

La Lettre des Académies

Bulletin interne de la Conférence des Académies, des Sciences, Lettres et Arts

EDITORIAL

Après dix ans d'existence, la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts remplit la mission que lui ont assignée ses créateurs.

Elle rassemble une trentaine d'Académies permettant de vaincre l'isolement qui les caractérisait depuis des décennies, voire des siècles pour certaines. En proposant la réalisation de recherches et travaux en commun, elle favorise la convergence de compétences et de connaissances complémentaires sur des thèmes donnés pour aboutir à la tenue de colloques et l'édition d'ouvrages dignes d'intérêt.

Ces manifestations contribuent pour une large part à l'intérêt porté à la Conférence. Elle est appréciée par les autorités officielles et notamment l'Institut, parce qu'elle apporte une contribution originale à la Culture.

En dix ans, une dynamique s'est créée, des rencontres entre académies se sont généralisées, et les multi-appartenances de certains confrères se sont multipliées, augmentant ainsi les occasions d'échanges.

Les moyens de communication dont s'est dotée la Conférence, son site internet : Interacademies.com, sa publication de référence : *Akadémos*, et sa Lettre des Académies, entraînent l'élargissement continu du champ de son influence.

La Conférence tient à présent une place recon nue et spécifique en France métropolitaine. Il est temps maintenant d'envisager d'élargir l'horizon au-delà des frontières.

L'Europe, tout d'abord : cette entité qui se construit à besoin, à côté du politique, de l'économique, ou du social, de se rassembler autour de ses valeurs culturelles.

Dans chaque pays de l'Union, des académies et des sociétés ont des objectifs analogues aux nôtres. Bien que de races diverses et issus d'histoires différentes, nos confrères européens partagent avec nous des valeurs communes ou complémentaires qu'il nous faut reconnaître et préciser pour, ensemble, les transmettre aux générations futures.

Il nous faut aussi étendre notre action à tous les pays d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et même d'Océanie dans lesquels des groupes humains partagent avec nous notre langue et la culture qu'elle sous-tend. Ce vaste programme est déjà amorcé par des initiatives de certaines académies ou certains confrères.

Je proposerai au prochain bureau de répertorier toutes les actions internationales. Que chacun me fasse part des actions menées en ce domaine. Je suis prêt à rassembler les informations et à en rédiger une synthèse. N'hésitez pas à me faire connaître vos projets et vos souhaits.

Après quoi, j'envisage de présenter au prochain président, que nous élirons en octobre, des objectifs et un programme d'actions internationales pour la Conférence.

Ainsi, nous pourrions concourir au développement culturel sans exclusive, favoriser les contacts et les échanges et par là contribuer à l'établissement de la concorde et de la paix.

Un beau programme en perspective, à l'édification duquel chacun peut apporter sa contribution.

Jean-Claude Remy
Président

La vie de la Conférence nationale

REUNION DU BUREAU DU 7 JUIN 2006

Le bureau composé de MM. Alain Plantey, Jean-Claude Remy, Daniel Grasset, Michel Denizot, Pierre Bouvet et de Mme Catherine Lecomte s'est réuni à 15 heures, au Palais de l'Institut.

S'étaient fait excuser : MM. Michel Woronoff, Edmond Reboul, Jacques de Latrolière et Jacques Chopin.

Il a approuvé le compte-rendu de la réunion de bureau du 8 février 2006.

Après lecture de la lettre adressée par M. Edmond Reboul, il a traité des points suivants :

1 - Organisation de la prochaine assemblée générale.

- Le bureau se réunira à Montpellier, le mardi 3 octobre 2006, de 18 h à 20h.
- L'assemblée générale se tiendra à Montpellier, le vendredi 6 octobre 2006, de 15 h à 17h30.

Sur l'ordre du jour suivant :

- Intervention des personnalités présentes
- Intervention de M. Alain Plantey Président d'Honneur
- Rapport d'activités présenté par le Président Jean-Claude Remy
- Vote
- Rapport financier présenté par M. Jacques de Latrolière
- Vote
- Fixation du montant de la cotisation 2006/2007
- Actions de communications :
- Site interacademies.com par M. Jean-Claude Remy
- Akademos par Mme Catherine Lecomte
- La Lettre des Académies par Me Pierre Bouvet.
- Présentation de la candidature de l'Académie d'Orléans par M. Daniel Grasset
- Vote.
- Election du président 2006 - 2008
- Présentation du bureau 2006 - 2008
- Colloque 2007 à l'Institut
- Affaires diverses.

Les Présidents des 28 académies membres sont priés de faire connaître au secrétariat de l'Académie d'Angers les noms des deux académiciens accrédités pour participer à l'Assemblée Générale.

2 - Candidature de la Société Nationale Académique de Cherbourg

M. Jean-Claude Remy présente les éléments en sa possession, desquels il ressort que cette Société, ancienne puisque reconnue bien avant la Révolution, est très active par ses réunions régulières et ses publications. Ses statuts, sa composition et son mode de fonctionnement sont conformes à ceux d'une académie. Il est toutefois demandé une copie des lettres patentes ou ordonnances royales. Il conviendrait aussi qu'un membre du Bureau de la Conférence se rende à Cherbourg pour rencontrer le Président, après quoi la candidature de Cherbourg pourrait être présentée à une prochaine assemblée générale.

3- AKADEMOS

Sept propositions de textes présentées par les académies sont parvenues au bureau. Elles émanent de : Amiens, Caen, Lyon, Montpellier, Toulouse Jeux Floraux, Var, Versailles.

La prochaine parution devrait intervenir avant octobre prochain.

4- La Lettre des Académies

La lettre n° 12 sera envoyée courant juillet pour être diffusée début septembre. Toutes les informations en vue de publication doivent être adressées à Me Pierre Bouvet à l'Académie d'Angers.

5 - Colloque U. A. I. (Union Académique Internationale)

M. Alain Plantey fait part de ses impressions, ce qui entraîne un échange de vues sur la nécessité d'engager la Conférence à l'extérieur de l'hexagone, principalement par des relations et échanges avec des Académies ou Sociétés dont l'objet est le développement et la défense de la langue française et de la culture.

Pour les prochains colloques de l'U.A.I. à Barcelone et Rabat des contributions de membres de la Conférence des Académies des Sciences, belles Lettres et Arts pourraient être envisagées. Le thème choisi en est : La dignité de la personne humaine.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 17 heures.

INSTITUT DE FRANCE



Remise solennelle des Grands Prix des Fondations

Les Grands Prix des Fondations de l'Institut de France ont été remis le mercredi 14 juin 2006 sous la Coupole.

Proclamation des Prix scientifiques :

Remise du prix scientifique (500 000 euros) de la **Fondation Lefoulon-Delalande** à **Monsieur Philipp BON-HOEFFER** et **Monsieur Francis FONTAN** pour leurs travaux dans le domaine cardio-vasculaire, par **M. Alain Carpentier**, de l'Académie des sciences

Remise du prix scientifique (750 000 euros) de la **Fondation Louis D.** à **Monsieur Manuel JOFFRE** et **Monsieur Jean-Louis MARTIN** pour leurs travaux de recherche sur le thème « Sciences et applications aux temps ultracourts », par **M. Jean Dercourt**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences

Remise du prix scientifique (300 000 euros) de la **Fondation Simone et Cino del Duca** à **Madame Geneviève ALMOUZNI** pour ses travaux sur l'assemblage du matériel génétique et sa dynamique, par **Mme Nicole Le Douarin**, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences

Remise du prix scientifique (100 000 euros) de la **Fondation NRJ** à **Monsieur José-Alain SAHEL**, pour ses travaux de recherche sur le thème de la « Pathologie du système visuel », par **M. Yves Pouliquen**, de l'Académie française

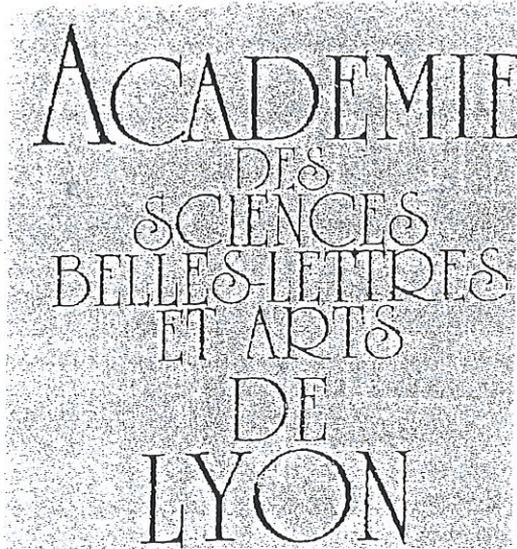
Proclamation des Prix Culturels et Humanitaires :

Remise du prix culturel (750 000 euros) de la **Fondation Louis D.** aux Alliances françaises de Pologne, par **Mme Florence Delay**, de l'Académie française

Remise du prix mondial (300 000 euros) de la **Fondation Simone et Cino del Duca** à **M. Jean CLAIR** pour l'ensemble de son œuvre, par **Mme Hélène Carrère d'Encausse**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Deux interventions ont marqué cette cérémonie, consacrées, la première, au Mécénat scientifique des Fondations de l'Institut par **M. Edouard Brézin**, Président de l'Académie des sciences, la seconde, au Mécénat humanitaire et culturel des Fondations de l'Institut par **Mme Hélène Carrère d'Encausse**, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Portrait d'une Académie



Au début de 1700, sept Lyonnais, sous l'impulsion de Claude Brossette, avocat et échevin de la ville, fondent l'Académie des Sciences et Belles-Lettres de Lyon, laquelle tint sa première séance le 30 mai de la même année.

En 1723, sous la conduite de Jean-Pierre Christin, se crée une autre compagnie qui deviendra la Société Royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon.

En 1758, des Lettres patentes royales les réunissent en une Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon.

La première avait été accueillie dès 1715 par François-Paul de Villeroi en son palais archiépiscopal, le palais Saint Jean ; la seconde siégea dans le bâtiment du Concert ; enfin l'académie réunie sera logée à l'Hôtel de ville, la municipalité lui assurant les frais de l'écriture, du feu et de la lumière,

du moins jusqu'à la Révolution. Après s'être installée au Palais Saint Pierre, elle a retrouvé, en 1975, le Palais Saint Jean de ses origines.

Dissoute par la Convention en 1793, comme les autres sociétés savantes, l'académie renaîtra en 1800 par la volonté du préfet Verninac de Saint Maur, sous le nom d'Athénée, avant de reprendre son titre en 1802.

Reconnue d'utilité publique par ordonnance de Louis-Philippe de 1839, elle le fut à nouveau par décret de Napoléon III du 27 juillet 1867.

Elle comprend actuellement 24 sièges dans la classe des Sciences et 28 dans celle des Lettres et Arts, soit 52 académiciens titulaires auxquels s'ajoutent 14 académiciens titulaires émérites et un nombre comparable de membres correspondants ; elle comporte en outre un certain nombre de personnalités en tant que membres d'honneur associés.

Ses séances, publiques ou privées, se déroulent le mardi après-midi.

L'académie décerne plusieurs prix, remis au cours de séances solennelles, trois au titre des Sciences (médecine et physique), deux au titre des Lettres (Jeux floraux et prix d'honneur) et un au titre de la Bienfaisance.

Riche de 20 000 ouvrages (manuscrits du XV^{ème} au XIX^{ème} siècle, livres et revues périodiques), sa bibliothèque occupe, depuis son installation à l'occasion de la visite de Napoléon I^{er} en 1805, une salle du Palais Saint Jean décorée de boiseries provenant de l'ancien couvent des Carmes Déchaussés.

Son président est élu pour un an, choisi alternativement dans chaque classe, il est assisté d'un chancelier, chargé de la gestion, d'un vice-président, président de plein droit l'année suivante, d'un secrétaire général et son adjoint pour chacune des deux classes, d'un trésorier et son adjoint, d'un bibliothécaire et son adjoint, d'un archiviste et son adjoint et enfin du président sortant pendant une année.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, Palais Saint Jean, 4 avenue Adolphe Max, 69005 Lyon.



Académie d'Alsace

1^{er} octobre : Remise du Prix de la ville de Schongau à M. Hartwig Büsemeyer, pour son ouvrage sur les Ménétriers d'Alsace.

21 octobre : Remise du Prix de la Décapode à MM. Michel Loetscher et Jean-Charles Spindler pour leur ouvrage « *Le Spindler* ».

26 novembre : Remise du Grand Prix Maurice Betz à M. Robert Steegmann pour son ouvrage « *Struthof* », et du Prix « *Jeunes talents* » destinés à un élève de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.



Académie d'Aix

21 octobre : « *Archives, bibliothèques, musées : quelles perspectives au XX^{ème} siècle* », journée académique.

7 novembre : Séance de rentrée.

14 novembre : « *Le hasard* » par Monsieur René Fort.

21 novembre : « *La voie sacrée* » par Monsieur Jean-Luc Kieffer.

28 novembre : « *La France et son histoire coloniale : le centre des Archives d'Outre-Mer à Aix* » par Madame F. Durand-Evrard.

5 décembre : « *La dédition de Nice à la Savoie (une sombre histoire de famille)* » par le Dr J.J. Sacco.

12 décembre : « *Un bataillon d'Aixois et de Provençaux en Algérie (1870-1871)* » par le Dr Pierre Vidal



Académie d'Amiens

11-15 septembre : La 23^{ème} exposition d'arts plastiques d'Amiens sur le thème « *Les 4 saisons* ».

23 octobre : « *Andromède, héroïne céleste* », par Monsieur André Le Boeuffle. Dîner annuel des Académiciens et de leurs conjoints.

20 novembre : Communication de Madame Lucette Fontaine.

8 décembre : *Soirée de remise du 5^{ème} Grand Prix Musical de l'Académie*. Consacré cette année à la famille des saxophones, il sera décerné après audition de quatre candidats. En seconde partie, l'Orchestre du CNR accompagnera Marcus Weiss, saxophoniste soliste virtuose, invité d'honneur.

18 décembre : Communication de Monsieur Philippe De-caudaveine.



Académie d'Angers

20 octobre : « *Hommage à Jacques Levron* » par Madame Elisabeth Verry.

« *Des esquisses de Seureau pour l'église Ste Thérèse d'Angers* » par Monsieur Etienne Vaquet.

27 octobre : « *Le Roman Historique* » par Monsieur Pichot-Bravard.

10 novembre : « *La fin de Stofflet* » par Monsieur Dominique Lambert de la Douasnerie.

« *Le couvreur* » par Monsieur Raymond Battais.

24 novembre : « *Charles de Foucauld* » par Madame Josssette Fournier.

8 décembre : « *Les débuts de la franc-maçonnerie en Anjou (1745-1773)* » par le Professeur Jacques Maillard.

« *Historique de la grammaire* » par Monsieur Alain Schneider.

15 décembre : « *Kreutzer* » par Madame Yvette Dams-Monville.



Académie Florimontane d'Annecy

4 octobre : « *Le clergé de la Haute-Savoie pendant la seconde guerre mondiale* » par Madame Esther Deloche.

8 novembre : « *L'Architecture de Charles Suisse* » par Monsieur Pierre Lanternier.

6 décembre : « *Hommage au docteur Louis Servetaz* » par Monsieur Jean-Pierre Coudray.

« *Compte-rendu du concours de poésie 2005* » par Monsieur Gilbert Chatenoud.

Académie d'Arras

20 septembre : « *L'invention du corps moderne : médecine et imaginaire social dans la France du XIX^{ème} siècle* » par Madame Odile Parsis.

18 octobre : « *Marie Noël à travers son œuvre poétique et ses souvenirs* » par Madame Denise Duong.

15 novembre : « *Les virus* » par Mademoiselle Marguerite Caridroit.

13 décembre : « *Maupassant, un écrivain plus complexe qu'il n'y paraît* » par Monsieur Francis Marcoin.



Académie de Besançon

11 septembre : « *Juifs de France, Juifs français, 2000 ans d'histoire* » par le Professeur Francis Weill.

25 septembre : *Passation des pouvoirs du Président Philippe Vichard, au Président Henri Antoine.*

« *Le Liber Chronicarum de Schedel, incunable (1493) de la Bibliothèque Municipale de Besançon* » par Madame Marie-Claire Waille.

18 octobre : « *Besançon, village franc-comtois, en Indiana, USA* » par Monsieur Georges Jeanney.

« *Conscription et citoyenneté* » par le Général Vincent.

13 novembre : « *La bibliothèque du Chapitre de Besançon* » par Monsieur Manuel Tramaux.

« *A propos d'un tableau de Courbet, les conférences ecclésiastiques dans le diocèse de Besançon au milieu du 19^e siècle* » par Monsieur Vincent Petit.



Académie des Jeux Floraux

28 septembre : soirée de la Chanson Poétique.

2 novembre : « *Hippolyte Ducos* » par Monsieur Sicard.

7 novembre : « *Au bon plaisir de l'Homme* » par Monsieur Jean-Didier Vincent.

16 novembre : « *Hérésie et inquisition dans la seigneurie de Montgey-Roquefort au XIII^e siècle* » par Me Bouys-sou.

5 décembre : « *La politique économique de l'emploi* » par Monsieur Jean Tirole.

7 décembre : « *Les premiers Français d'Indochine* » par le général Salvan.

21 décembre : Lecture de Madame Enjalbert (le sujet reste à préciser).



Académie de Caen

22 septembre : « *Le 'tu' et le 'vous' dans les relations sociales* » par Monsieur Gérard Mouchel.

« *Internet et mémoire* » par Monsieur Claude Roche.

21 octobre : « *Deux poètes tamouls : Bharathi et Bharathidassane* » par Monsieur Deva Douramane Villeroy.

18 novembre : « *Le Bon Marché, La Suze et Péchiney, trois histoires normandes* » par Monsieur Bernard Gourbin.

16 décembre : « *Trente ans de production audiovisuelle en région* » par Monsieur Bernard Pagnon.



Académie de La Rochelle

25 octobre : « *Frida Kahlo (1907-1954), entre autoportrait et révolution* » par Mme Danielle Chagneaud.

29 novembre : « *Iéna, victoire du renseignement français* » par Madame Nicole Gotteri.

20 décembre : « *Peinture de la mer aux XVII^e-XVIII^e siècles* » par Mme Martine Acerra.



Académie Delphinale

30 septembre : « *Charles de Foucauld* » par Monsieur Paul Dreyfus.

« *Félix Jourdan, un homme d'aventure* » par Monsieur Pierre Bolle.

21 octobre : « *Grande et petites histoire du paludisme dans le Monde* » par Monsieur Pierre Ambroise-Thomas.

« *Longpra, patrimoine familial vivant et mémoire collective conjugués au présent* » par Monsieur le comte Albert de Franclieu.

24 novembre : Eméritat de Monsieur Guy-Pierre Cabanel. Allocution de Monsieur André Vallini.

Eloge de M. Guy-Pierre Cabanel par Mme Pierette Paravy.

Discours de M. Guy-Pierre Cabanel.

16 décembre : « *L'abbé Grégoire* » par M. Yves Boucher.

« *L'exposition de la Houille Blanche de 1925* » par Monsieur Alain Robert.



Académie de Montauban

2 octobre : « *Les tics et les tocs des écrivains* » par Mme Chabrol-Vacquier.

6 novembre : « *L'amant pressé : la vie de Napoléon* » par Monsieur Olivier Miquel.

Un dimanche de décembre : « *Célébration du Centenaire de la mort d'Emile Pouillon* » par Messieurs Jean-Pierre Amalric et Georges Lezan.



Académie de Lyon

12 septembre : « *Au XVIII^e siècle, un travesti bien encombrant pour le pouvoir* »

royal : le chevalier d'Eon » par Monsieur Alain Bouchet.

14 septembre : Sortie d'automne, autour de Charnay.

19 septembre : Eloge funèbre de M. Maurice Pont prononcé par M. Marc Trillet.

« *Le destin exceptionnel de Philomène Magnin* » par Monsieur Michel Loude.

26 septembre : « *L'odyssée du cerveau d'Einstein ou la recherche du génie* » par Monsieur Claude Lapras.

3 octobre : « *Les ancêtres africains de Pouchkine* » par Messieurs Henri et Guitou Buet.

10 octobre : Eloge funèbre de M. Gabriel Pérouse prononcé par Monsieur Robert Favre.

« *Du maïs des Mayas au maïs OGM* » par Monsieur Christian Dumas.

17 octobre : « *Le musée d'histoire, acteur de la cité. Réflexions autour de la rénovation du musée Gadagne* » par Madame Simone Blazy.

7 novembre : « *Les chemins parallèles du droit et de la famille* » par Madame Sophie Chaine.

14 novembre : « *L'avenir du nucléaire* » par Monsieur Michel Dürr.

21 novembre : « *L'homme de Piltown ou les impostures d'hier et d'aujourd'hui* » par Monsieur Daniel Germain.

5 décembre : « *Lyon et Napoléon à travers l'exposition Lyonnais je vous aime* » par Monsieur Mourad Laangry.

12 décembre : Séance solennelle de remise des prix scientifiques.

« *Cellules souches et perspectives thérapeutiques* » par Madame Nicole Le Douarin.

19 décembre : « *Mozart, l'ultime année* » par Monsieur Marcel Corneloup.

Académie de Stanislas

17 septembre : « *Madame de Graffigny* » par Monsieur Gilbert Mercier

23 septembre : *Visite de la forêt domaniale de Champenoux.*

6 octobre : « *Les hommes volants : du mythe d'Icare aux microplaneurs espions d'aujourd'hui en passant par Léo Valentin, l'homme-oiseau Vosgien* » par Monsieur Claude Perrin.

20 octobre : « *Bassompierre et la Lorraine* » par Madame Madeleine Bertaud.

3 novembre : « *Une hystérique fin de siècle : Salomé, de Richard Strauss* » par Monsieur Michel Laxenaire.

17 novembre : « *Il y a cinquante ans, disparaissait Gustave Charpentier* » par Monsieur Gilbert Rose.

1^{er} décembre : « *Joseph Sigisbert François Mandel (1749-1820), membre de notre compagnie, un des grands pharmaciens nancéiens de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle* » par Monsieur Pierre Labrude.

15 décembre : « *Les grands violonistes français de la première partie du XX^e siècle* » par Madame Josette Durieux-Lérys.



Académie du Var

28 septembre : Réception de

l'Académie d'Angers.

« *Les visites à Toulon des comtes de Provence* » par Monsieur Antoine Marmottans.

« *La Marine des comtes de Provence* » par Monsieur Jean-Noël Bévérini.

1 ou 2 communications par les angevins.

29 septembre : Journée à la Sainte-Baume et à St Maximin avec l'Académie d'Angers.

11 octobre : Remerciements de Monsieur Pierre Lasserre.

Poèmes : « *La solitude* » d'Antoine Marmottans,

« *Méridienne africaine* » d'Henri-Maurice Steil.

Communications : « *Navigation et piraterie en Méditerranée antique* » par Monsieur Roland Billault.

« *Les premiers visiteurs de l'île de Pâques* » par Monsieur Robert Giannoni.

« *La portée symbolique des figures de proue* » par Madame Christiane Villain-Gandossi.

18 octobre : « *Milena Jesenska, l'oppressante égérie de Kafka* » par Monsieur Daniel Gisserot.

19 octobre : Commission des Sciences

« *Le charbon* » par Monsieur André Leroy.

« *L'énergie géothermique* » par Monsieur Jean-Paul Foret

« *Deux applications de la spectrométrie gamma : L'anthropogammamétrie et l'analyse par activation neutronique* » par Monsieur Georges Marblé. (fin page 8)



Académie de Savoie

9 et 10 septembre : « *Les plaisirs de Savoie* », congrès des Sociétés sa-

vantes de Savoie.

18 octobre : « *Explorateurs mauriennais au XIX^e siècles* » par Monsieur Généletti.

17 novembre : « *Les sept défis de l'Europe* », par Monsieur Roger Godino.

20 décembre : « *A propos de l'invention de la poudre à canon : conséquences savoyardes* » par Monsieur Paul Chap-paz.

25 octobre : Commission des Beaux-Arts
« *L'interprétation de la musique dans l'antiquité grecque* »
par Monsieur Dominique Amann.
« *Le wagnérisme et les wagnériens* » par Madame Isabelle
Andréani.
« *Mozart, 1956-2006* » par Monsieur Pierre Jan.

Académie de Villefranche et du Beaujolais

9 septembre : « *Villefranche, capitale du Beaujolais aux
XVIIème et XVIIIème siècles* » par M. Daniel Rosetta



A propos de la Lettre

En créant la Conférence nationale ou en demandant à y adhérer, les académies qui la constituent ont d'abord voulu établir des liens entre elles leur permettant d'échanger, de coopérer, d'œuvrer en commun.

La Lettre est un de ces liens, modeste sans doute, mais utile pour savoir ce que font les autres, ce qui se passe à l'Institut et aussi se faire connaître.

Au moment où la responsabilité de ce bulletin va passer de l'académie d'Angers à celle de Montpellier, je voudrais insister pour que chaque compagnie fasse l'effort (quelques-unes y parviennent bien) d'établir son programme d'activités au moins quatre mois à l'avance, de manière qu'un mois avant l'expiration d'un trimestre civil (c'est à dire au début de décembre, mars et juin), il puisse être, d'une part, publié sur le site internet de la Conférence, d'autre part, adressé au rédacteur de la Lettre et figurer dans cette dernière.

Sans doute est-ce beaucoup demander à certains mais après tout, c'est un rythme à prendre et ainsi chacun pourra être informé des activités des uns et des autres.

D'avance, merci !

Pierre Bouvet
Rédacteur



*Nous vous invitons à consulter le site de la conférence « Interacademies.com » et à vérifier que les pages réservées à votre compagnie sont correctes. Si tel n'est pas le cas, veuillez nous communiquer ce qui doit y figurer.
Pour nous faire parvenir toute information destinée à la Lettre des Académies ou au site, merci de nous contacter :*

☒ : Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts
Hôtel de Livois
6 rue Emile Bordier
49100 Angers

☎ : 02 41 69 58 31

✉ : academie-dangers@wanadoo.fr

Comité de rédaction :

Jean-Claude REMY, Pierre BOUVET, Jean MILLET, Jacques CHOPIN, Jacques de LATROLIERE
Rédacteur : Pierre BOUVET