiciens ont participé à tout ou partie du colloque organisé par la Conférence à l'occasion de la célébration du centenaire de la loi de Séparation des Eglises et de l'Etat. Une dizaine de communications ont été prononcées par nos confrères et près d'une trentaine de contributions originales ont été rassemblées pour figurer dans l'ouvrage édité à la suite de ce colloque grâce au soutien de l'Institut de France.

sitions ont été faites par Monsieur PLANTEY, soit le patrimoine architectural, soit la constitution de la nation par intégration des composantes régionales. Il semble, à ce jour, que le choix de nos confrères se porte majoritairement sur le rôle que nos académies et certains de leurs membres ont joué dans la constitution de la nation. Organiser des manifestations nationales, sur des thèmes généraux avec le concours de toutes les Académies est du rôle de la Conférence.

De l'avis général, la qualité des prestations a été exemplaire. Les particularités provinciales dégagées ont contribué à renforcer le rôle spécifique dévolu à la Conférence dans le concert des activités culturelles. C'est par de telles manifestations que la Conférence des Académies se forgera une place spécifique et affirmera la place qui lui revient.

Mais il est possible d'organiser des travaux thématiques ou associant des Académies liées par leurs proximités géographiques, leurs particularités ou par l'histoire. Lors de mes récents déplacements, j'ai acquis la conviction que les Académies de l'Est de la France, celles des régions Rhône-Alpes ou du Sud-Ouest Midi-Pyrénées peuvent coopérer pour mener des travaux en manifestations communes. N'hésitons pas à utiliser tous les moyens de communications, n'hésitons pas à nous déplacer pour rencontrer nos confrères des autres académies. On y fait des rencontres agréables et enrichissantes.

Chacune de nos compagnies bénéficie d'une aura dans sa ville ou sa province, mais c'est ensemble que nos Académies peuvent étendre leur renommée sur la France entière et même à l'étranger. Il convient pour cela de favoriser les coopérations entre nos académies, pour mener des travaux en commun qui déboucheront sur des manifestations et publications destinées à un public de plus en plus large.

Au cours des deux ou trois siècles d'existence de nos compagnies nos prédécesseurs n'avaient pas les moyens d'étendre leurs rayons d'actions, limités par les faibles moyens de communication d'alors. Aujourd'hui nous pouvons sans la moindre difficulté entrer en relation directe avec chacun de nos confrères membres de nos 28 Académies, c'est près de 6 000 confrères qui ont la possibilité de participer à de telles démarches.

Le bureau de la Conférence a pris la décision d'organiser un colloque annuel associé à l'assemblée générale d'automne. Après Angers en 2004 relatif aux Princes d'Anjou, Paris en 2005 pour la célébration du centenaire de loi de Séparation des Eglises et de l'Etat, le colloque Montpellier est en préparation et se déroulera du 4 au 7 octobre 2006 tandis que celui de 2007 à l'Institut est en cours de négociations. Pour ce dernier, deux propo

Ne laissons pas passer cette chance, et oeuvrons ensemble pour faire émerger les éléments essentiels d'une culture dont nous sommes dépositaires.

Jean-Claude REMY

Les activités de la Conférence Nationale

« La loi de Séparation des Eglises et de l'Etat de 1905 »

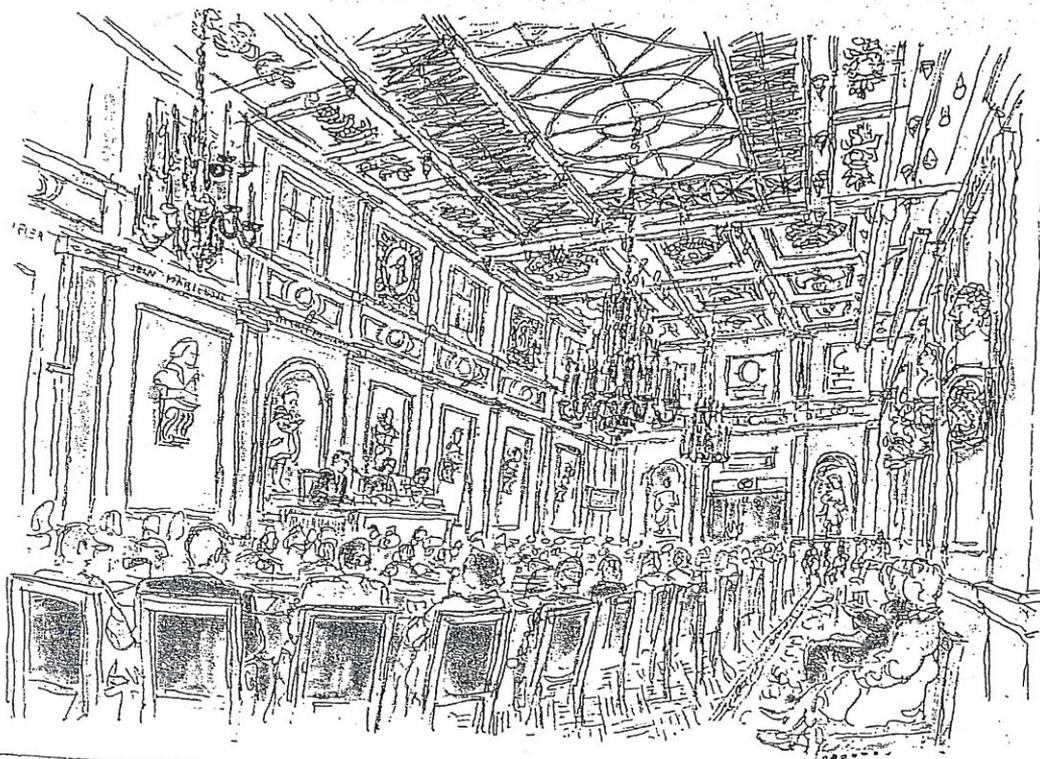
Colloque organisé par la Conférence Nationale des Académies à l'Institut de France
les 4 et 5 novembre 2005

L'Académie des sciences morales et politiques, chargée par l'État d'organiser le centenaire officiel de la loi de 1905, a tenu à associer la Conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts à son important travail historique de l'année 2005. Un ouvrage réunit les actes du colloque des 4 et 5 novembre 2005 sur le thème : « la Séparation en province ».

La commémoration du centenaire de la Séparation ne pouvait raisonnablement dissocier l'histoire nationale de l'histoire locale. Les hommes politiques qui ont élaboré la loi de 1905 étaient bien conscients que le sort de la grande réforme se jouerait, in fine, en province. Les mêmes questions que chacun se posait en 1905 ont guidé les vingt-deux intervenants au colloque : suffit-il de voter une loi à Paris, dans l'enchevêtrement des enjeux politiques et des intérêts de partis, pour que la séparation des Églises et de l'État soit acceptée par la population ? La loi ne risque-t-elle pas d'amener la France au bord de la guerre civile ?

En suivant, grâce aux sources locales, les répercussions en province des longs débats de la Séparation, puis en évaluant les tensions qui ont accompagné l'application de la loi - notamment les fameux inventaires -, les études réunies dans le recueil - diffusé dans toutes les Académies et à diffuser dans les milieux culturels des Provinces - permettent de mieux comprendre la portée réelle de la loi de 1905 sur la société française.

~*~*~*~*~*~



La séance du 5 novembre 2005 dans la grande salle de l'Institut de France
(dessin de J. P. DUFLOK, de l'Académie de Montpellier)

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU BUREAU DE LA CONFERENCE NATIONALE
DU 3 NOVEMBRE 2005

Le président REMY accueille les membres du bureau dans les locaux de l'Institut de France et ouvre la séance à 18 heures.

Sont présents : MM.P. BOUVET, J. CHOPIN, D. GRASSET, Mme C. LECOMTE, MM.A.PLANTEY, J.C. REMY et M.WORONOFF, ainsi que M. Yves BRULEY, chargé de mission.

Se sont fait excuser : MM. DENIZOT et M. J de LATROLIERE.

L'ordre du jour porte principalement sur la préparation du colloque de novembre.

Colloque des 4 et 5 novembre 2005 consacré au Centenaire de la loi de Séparation des Eglises et de l'Etat

M. WORONOFF fait le point : accueil, à 9 h 30, par M. J. TULARD, Président de l'Académie des Sciences morales et politiques, intervention de M. A. PLANTEY, Président d'honneur de la Conférence, qui remerciera M. le Chancelier MESSMER, puis le Pt JC REMY évoquera le dixième anniversaire de la Conférence et témoignera la reconnaissance de la Conférence à M. Pierre MESSMER.

Projets

M. PLANTEY propose deux grands sujets qui pourraient faire l'objet d'un travail collectif ces prochaines années :

1) La restauration de notre patrimoine architectural (points de vue artistique et juridique), sujet qui devrait obtenir le soutien d'au moins trois Académies de l'Institut.

2) A l'heure où l'Europe tend à se refragmenter, pourrait-on examiner quel rôle ont joué nos Académies et leurs membres à l'époque des «Lumières», pour promouvoir l'idée de **Nation** ?

Assemblée générale

Elle se tiendra au Sénat, le 4 novembre 2005, à 18 heures, salle Monnerville.

Les cartes d'accès au Sénat seront distribuées lors du colloque aux membres de l'assemblée générale, soit au maximum deux membres accrédités par Académie.

Finances

Deux académies n'ont pas réglé leur cotisation. Les comptes passés et le budget futur (7 500 €) sont adoptés et seront donc soumis à l'Assemblée Générale.

M. GRASSET annonce un don de 2 000 € de la société SAINT GOBAIN pour les publications de la Conférence.

Il est décidé que cette somme rejoindra le fond de réserve SINGER-POLIGNAC dont il prendra le relais, lorsque celui-ci sera épuisé.

Publications

Lettre des Académies

Elle s'étoffe chaque année. Le numéro 10 devrait paraître en décembre 2005, le numéro 11 en mars 2006, le numéro 12 en juillet 2006.

Il appartient aux académies d'en assurer la polycopie et la diffusion auprès de leurs membres.

Monsieur PLANTEY suggère qu'elle annonce les colloques organisés en dehors de Paris par les Académies de l'Institut afin que les Académies des provinces puissent s'y manifester.

Akademios

Le numéro d'AKADEMOS consacré au colloque est déjà imprimé (aux frais de l'Institut) et il sera distribué à l'issue du dit colloque.

Un numéro paraîtra regroupant des textes significatifs du travail des académies, lesquelles seront invitées à proposer des textes.

Il appartient aux compagnies de diffuser cette revue partout où il importe d'établir la notoriété de la Conférence.

Site Internet

M. REMY rappelle que les informations à paraître doivent être adressées régulièrement au secrétariat de l'Académie d'Angers. Trois académies ne sont pas encore renseignées.

Il est demandé à chaque académie de veiller à l'exactitude et l'actualisation des informations la concernant.

Candidatures

Les Académies de Cherbourg et Orléans ont exprimé le désir de rejoindre la Conférence.

M. GRASSET est nommé rapporteur.

Prix ABEL

La Norvège vient de créer un prix de mathématiques appliquées : le prix ABEL.

Le bureau désigne M. THEOBALD, secrétaire perpétuel de l'Académie de Besançon, pour éventuellement présenter un candidat au nom de la Conférence.

Manifestation

M. PLANTEY rappelle que sera célébré, en décembre 2005, le bicentenaire de l'installation de l'Institut qui de Conti. Il annonce par ailleurs qu'une réunion internationale se tiendra à l'Institut en 2006.

Le bureau est clos à 20 heures.

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE LA CONFERENCE NATIONALE
DU 4 NOVEMBRE 2005

A l'ouverture de la séance, à 18 heures, au Palais du Luxembourg, salle Monnerville, 26 académies sont représentées sur 28.

Seules manquent ARLES et CLERMONT qui se sont excusées.

Le Pr Jean-Claude REMY, Président de l'Académie d'Angers, exprime alors son plaisir d'accueillir une nouvelle fois la Conférence Nationale, doublée cette année du Colloque sur la loi de 1905.

Procès verbal de l'assemblée précédente

Le Président REMY rappelle que le procès-verbal de l'Assemblée du 30 septembre 2004 a été publié sur le site Internet, que chacun a pu le lire et qu'aucune remarque n'a été faite ; il demande si quelqu'un souhaite sa relecture publique. Celle-ci n'est pas jugée indispensable et le **procès verbal est adopté à l'unanimité.**

Rapport d'activité

Le Président Jean-Claude REMY donne alors lecture de son rapport d'activité dans lequel il décrit l'ensemble de l'activité de la conférence et de son bureau.

Plusieurs membres de l'Assemblée Générale prennent la parole pour exprimer leur satisfaction de la façon dont est gérée la Conférence par le bureau.

Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.

Rapport financier

M. de LATROLLIERE présente ensuite les comptes de 2005 et le budget prévisionnel de 2006.

La situation est saine :

Le solde est positif de 35 € (7 578 € de rentrées, 7 743 € de dépenses) mais deux cotisations manquent encore.

Les réserves placées s'élèvent à 27 106 €.

Le compte spécial SINGER-POLIGNAC, affecté aux publications, est de 3 047 € et il va être abondé de 2 000 € donés par la compagnie SAINT GOBAIN.

La question est posée de savoir qui finance AKADEMOS :

AKADEMOS spécial Princes d'Anjou a été édité aux ais de l'Académie d'Angers.

AKADEMOS spécial loi de 1905 a été payé par l'Institut de France

AKADEMOS n°23 l'a été par la Conférence.

Le Trésorier obtient son quitus à l'unanimité et le budget est adopté à l'unanimité des membres présents.

Le budget prévisionnel est établi sur une base comparative et se monte à 7 500 € ;

il est voté à l'unanimité.

La cotisation annuelle de 200 € par académie est revenue à l'unanimité.

La Lettre des Académies

Paraît depuis trois ans déjà : les derniers numéros (n° 7, 8 et 9), ont été publiés par Me Pierre BOUVET de l'Académie d'Angers.

On rappelle qu'elle n'est pas diffusée sur le site Internet car c'est une publication à usage interne, alors que le site est à usage externe.

Il est rappelé qu'il appartient aux académies de multiplier et diffuser les deux exemplaires reçus.

M. PLANTEY demande que les activités de l'Institut y soient diffusées de façon plus complète et qu'un correspondant par académie suive particulièrement cette information.

AKADEMOS

Mme Catherine LECOMTE rappelle l'intérêt qu'il y a à diffuser AKADEMOS dans tous les milieux culturels si nous voulons garder notre place dans les Sociétés Savantes relevant du CTHS.

Elle envisage d'y publier un florilège de communications anciennes qui afficheront la permanence de notre rôle et notre mission.

Il serait également intéressant de publier une étude de la composition sociologique de nos académies (de 50 ans en 50 ans) de nos académies.

Sur une question du Pr GRASSET quant aux limites financières de l'édition d'AKADEMOS, il est répondu que l'on n'envisage pas pour l'instant de dépasser 150 pages.

Etranger

M. PLANTEY demande à celles de nos académies qui entretiennent des relations avec des académies étrangères de provoquer des journées de rencontre entre celles-ci et l'Institut.

Montpellier

L'Académie de Montpellier accueillera la prochaine assemblée générale.

Assemblée et colloque se tiendront les 4, 5 et 6 octobre 2006.

Une journée sera consacrée à l'apport récent de la science à la Médecine.

Une journée à trois célébrités locales : CAMBACERES, CAMBON et CHAPTAL.

Enfin l'Académie célébrera ses 300 ans.

Un concert d'orgue (avec appoint d'une quintette de cuivres) et un dîner de gala compléteront le programme.

Grenoble

L'Académie de Grenoble est retenue pour organiser l'assemblée générale en 2008 et envisage la tenue d'un colloque ayant pour thème l'Europe.



Académie d'Amiens

Activités

De l'inédit au 4ème Grand prix musical de l'Académie des sciences Lettres et Arts d'Amiens

Le vendredi 16 décembre 2005, il n'y avait plus aucun fauteuil disponible à l'Auditorium Dutilleux du Conservatoire National de Région d'Amiens (CNR) où l'Académie des Sciences Lettres et Arts d'Amiens décernait son Grand prix musical annuel, dédié cette année à la famille des vents. Au fil des ans, le succès de cette soirée ne se dément pas.

En ouverture, trois flûtistes et une clarinettiste, élève du CNR, ont captivé l'assistance par leur interprétation d'une œuvre de leur choix dans les répertoires délicats de Weber, Poulenc et Reineke. La sélection était ardue : une égale qualité d'interprétation de deux des candidats plongeait les membres du jury dans l'embarras... Présidé par Florent Héau, clarinettiste virtuose, le jury a finalement opté pour une remise exceptionnelle de deux premiers prix ex-aequo, situation imprévue dans l'organisation sans faille de Marie-Louise Alexandre, membre titulaire et instigatrice de ce Grand Prix. Chaleureusement applaudis et félicités, les jeunes flûtistes, Céline Thierry et Eric Jolivet, se sont partagé le montant de la dotation financière « destinée à les aider dans leur parcours musical », comme le leur a rappelé Samsonette Cosserat, Secrétaire perpétuel de l'Académie d'Amiens, en remettant 1 750 euros à chacun.

En seconde partie, l'orchestre du CNR dirigé par Andréï Chevtehouk accompagnait Florent Héau qui confirmait sa virtuosité et son talent dans un Concerto en la majeur de Mozart, émouvant et brillamment enlevé. La médaille de l'Académie lui a été offerte pour l'en remercier.

Reconduit chaque année depuis 2002, le Grand prix musical de l'Académie des Sciences Lettres et Arts d'Amiens reçoit le soutien officiel de l'Académie des Beaux-arts de l'Institut de France et d'Arnaud d'Hauterives, son secrétaire perpétuel. Bénéficiant également de l'aide financière du Crédit du Nord, du Conseil Général de la Somme et des clubs amiénois Kiwanis, Rotary Doyen, Lions Club Doyen et Innerwheel, ce prix témoigne l'attention portée par l'Académie d'Amiens aux jeunes musiciens et son souhait de les encourager dans leur voie. Rendez-vous a été donné en décembre 2006 pour le 5ème Grand prix musical de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Amiens.

Samsonette Cosserat, Secrétaire perpétuel



Académie d'Angers

Contacts entre académies

Depuis cinq ans, l'Académie d'Angers, découvre peu à peu les pays et régions où, dans le passé, s'étaient implantés les princes d'Anjou, s'efforçant, à chaque étape, d'y rencontrer les membres des institutions et compagnies qui participent au développement de la culture.

En 2000, ce fut Naples et une séance de travail commune avec l'académie Pontaniana.

En 2002, les Angevins, devenus Hongrois puis Polonais, étaient accueillis par la Bibliothèque Nationale de Budapest et l'Université de Cracovie.

2004 les a vus en Croatie, reçus par l'Université de Zagreb.

En 2005, les pas des Angevins les conduisaient en Lorraine et en Alsace : séances avec l'Académie de Stanislas, à Nancy, échanges avec celle de Metz, visite du Musée Unterlinden de Colmar (et son fameux retable de Grünewald) sous la conduite du Président de l'Académie d'Alsace.

Le programme de 2006 n'est pas moins riche en échanges puisque, fin septembre, à l'occasion d'un voyage en Provence, sont prévus, à Aix, Marseille, Avignon, Arles et Toulon, des travaux avec les compagnies locales, avant une participation au colloque de celle de Montpellier, au début d'octobre.



Académie d'Alsace

Comme il avait été annoncé en juin, la saison des Prix termine une année très riche.

Le prix de la Décapole a été remis à Wissembourg, ville fortifiée située au Nord de l'Alsace. Le Salon du Livre de Colmar a permis, lors d'une séance publique, de remettre le prix René d'Alsace à Mme Marie Kuhlmann et le Prix « Jeunes talents » à Marjolaine Larrivé, élève de la classe d'Illustration de M. Finzo, à l'Ecole Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg.

Le prix scientifique, réservé au meilleur élève d'une terminale scientifique, sera remis en février à Florian Kahn du Lycée Kléber de Strasbourg, en présence de plusieurs membres de l'Académie et des professeurs.

La traditionnelle séance d'hiver se tiendra le 12 mars 2006, à Bisheim près de Colmar, siège d'un musée gallo-romain. Le thème de la conférence est : « Actualité et perspective de l'archéologie en Alsace ».

Programmes



Académie d'Angers.

13 janvier : « La chapelle de Maquillé », par

le colonel Jean Lambert.

Mots, paroles, sens et signification. Des « idées » selon Platon., par Monsieur Luc Simon.

27 janvier : « La mémoire de l'eau dans Julien Gracq », par le Pr. Georges Cesbron.

« Les seigneurs de la Séguinière », par Monsieur Louis Emmanuel Gaillard.

10 février : « Les saints saurochtones et les zones inondables », par Monsieur Raymond Delavigne.

« L'art du conteur dans Michel Tournier », par Mme Arlette Boulomié.

24 février : Séance pilotée par la Section Sciences :

« La naissance du chemin de fer en Grande Bretagne », par Monsieur Claude Guillemain.

« Relation entre la navigation sur la Loire et le Chemin de fer », par Monsieur Guy Lamaison.

« La naissance du chemin de fer en France », par Monsieur Claude Guillemain.

« La révolution agricole suscitée par le transport ferroviaire », par Monsieur Claude Trouvelot.

10 mars : « Quand nos villages changeaient de nom », par Monsieur Arnaud de La Mettrie.

« Le devenir d'un médicament dans l'organisme », par le Pr. Pierre Allain.



Académie d'Amiens

24 janvier : « Petite histoire du métier de coiffeur en France » par Jean-Pierre His et « A propos de l'exposition Puvis de Chavannes », par Matthieu Pinette.

20 février : « Jules Verne et la conscience énergétique », par Samsonnette Cosserat.

20 mars : « Le château de Germolles (XIV^{ème} siècle), unique palais campagnard restant des Ducs de Bourgogne », par Matthieu Pinette.

28 mars : Réception de Charles Engrand : « Puissance tentaculaire d'une grande famille ministérielle au temps de Louis XVI : les Colbert ». Réponse de Jean Lombard : « Points de vue contrastés sur le XVII^{ème} siècle à l'Académie d'Amiens ».



Académie des Jeux Floraux

5 janvier : Lecture de Me Bouyssou : *Le Comte de Paulo et la dernière insurrection monarchiste en Languedoc*.

15 janvier : Réception de Madame Enjalbert, par M. Arlet.

Eloge de M. Sermet par M. Lescure.

19 janvier : Lecture du Pr. Lazorthes : *La spiritualité au XX^{ème} siècle*.

7 mars : Conférence des Mardis d'Assézat.

Jean-Paul Bonhoure : *Problèmes éthiques posés par la transplantation d'organes et la greffe cardiaque en particulier*.



Académie de La Rochelle

25 janvier : « Sur les mosaïques de Tunisie », par Monsieur Azedine Beschaouch, Membre de l'Institut.

22 février : « Des bienfaits des bains de mer », par Mme Marion Bodoy.

29 mars : « Le Malibran, reine de l'opéra romantique », par Monsieur Patrick Barbier.



Académie Florimontane d'Annecy

- 4 janvier : M. Alain Linossier : *Les Soeurs de la Croix de Chavanod*,
1er février : M. Maurice Jacquemet : *Hommage à Léon Bouquard*,
 M. Eric Asselborn : *Naissance de la bourgeoisie à Chamonix*,
1er mars : Mme Monique Fillion : *Hommage à Jules-Nestor Vandeputte*. M. Bernard Demotz : *Le comte de Genève et Annecy au Moyen-Age*,
5 avril : M. Michel Blanc : *Vaugelas et les grammairiens de son temps*.



Académie Delphinale

28 janvier : Séance solennelle de rentrée de l'Académie : placée sous la présidence conjointe de Monsieur le Maire de Grenoble et de Monsieur Soutif, président sortant de notre Compagnie. Monsieur Jacques Debémas, Président de la Commission du prix, remettra le prix 2005 de l'Académie au Musée de Grenoble pour l'exposition intitulée « *Trois maîtres du paysage dauphinois au XIX^e siècle* : Jean Achard, Laurent Guetel, Charles Betier » (installée au Musée du 3 décembre au 12 février 2006). « *Moulins et artifices sur la Gère, du Moyen-Age à la Révolution* », par Madame Hélène Viallet.
 Allocution de sortie de charge de Monsieur Michel Soutif.

Allocution de Monsieur le Maire de Grenoble.
18 février : « *Barthélémy Fauyats de Saint-Fons, pionnier du XVII^e siècle, avec un autre dauphinois, Déodat Gratet de Dolomieu, des concepts nouveaux sur les volcans* », discours de réception par Madame Nicole Vatin-Pérignon : *Hommage à Monsieur Georges Roissard* ; Réponse de Madame Pierrette Paravy, présidente de l'Académie delphinale.

25 mars : « *Le Versoud, cinq siècles d'histoire* », par Monsieur Gilbert Coffano. « *La prévention du suicide*,



Académie de Lyon

- 10 janvier : Compte rendu des travaux de l'Académie en 2005 par Denis-Clair Lambert. Transmission de la présidence à Noël Mongereau. Communication du nouveau président : *La géologie, science du futur*.
17 janvier : Conférence de M. le Professeur Philippe Arquès : *Du droit de la personne au harcèlement moral*.
24 janvier : Communication de notre confrère Jean Normand : *André Lacassagne, un humaniste original*.
31 janvier : Conférence de M. Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Institut de France : *Le nu*.
7 février : Communication de notre confrère M. l'Abbé Mouterde : *Les ammonites, fossiles de l'ère secondaire, sont-elles un indicateur fiable du temps ?*
14 février : Conférence de M. Philippe Faure, directeur du théâtre de la Croix-Rousse : *Le silence au théâtre*
7 mars : Discours de réception de notre nouveau confrère Jean Paul Martin : *Origine et structure ultime de la matière*.
14 mars : Communication de notre confrère M. Philippe Mikaeloff : *A la recherche des raisons du destin tragique de Bruno Giordano (1548-1600)*.
21 mars : A l'Hôtel du département, communication de notre confrère Louis David : *Quatre histoires de la Terre*. Réception des Académiciens et de leurs conjoints à 15 heures 30 par M. Michel Mercier, membre d'honneur associé de notre Académie et visite de l'Hôtel du département.
28 mars : Communication de notre confrère Jean Gabriel Mortamet : *Les peintres futuristes italiens*.
4 avril : Communication de notre confrère Jacques Fayette : *Juin 1940-septembre 1943 : la belligérance France-Italie*.

Académie d'Arras

- 18 janvier : Mme Laurence Baudoux-Rousseau : *Le Théâtre d'Arras: Histoire, Architecture, Décor*.
15 février : Assemblée générale réservée aux seuls résidents. M. Nicolas Buanic : *La Légion d'honneur dans le Pas-de-Calais*.
15 mars : M. Honoré Bernard : *Film sur Saint-Ricquier*.
19 avril : Mlle Marguerite Caridroit : *Les Virus*.
17 mai : M. Alain Nolibos : *Vivre noble à Arras*.
21 juin : Docteur Jean-Pierre Chambre : *Napoléon et la mer*.

Académie de Villefranche-en-Beaujolais



Académie de Besançon

14 janvier : « La langue française : un patrimoine à respecter et à protéger », par Francisque Perrut.

11 février : « un Savoyard dans l'histoire des transmissions et de la radiodiffusion », par Michel Amaudry.

11 mars : « Ludna, une agglomération routière antique », par le Professeur Jean-Claude Béal.

16 janvier : Communication de Mme le Professeur Hélène Walter, académicien titulaire : *La Porte Noire, « de nouvelles découvertes »*.

6 février : Communication de M. le Professeur Raoul Steimlé, membre associé correspondant et de M. Jean Jouan, ingénieur biomédical : *La salle d'opération chirurgicale - Historique, état actuel, perspectives*.

Communication de Monsieur le Professeur Pierre Chauve, académicien titulaire : *Le tsunami du 26 décembre 2004*.

13 mars : Communication de Monsieur le Professeur Daniel Paquette, membre associé correspondant : *Le Général Marguet, baron d'empire*.

La musique sous le premier empire.

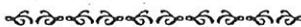


Académie de Clermont- Ferrand

4 janvier : *Biologie de l'arbre—Les rythmes de croissance*, par Monsieur Paul Barnola, professeur honoraire.

1 février : Le prophète Daniel, par Monsieur Roland Patin, docteur en histoire de l'art.

1 mars : Le rôle du recteur, par Monsieur Gérard Besson, recteur de l'Académie de Clermont-Ferrand.



Esquisse d'une Académie

L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de La Rochelle

Présentation

L'Académie de La Rochelle a été fondée en 1732. D'abord littéraire, elle deviendra vite polyvalente. Clément La-faille, naturaliste rochelais, lui légua un Cabinet d'Histoire naturelle aujourd'hui fleuron du Muséum de la ville et une bibliothèque, dons qui contribuèrent au renom de la Compagnie... Victime de la Révolution, elle réapparaîtra sous le Premier Empire, connaîtra des fluctuations multiples et des fortunes diverses, organisant des conférences, publiant des Annales, réunissant même pendant une trentaine d'années, sous sa houlette, toutes les sociétés rochelaises.

Elle compte trente membres titulaires et des membres correspondants.

Secrétariat : Archives Municipales ; Hôtel de Ville
17086 LA ROCHELLE Cédex 02.

Bureau 2005-2006

Président : Jean Humbert
Pascal Even
Secrétaire : Sylvie Denis
Trésoriers : Bernard Dat
Jean-Claude Quero

Chargé des relations avec les académies de France et de l'Etranger : Charles Mavaut

Pour une meilleure transmission, adresser le courrier au Président :

51 rue du Canada
17000 LA ROCHELLE
Tél. : 05 46 34 88 59



INSTITUT DE FRANCE

LES JOURNEES DE LA ROSE

(5ème édition)

Les 9, 10 et 11 juin 2006 (de 10 heures à 19 heures)

A L'ABBAYE ROYALE DE CHAALIS

Les amoureux de la rose et les amateurs de jardinage profiteront de ce moment privilégié pour rencontrer de nombreux professionnels : pépiniéristes, rosieristes, exposants d'accessoires et d'outillage de jardin, répartis sur l'ensemble du domaine de Chaalis.

Lors de ces Journées de la Rose, la roseraie de Chaalis est à l'apogée de sa floraison. En ce lieu de détente, le jardinier-paysagiste, André Gamard, organise des visites guidées. Les visiteurs peuvent découvrir son travail, déambuler et flâner dans ce havre de paix de 3 500 m² en admirant les nombreuses variétés de roses choisies pour leurs parfums subtils et leurs couleurs délicates.

Pour toute information:

Abbaye royale de Chaalis—60300 Fontaine-Chaalis

Téléphone : 03 44 54 04 02

Courriel : chaalis@aol.com

EXPOSITION

Jacques Louis DAVID (1748-1825)

Musée Jacquemart-André (jusqu'au 31 janvier 2006)

À l'heure où l'Institut de France commémore le bicentenaire de son installation dans les bâtiments de l'ancien collège des Quatre-Nations, aucun artiste ne pouvait mieux représenter cette période de transition que Jacques-Louis David. Pensionnaire du collège dans les années 1760, il peut disposer d'un enseignement de très haut niveau et recevoir une culture classique qui l'ouvre aux récits héroïques de l'histoire de Rome ou d'Athènes, ceux-là mêmes qu'il prendra en exemple pour les illustrer dans son œuvre peinte. Les positions qu'il adopte au cours de la Révolution, celles de l'ultra-gauche montagnarde, l'envoient en prison lorsque la majorité de la Convention se défait de Robespierre et de ses acolytes. Il connaît alors plusieurs geôles dont celle installée dans l'ancien collège des Quatre-Nations, mais c'est plus glorieusement qu'il retrouve ces murs lorsque, membre de l'Institut, il revient dans le palais des Beaux-Arts en 1805, avec ses collègues, dont l'Empereur. Les grandes fondations de l'Institut de France, en particulier Dosne-Thiers ou Jacquemart-André conservent des œuvres de David. Il était donc naturel d'organiser à Paris une manifestation qui rappelle ce grand peintre.

Autour d'une soixantaine de peintures et dessins, on découvrira un parcours original consacré à la carrière et l'œuvre du peintre, non une rétrospective guère envisageable, mais une réflexion sur son style, prise entre les contraintes du sujet académique et celles de l'histoire, souvent partagée entre morceaux d'inspiration réaliste et thèmes relevant de la morale, opposant veine galante et compositions savantes. Est-il possible de trouver une cohérence à *Paris et Hélène* confrontée à *La Mort de Marat*? Les prêts insignes consentis par les musées français, le Louvre et Versailles en particulier, ceux accordés par les musées américains, le Getty ou le Williamstown, la présence d'un nombre égal de portraits comme de sujets historiés devrait permettre de répondre à cette question et rappeler une simple évidence : si le citoyen David reste un personnage complexe, le peintre est à l'évidence un artiste de tout premier plan.

EXPOSITION

Camille Claudel (1864-1943)

Musée Marmottan-Monet. (jusqu'au 31 janvier 2006)

Belle, violente, indépendante, Camille Claudel à dix-huit ans veut être sculpteur, en un temps où, dans la bonne société, les jeunes filles font plutôt de l'aquarelle ou des travaux d'aiguille. Débuts difficiles d'un itinéraire qui se terminera par le tragique enfermement dans l'asile de Montdevergues. Camille Claudel, prise entre deux génies, son frère Paul et Auguste Rodin, son maître et amant, l'un comme l'autre conscients de son propre génie, mène un combat jamais gagné pour affirmer sa singularité et sa volonté d'exprimer sans compromission ce qu'elle ressent. Le musée Marmottan-Monet présente l'essentiel de ses sculptures et de ses dessins recensés à ce jour.

Voeux

À l'aube de 2006, le bureau de la Conférence Nationale présente ses voeux aux Académies qui la composent et à leurs membres, voeux de bonheur et de santé sans doute mais aussi de travail fructueux et d'échanges entre les différentes compagnies.

Appel aux Académies

Sur proposition de M. le Président Alain Plantey, le bureau de la Conférence a décidé d'engager un travail collectif sur la contribution de ses différentes compagnies à la constitution de la Nation.

Dès maintenant, chaque Académie est invitée à réfléchir sur la part que, dans le passé, ses œuvres et/ou ses membres ont pu prendre pour promouvoir l'idée de la France.

*Le prochain numéro de la Lettre des Académies est prévu pour mars 2006.
Il devrait publier comptes-rendus de travaux
et surtout programmes du 2^{ème} trimestre civil 2006.
Merci aux uns et aux autres de nous les faire parvenir avant le 1 mars !*

Nous vous invitons à consulter le site de la conférence « Interacademies.com » et de vérifier que les pages réservées à votre compagnie sont correctes. Si tel n'est pas le cas, veuillez nous communiquer ce qui doit y figurer.

Pour nous faire parvenir toute information destinée à la Lettre des Académies ou au site, merci de nous contacter :

☒ : Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts
Hôtel de Livois
6 rue Emile Bordier
49100 Angers

☎ : 02 41 69 58 31

✉ : academie-dangers@wanadoo.fr

Comité de rédaction :

Jean-Claude REMY, Pierre BOUVET, Jean MILLET, Jacques CHOPIN, Jacques de LATROLIERE.

Rédacteur : Pierre BOUVET