

Envoyé par 2-1115  
C.A.C. d'ARTS

# La Lettre des Académies

Bulletin interne de la Conférence des Académies des Sciences, Lettres et Arts

## Monsieur Gabriel de Broglie Chancelier de l'Institut

Le 31 décembre 2005, Monsieur Pierre Messmer, que les membres de la Conférence Nationale avaient plaisir à retrouver à chacune de leurs assemblées générales, a cessé ses fonctions de Chancelier de l'Institut et a été proclamé Chancelier honoraire. La Lettre lui souhaite une heureuse retraite, tout en sachant qu'elle sera active.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2006, Monsieur Gabriel de Broglie est Chancelier de l'Institut.

Élu en 1997 à l'Académie des sciences morales et politiques et en 2001 à l'Académie française, Monsieur Gabriel de Broglie est, en un siècle et demi, le cinquième de sa famille à siéger sous la Coupole.

Ancien élève de l'École Nationale d'Administration, il a fait carrière au Conseil d'État, tout en collaborant à plusieurs cabinets ministériels et en enseignant.

Il s'est particulièrement illustré dans l'audiovisuel public. Directeur général adjoint de l'O.R.T.F., directeur général de Radio France, Président de l'Université radiophonique et télévisuelle internationale, président de l'Institut National de l'Audiovisuel, président de la Commission Nationale de la Communication et des Libertés, pour ne citer que quelques unes de ses hautes fonctions, il agit en même temps pour la défense et l'illustration de la langue française, que ce soit au Haut Comité ou au Conseil supérieur de la langue française,

au conseil d'administration de la Bibliothèque nationale de France ou à la Commission générale de terminologie et de néologie qu'il préside, ce qui paradoxalement lui interdit de participer à la commission du dictionnaire...



Il a publié notamment « Le Général de Valence ou l'Insouciance et la Gloire » (1972), « Ségur sans cérémonie ou la Gaieté libertine » (1977), « Une image vaut dix mille mots. Essai sur la télévision » (1982), « Madame de Genlis » (1985, 1<sup>er</sup> grand prix Gobert de l'Académie française), « Le Français pour qu'il vive » (1987), « Guizot » (1990), « Mac Mahon » (2000).

Ses qualités et ses travaux lui ont ainsi valu d'être admis successivement dans deux académies avant d'accéder cette année à la responsabilité de l'ensemble de l'Institut de France, avec pour tâche de coordonner l'action des cinq compagnies qui le composent, de valoriser leur patrimoine commun et de développer le mécénat.

Il est désormais l'interlocuteur de la Conférence Nationale des Académies au plus haut niveau et, en le saluant respectueusement, celle-ci se réjouit d'œuvrer désormais avec lui.

# Les activités de la Conférence Nationale

## REUNION DU BUREAU DU 8 FEVRIER 2006

Le bureau de la Conférence s'est réuni le 8 février 2006 au Palais de l'Institut.

Il a traité des points suivants :

1 - Compte-rendu des activités de la Conférence par Jean-Claude Remy, Président.

2 - Compte-rendu du colloque sur le centenaire de la Loi de Séparation et de la diffusion du volume d'Akadémos édité à cette occasion par M. Woronoff.

3 - Présentation de l'état d'avancement des préparatifs du colloque et de l'assemblée générale d'octobre 2006 à Montpellier :

\* les 4 et 5 octobre seront consacrés à la partie scientifique du colloque sur quelques apports récents des Sciences à la Médecine,

\* le 6 octobre se tiendront, en matinée, la seconde partie du colloque sur le rôle de Montpellierains dans la vie politique de la France pendant la période révolutionnaire et post-révolutionnaire, l'après-midi, l'assemblée générale de la Conférence,

\* le 7 octobre, sont prévues des visites de la ville de Montpellier et en Languedoc.

4 - Projet de colloque 2007. La majorité des académies ayant répondu s'est déclarée favorable au sujet relatif à la Nation. Monsieur Plantey propose le titre suivant :

« Contribution de votre Académie par ses œuvres et par ses membres à l'édification de la Nation française »

L'Académie des Sciences Morales et Politiques sera consultée

5 - La dossier de la candidature de l'Académie d'Orléans a été présenté par M. Daniel Grasset. Sachant que celle-ci respecte les critères d'ancienneté, de pluridisciplinarité, de recrutement et d'activités, le bureau la soumettra à la prochaine assemblée générale. La candidature éventuelle de Cherbourg a été évoquée, le Président Jean-Claude Rémy est chargé de constituer le dossier.

6 - Les prochains numéros :

\* de la lettre des Académies paraîtront en avril et septembre prochain,

\* d'Akadémos en septembre prochain

Ce dernier comportera des publications présentées par les académies membres et la primeur sera donnée aux académies n'ayant pas répondu à l'appel lancé en 2005. Le Président Jean-Claude Remy adressera aux 28 académies une lettre dans laquelle il précisera les conditions arrêtées pour l'édition.

7 - Les affaires financières ont été présentées par M. Jacques de Latrolière, trésorier.

Les académies qui n'ont pas encore réglé leur cotisation de 2006 s'élevant à 200 € sont priées de le faire rapidement.



A l'occasion de la tenue de cette réunion, les membres du bureau ont été reçus par Monsieur Gabriel de Broglie, nouveau Chancelier de l'Institut, à qui ils ont présenté la Conférence et ses activités et qui a bien voulu leur dire tout l'intérêt qu'il y portait.

## LES COLLOQUES DE MONTPELLIER

A l'occasion de la tenue de l'assemblée générale de la Conférence Nationale du 6 octobre prochain, l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier organise, du 4 au 7 octobre 2006, colloques et célébrations.

### Mercredi 4 octobre 2006 :

9h : Accueil des participants  
9h30 : Séance d'ouverture  
10h30 : Colloque scientifique

Quelques apports récents des Sciences à la Médecine

Animateur : Professeur Robert Corriu

Personnalités pressenties :

M. Jean-Marie Lehn, Prix Nobel, membre de l'Académie d'Alsace,

Mme Nicole Le Douarin, de l'Académie des Sciences,

M. Pierre Potier, de l'Académie des Sciences,

M. Claude Vincent, de l'Académie des Sciences,

M. Armand Lattes, de l'Académie de Pharmacie,

M. Claude Jaffiol, de l'Académie de Médecine.

#### *A) Colloque Scientifique (première partie)*

10h30-12h30 : 2 conférences  
12h30 : repas (sur place)  
14h30-16h30 : 2 conférences  
16h30 : Pause café

#### *B) Table ronde*

17h30 : Sciences et Société

Animateur : Professeur Guy Ourisson, de l'Académie des Sciences.

Personnalité pressentie :

- Professeur Mattei, Institut Universitaire de France.

### Jedi 5 octobre 2006 :

#### *Suite du colloque*

9h-11h *Colloque Scientifique (deuxième partie)*  
11h-11h30 Remise des prix A.D.E.R., Innovation, Recherche, Entreprise.  
11h30-12h30 Visite du Jardin des Plantes.  
12h30 Repas.

#### *Le 300ème anniversaire*

14h30 Histoire de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier (Professeur Hubert Bonnet).  
15h15 Visite de la Faculté de Médecine, de l'exposition de la B.I.U. et du Musée Atger.  
17h-18h Concert d'orgue et quintet de cuivres à la cathédrale.

### Vendredi 6 octobre 2006 :

*Colloque* : Rôle de Montpelliérains dans la vie politique de la France (période révolutionnaire et post-révolutionnaire) Cambacérès, Cambon, Chaptal  
en relation avec l'Académie des Sciences Morales et politiques  
Animateur : Professeur François Bernard Michel, Président de l'Académie des Beaux-Arts.

9h : Allocution de bienvenue : Professeur G. Frêche, Président de la Région Languedoc Roussillon

9h30-10h30 : Cambacérès, par le Professeur Jean Tulard, Président de l'Académie des Sciences Morales et Politiques

10h30-11h30 : Cambon, par M. Jean-Pierre Dufoux, Inspecteur Général des Monuments Historiques (h), membre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.

11h30 : pause

12h-13h : Chaptal, par le Professeur Lavabre-Bertrand, membre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier, et membre de la Société d'Histoire de la Médecine.

13h : repas

#### *Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts*

Assemblée générale

17h30 : Conférence de Pr Courtillot, membre de l'Académie des Sciences

20 h : Repas de gala.

### Samedi 7 octobre 2006 :

Montpellier ville d'art et excursions

9h30 : Visite de la ville et de ses musées (Musée Languedocien...)

12h30 : Repas sur la côte

14h : Visite de la Cathédrale de Maguelone et de ses environs.

### Dimanche 8 octobre :

9h-17h : Visite de La Grande Motte (aménagement du Littoral), de la petite Camargue et d'Aigues-Mortes.



## Académie d'Alsace

17 mai : « *L'Homme face à l'environnement* » par le Pr Jean-Marie Pelt.  
11 juin : « *Jeanne de Ferrette et les Habsbourg* » par Madame Gabrielle Claerr-Stamm.



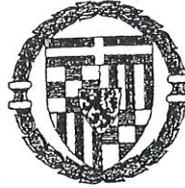
## Académie d'Amiens

24 avril : « *Les graffitis du Beffroi d'Amiens* » par Monsieur François Vasselle.  
22 mai : « *Charles François et Célestin Nanteuil* » par Monsieur Stéphane Grodée.  
26 mai : *Séance publique*  
 « *Le Symbolisme de Samara* » par Monsieur Bruno Lebel.  
 « *La deuxième danse macabre* » par Monsieur Maurice Laude.  
26 juin : *Voyage en Bourgogne et visite du château de Germolles.*



## Académie d'Angers.

7 avril : « *Virtus post mortem de Saint Martin de Tours* » par le Pr Olivier Guillot..  
 « *Identité des villages de France* » par Monsieur Michel Grandin.  
21 avril : « *Le portrait dans l'Art (suite)* » séance pilotée par la Section Art.  
12 mai : Réception de Monsieur Le Préfet.  
 « *Un philosophe angevin méconnu : Edmond Goblot* » par Monsieur Lucien Guirlinger.  
26 mai : « *Guillaume Lekeu et la littérature* » par Monsieur Jacques Terrien.  
 « *Les jeux floraux d'Anjou* » par Monsieur Jean-Jacques Jullion.  
9 juin : « *La France et les projets d'union politique de l'Europe* » par Madame Elisabeth du Reau.  
 « *Le vin dans les textes du XVIème siècle* », par Madame Françoise Argot Dutard.  
23 juin : « *Henri Coanda, inventeur prolifique et précurseur oublié* » par Monsieur Henri Dellacasa.  
 « *René Caillot et le traitement des anévrysmes* » par le Pr Robert Guidouin.



## Académie Florimontane d'Annecy

5 avril : « *Vaugelas et les grammairiens de son temps* » par Monsieur Michel Blanc.  
3 mai : « *Un exemple de granges cisterciennes en Savoie, le domaine de l'abbaye de Sainte-Catherine du Semnoz* » par Monsieur Christian Regat.  
7 juin : « *L'octroi d'Annecy* » par Madame Marie-Claude Rayssac.

## Académie d'Arras

19 avril : « *Les Virus* » par Mlle Marguerite Caridroit.  
17 mai : « *Vivre noble à Arras* » par Monsieur Alain Nolibos  
21 juin : « *Napoléon et la mer* » par le Dr Jean-Pierre Chambre



## Académie de Besançon

10 avril : *L'Utopie au siècle des Lumières* : « *La constitution de la Lune, par Cousin Jacques 1793* » par le Dr Claude Bonnet.  
 « *Relecture du parchemin bisonin de la Loi Gombette* » par le Pr Claude Colette.  
15 mai : « *Roger Joseph Boscovich, un jésuite astronome et opticien au siècle des Lumières* » par Monsieur Jean-Gérard Théobald  
 « *L'arrestation de l'abbé Jean-Claude Perrin et la mort tragique du brigadier Demante* » par Monsieur André Badot.  
19 mai : « *Des soufflets aux respirateurs* » par le Pr Alain Larcen.  
 « *Les Hôpitaux de Salins* », discours du Dr Claude Ponsot.  
12 juin : « *Sénescence et maladie d'Alzheimer* » par le Pr Raul Steimié.



## Académie de Bordeaux

6 avril : Concert de musique de chambre.

17 mai : Réception, en qualité de membre d'honneur, de Monsieur Alain Plantey, membre de l'Institut, qui traitera de : « *de Gaule et l'Afrique* ».

18, 19 et 20 mai : Journées d'Etudes sur les risques côtiers (voir autre annonce).

30 mai : Conférence de Monsieur l'Ambassadeur de Pologne en France, membre correspondant de l'Académie.

7 juin : Réception, en qualité de membre d'honneur, de Madame Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française.



## Académie de La Rochelle

18 avril : « *Mémoires de Philippe Mounier sur la guerre d'Indépendance américaine* » par Monsieur Ph. Mounier.

19 avril : Colloque Dupaty. « *La famille Dupaty et l'Académie* » par Monsieur J. Flouret.

« *Les Lettres sur l'Italie* » par Monsieur J. Humbert.

« *Le Président Dupaty, magistrat et juriste* » par Monsieur P. Even.

« *Dupaty Franc-Maçon* » par Monsieur B. Dat.

16 mai : « *Les académies au fil des siècles* » par Monsieur J. Flouret.

20 juin : Assemblée Générale.



## Académie de Caen

15 avril : « *Camille et Paul Claudel : Enfers et Génie* » par Monsieur Michel

Brethenoux.

20 mai : « *Le Concordat dans le Calvados* » par Madame Marie Thérèse Colas des Francs.

17 juin : « *François Mitterrand et la France* » par Monsieur Louis Mexandeau.

22 septembre : « *Le 'tu' et le 'vous' dans les relations sociales* » par Monsieur Gérard Mouchel.

« *Internet et mémoire* » par Monsieur Claude Roche.

21 octobre : « *Deux poètes tamouls : Bharathi et Bharathidassane* » par Monsieur Deva Douramane Villeroy.

18 novembre : « *Le Bon Marché, La Suze et Péchiney, trois histoires normandes* » par Monsieur Bernard Gourbin.

16 décembre : « *Trente ans de production audiovisuelle en région* » par Monsieur Bernard Pagnon.



## Académie de Metz

6 avril : « *La Lettonie : perspectives scientifiques et médicales* » par le Professeur Jacques Caen.

« *Une faïencerie méconnue : La Grange à Manom (1733-1792)* » par Monsieur Charles Hiegel.

4 mai : « *La fontaine de Charlemagne* » dans la forêt de Saint-Hubert (Moselle) par Monsieur Philippe Walter.  
« *L'abbaye de Villers-Bettlach. Un état des lieux* » par Monsieur Yves Villard



## Académie de Montauban

3 avril : « *La préciosité est-elle si ridicule ?* », par Madame Hélène Boutié.

14 mai : « *Auvillar et la faïencerie* » par Monsieur Jean-Michel Garric.

« *Les occitans d'Auvillar* » par Monsieur Georges Lacarrière.

12 juin : « *Dominique Ruzola, le Carme qui conseilla les 400 coups* » par Monsieur Gabriel Roqueplo.

2 octobre : « *Les tics et les tocs des écrivains* » par Mme Chabrol-Vacquier.

6 novembre : « *L'amant pressé : la vie de Napoléon* » par Monsieur Olivier Miquel.

Dimanche de décembre : « *Célébration du Centenaire de la mort d'Emile Pouillon* » par Messieurs Jean-Pierre Amalric et Georges Lezan.



## Académie Delphinale

28 avril : « *Giono et Pagnol* » par Monsieur Gérard Delcos.

« *Un chantier acrobatique du 18<sup>ème</sup> siècle, le pont d'Asfold à Briançon* » par Monsieur Robert Bornecque.

10 juin : « *Sigismond, roi burgonde, assassin de son fils et saint de l'Eglise catholique* » par Monsieur Marc Plessier.

« *La Chine et l'Occident depuis les Lumières* » par Monsieur Michel Soutif.



## Académie de Montpellier

- 3 avril : Réception de Monsieur Gérard Boudet, réponse de M. Michel Denizot. Eloge de Monsieur Jean Salvinien.
- 10 avril : « Histoire et richesses de la bibliothèque de Médecine », par Madame Hélène Lorblanchet.
- 24 avril : « Arnaud de Villeneuve (1240?-1311) médecin et maître à penser du Moyen Age », par Monsieur Jean-Paul Senac.



## Académie de Savoie

- 19 avril : « Les mystères religieux en Maurienne au XVIe siècle » par Monsieur Gaston Tuillon.
- 17 mai : « Les filles de Savoie et la maison de France » par Monsieur Pierre Cœur.
- 21 juin : « Antoine Métral (1778-1839) : juriste et écrivain » par Monsieur Jean-Noël Parpillon.



## Académie de Nîmes

- 7 avril : « Le secteur sauvegardé d'Uzès » par Monsieur Ariel Balmassière.
- 21 avril : Réception des correspondants.
- 5 mai : « Vélasquez et les Ménines » par Monsieur Jacques Lévy.
- 19 mai : Réception d'un membre non résident.
- 9 juin : « Le rôle des grandes bibliothèques dans l'acquisition du savoir au XXIe siècle » par Madame Jacqueline Leroy.
- 23 juin : « René Char, un poète de la Lumière », par Madame Paule Plouvier.

## Académie de Stanislas

- 7 avril : « Le Maréchal de Belle Isle et la Cour ducale de Lorraine » par Madame de Rohan Chabot.
- 21 avril : « En feuilletant le compte général de 1321-1328 : la vie quotidienne dans le Barrois lorrain vingt ans avant la guerre de Cent Ans » par Monsieur Hubert Collin.
- 10 mai : « D'autres voix inconnues du temps des Lumières » par Monsieur l'Abbé Bombardier.
- 19 mai : Le programme « Statuaire médiévale et Renaissance de l'Est de la France » de l'équipe de recherche « Moyen Age » de l'Université de Nancy 2. Premiers résultats d'une enquête » par Monsieur Patrick Corbel.
- 2 juin : « Eau bénite et vanité : la querelle des droits honorifiques notamment en Lorraine » par Monsieur Edmond Thiébault.
- 14 juin : Séance de clôture de l'année académique. Compte rendu d'activité par le secrétaire annuel, Monsieur Michel Laxenaire, discours de réception de Monsieur Robert Mainard, discours de Monsieur Martin Hirsch, discours du Président Guerrier de Dumast et annonce du nouveau bureau.
- 23 juin : Réunion du nouveau bureau.



## Académie de Rouen

- 6 mai : « Tocqueville aujourd'hui » par Monsieur Raymond Boudon.
- 13 mai : « La justice : enjeux, débats, perspectives » par Monsieur Philippe Ingall-Montagnier.
- 9 juin : « La poésie lyrique de Corneille » par Monsieur Jean-Pierre Chauveau.
- « La poésie religieuse de Corneille » par Monsieur Christian Belin.
- 10 juin : « Corneille, poète : la liberté ou l'amour » par Monsieur Alain Bezu.
- « Pierre Corneille - problèmes de biographie » par Monsieur Alain Niderst.



## Académie de Toulouse

- 12 avril : « Les constructions parasismiques » par M. Michel Lorrain
- 27 avril : « La chirurgie maxillo-faciale » par M. Henry Cadenat
- 11 mai : « L'origine extraterrestre de la vie » par M. Hubert Planel
- 16 mai : « Le programme Galileo » par M. Jérôme Legenne
- 24 mai : « Bien choisir le nom » par M. Jean-Baptiste Hiriart-Urruty
- 8 juin : « Pierre Alphonse, une figure du haut moyen-âge » par M. José-Luis Viviente Mateu

## Académie de Versailles

L'Académie de Versailles organise, le 4 avril 2006, de 9h30 à 17h30, à la Fondation Singer-Polignac, un colloque consacré aux Lumières européennes : Versailles et la Saxe- XVIIème XVIIIème siècle.

Il comprendra deux parties, les ambassades et les princes (six interventions) et les lettres et les échanges (sept interventions).

Inscriptions à prendre auprès de la fondation Singer-Polignac.

## Académie de Villefranche-en-Beaujolais

8 avril : « Les ligues féminines catholiques (1901-1914) en Lyonnais, Forez et Beaujolais » par Monsieur Bruno Dumons.

20 mai : « La belle histoire de la Blédine, de Léon Jacquemaire à nos jours » par Monsieur Bernard Le Guyader.

10 juin : « La loi de 1905 en Beaujolais : une séparation apaisée ? » par Monsieur Jean-Pierre Chantin.

## Académie d'Aix-en-Provence

4 avril: Joseph-Charles Mardrus, médecin et orientaliste, traducteur des « Mille et une nuits » par le Dr R. Mardrus.

11 avril: « Un Hôtel d'Aix, ses occupants, leurs collections » par Monsieur M. Bernard.

2 mai: « La vie sans pétrole » par Monsieur J.P. Valentin.

9 mai: Séance publique : Discours de réception de J.L. Kieffer ; réponse de M. Wolkowitsch.

16 mai: « L'histoire du coran » par Monsieur Claude Gil-liot.

23 mai: « Histoire et légende des Sarrasins en Provence » par C. Carozzi.

30 mai : « Piercing et tatouages, une mode ? » par le Dr Nicole Horassius.

« La défense de la Terre Sainte aux XIIème et XIII siècles » par le Gal Jouishomme.

13 juin : Séance commune avec l'Académie de Montpellier à l'occasion de la visite de nos confrères à Aix.

20 juin : Séance solennelle de clôture, remise des prix.

## NOUVELLES DE L'INSTITUT

### Le Bureau des Académies pour 2006

	<i>Secrétaire perpétuel</i>	<i>Président</i>	<i>Vice-président</i>
Académie française	Hélène Carrère d'Encausse	Un directeur par trimestre	Un chancelier par trimestre
Académie des inscriptions et belles-lettres	Jean Leclant	Jacques Jouanna	Bernard Pottier
Académie des sciences	Jean-François Bach	Edouard Brésin	Jules Hoffman
Académie des beaux-arts	Arnaud d'Hauterives	François-Bernard Michel	Pierre Schœundœrffer
Académie des sciences morales et politiques	Michel Albert	André Damien	Lucien Israël

# Risques côtiers



Journées d'études organisées par l'Académie Nationale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux,  
en association avec la Fédération Européenne des Réseaux de Coopération Scientifique et Technique,

les 18 et 19 mai 2006 au Musée d'Aquitaine  
20 cours Pasteur, Bordeaux

## Programme

### 18 mai : Etude des risques majeurs naturels

- 9h00 à 10h00 Séance d'ouverture  
Accueil par Monsieur le Maire de Bordeaux  
Ouverture par Monsieur M. Portmann, Président de l'Académie
- Interventions de :  
Monsieur Eliado Fernandez-Galiano, Conseil de l'Europe  
Monsieur Didier Borotra, Sénateur, Maire de Biarritz  
Monsieur Michel Vigneaux, Membre de l'Académie
- 10h00 à 10h30 Conférence de M. Alain Plantey, Membre de l'Institut
- 10h45 à 12h30 atelier A : Risques issus du domaine marin  
présidence de M. M. Combarous
- 14h00 à 16h30 atelier B : Risques issu du domaine continental  
présidence de M. A. Huetz de Lemps
- 16h30 à 18h00 : atelier C : Risques géologiques et géophysiques  
présidence de M. L. A. Mendes Victor

### 19 mai : Etude des risques majeurs anthropiques

- 9h00 à 10h30 : atelier D : Risques anthropiques  
présidence de M. Y. La Prairie
- 10h45 à 12h30 : atelier E : Le littoral, patrimoine culturel  
présidence de Mme Petit-Maire
- 14h00 à 16h30 : Conclusions et recommandations  
présidence de M. M. Vigneaux

### 20 mai

- 9h00 à 17h00 : Journée d'étude sur le Bassin d'Arcachon organisées avec le concours du Département de Géologie et Océanographie de l'Université Bordeaux I et de l'Association Océan.



## *Esquisse d'une Académie*

### *L'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier en quelques mots*

La société Royale des Sciences fut fondée en 1706 par Lettres patentes du Roi Louis XIV, comme « extension et partie de l'Académie parisienne » créée peu avant « afin qu'elles constituent ensemble un même corps ».

Dissoute, comme toutes les Académie par la Convention en 1793, elle fut reconstituée dès 1795 tout en élargissant ses compétences sous le nom de Société libre des Sciences et Belles Lettres. En sommeil de 1816 à 1848, elle se reforma et prit le titre d'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier. Elle fonctionne sous ce titre sans interruption depuis cette date.

Forte de 90 membres titulaires répartis en trois sections, Sciences, Lettres et Médecine qui proviennent du milieu universitaire aussi bien que socio-économique, elle comporte également 20 membres honoraires et 42 membres correspondants prestigieux.

Elle a pour but la diffusion de la connaissance et de la culture et la participation à la réflexion tant sur le plan scientifique que social et éthique. Elle s'intéresse aux progrès des Sciences dans leurs aspects fondamentaux aussi bien qu'appliqués. Les Sciences humaines et littéraires occupent une place de choix dans ses travaux. Ceux-ci sont réalisés lors de séances hebdomadaires privées ou publiques mensuelles.

Sa très riche bibliothèque comporte 40 000 volumes. Elle est hébergée par la Bibliothèque Interuniversitaire et gérée par celle-ci, sous la responsabilité d'un conservateur détaché et de ses propres bibliothécaires. Elle correspond avec plus de 200 Sociétés et Académies françaises et étrangères.



## L'Institut expose :

INSTITUT DE FRANCE

MUSEE CONDE

*Château de Chantilly*



Daniel Dumonstier Inv. PD 383

*Portrait de Louis XIII*



Daniel Dumonstier Inv. PD 382

*Mademoiselle de Fontlebon, dame  
d'honneur de la reine Marie de Médicis*

## DANIEL DUMONSTIER (1574-1646) du 22 mars au 26 juin 2006

La restauration des oeuvres du musée Condé a été financée par  
l'Association des Amis du Musée.

Exposition réalisée avec le concours exceptionnel  
de la Bibliothèque nationale de France

Il s'agit de la première exposition jamais consacrée à cet artiste. Elle comprend toutes les oeuvres de Chantilly (25 dessins et 2 peintures), des prêts de la Bibliothèque nationale de France et du musée du Louvre. L'exposition est organisée à l'occasion de la publication par Arthéna du catalogue raisonné de Dumonstier réalisé par Daniel Lecoœur, et s'inscrit dans la politique de publication du musée Condé qui explore systématiquement la collection de dessins du duc d'Aumale, où le portrait est abondant (voir les expositions « Clouet » en 2003 ou « Lagneau » en 2005-2006).

Daniel Dumonstier, curieux et ambitieux, libertin érudit et non conformiste, a fait le portrait de tous les grands de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Ami de Malherbe et de Peiresc, il a habité les galeries du Louvre dès 1622 et portraituré la famille royale. Ses enfants ont pour parrains et marraines les membres de la cour. Lorsque Buckingham vient en mission à Paris en 1625 ou lorsque le marquis de Mirabel est nommé ambassadeur d'Espagne en France en 1628, ils viennent se faire « portraiturer ». Daniel Dumonstier est un maillon essentiel entre Clouet et Mellan ou Nanteuil.

Horaires du musée Condé, château de Chantilly :  
*Tous les jours, sauf le mardi.*



MUSÉE  
JACQUEMART  
ANDRÉ

## SOUS LE REGARD DE GOETHE

*Deux siècles de dessins français*

14 mars 2006 – 5 juin 2006



François Boucher.

*Un triton tenant entre ses mains un bénitier*

Le musée Jacquemart-André présente du 14 mars au 5 juin 2006 un ensemble inédit d'une centaine de dessins français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, collectionnés par Goethe, prêtés par les musées de Weimar, et présentés pour la première fois en France. L'extrême originalité de la collection des dessins de Weimar est d'avoir été fondée par le poète allemand Johann Wolfgang von Goethe (1749-1852), qui joua le rôle de conseiller privé auprès du grand-duché de Saxe-Weimar-Eisenach, réputé pour son prestige intellectuel et culturel au XVIII<sup>e</sup> siècle et durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Formé à une époque où le rayonnement culturel de la France exerçait une influence prédominante dans le Saint-Empire romain germanique, Goethe fut animé par la volonté de réunir une documentation large et complète sur l'art français. Il est ainsi à l'origine d'une collection de dessins dont la qualité est révélée avec éclat à l'occasion de l'exposition.

L'exposition est organisée selon des sections chronologiques, qui présentera en premier lieu des oeuvres des derniers maniéristes, tels que Lagneau, Lallemant et Callot, puis des feuilles inédites et exceptionnelles des rénovateurs de l'école française tels que Claude Lorrain, Eustache Le Sueur, mais aussi Le Brun et son école. Suivront les représentants du XVIII<sup>e</sup> siècle français : Watteau, Boucher et les partisans du style rocaille, les italianisants, tels Natoire et Vanloo. Enfin seront exposés les tenants du néo-classicisme autour de Blondel, Girodet et Casanova.

L'exposition du musée Jacquemart-André rend hommage à Goethe et aux dessinateurs français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, grâce à un rassemblement de chefs d'œuvres graphiques inédits en France. Elle retrace à travers ces deux siècles l'évolution de l'art graphique français et elle révèle un goût et un art de collectionner dans le Saint-Empire romain germanique à l'époque romantique.

## *Manoir de Kerazan*

*du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2006*

exposition

*Cartes marines anciennes du pays bigouden*

*(XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

Que ce soit par besoin de repères ou de jalons pour, par exemple, localiser et définir un lieu-dit, l'esprit humain s'est toujours préoccupé de baliser l'espace et, par le dessin, de le conserver en mémoire. À la frontière de l'art et de la science, la cartographie offre une synthèse irremplaçable d'informations dispersées dans de nombreux ouvrages, articles et documents.

Les cartes présentées, choisies parmi les plus remarquables de l'association loctudyste *Histoire Locale et Patrimoine*, remontent pour certaines à la fin de la période médiévale. Les visites pourront être, à la demande, commentées.

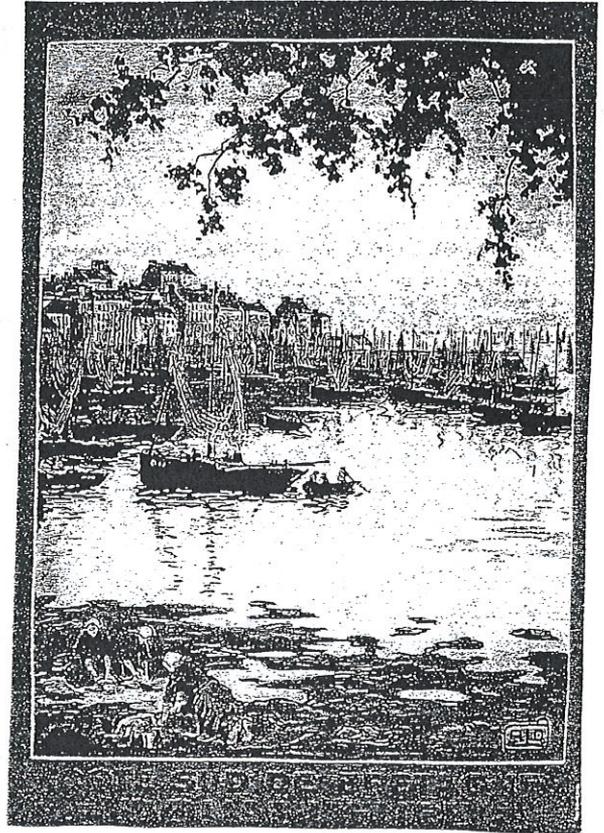
# Manoir de Kerazan

du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2006

Exposition

*Affiches des Chemins de Fer  
et débuts du tourisme  
en Bretagne*

*Affiches anciennes, guides touristiques,  
cartes postales et photographies  
costumes traditionnels et souvenirs d'antan*



*La prochaine livraison de la Lettre devrait être envoyée aux académies en juillet afin d'être diffusée à la rentrée. Merci de nous faire parvenir les comptes-rendus et programmes du 4<sup>ème</sup> trimestre civil 2006, avant le 15 juin.*

*Nous vous invitons à consulter le site de la conférence « Interacademies.com » et à vérifier que les pages réservées à votre compagnie sont correctes. Si tel n'est pas le cas, veuillez nous communiquer ce qui doit y figurer.*

*Pour nous faire parvenir toute information destinée à la Lettre des Académies ou au site, merci de nous contacter :*

☒ : Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts  
Hôtel de Livois  
6 rue Emile Bordier  
49100 Angers

☎ : 02 41 69 58 31

✉ : academie-dangers@wanadoo.fr

Comité de rédaction :

Jean-Claude REMY, Pierre BOUVET, Jean MILLET, Jacques CHOPIN, Jacques de LATROLIERE.

Rédacteur : Pierre BOUVET