

La Lettre des Académies

Bulletin Interne de la Conférence des Académies des Sciences, Lettres et Arts, avril 2009, n° 20
ISSN 1771-2513

ÉDITORIAL

ACADÉMIES

Parmi la multitude des associations qui oeuvrent dans les domaines culturels, patrimoniaux, environnementaux, les académies jouissent d'un lustre particulier. Leur ancienneté, la rigueur de leurs constitutions, un certain élitisme dans le choix de leurs membres, la volonté d'avoir en leur sein la représentation de divers secteurs socio-professionnels ne sont pas étrangers à leur prestige maintenu ; mais plus que tout, semble-t-il, le rapport qu'elles entretiennent avec l'histoire, car, directement ou indirectement, leurs membres apparaissent comme des sortes de comptables de la temporalité des sociétés, des gérants de leur devenir, dans la mesure où ils contribuent à éclairer les rapports existant entre le passé et l'avenir.

Faut-il distinguer les académies des sociétés savantes ? En fait les frontières sont floues et l'on comptabilise souvent les unes avec les autres. Pourtant le regroupement qu'institutionnalise notre Conférence des Académies des Sciences, Lettres et Arts a bien une signification. Le critère de l'ancienneté – peut-être encore un legs des temps passés qui donnaient volontiers la primauté à l'ancienneté des origines – met en évidence les qualités de continuité, de solidité, de résistance aux vicissitudes des ans, de fidélité aux idéaux des fondateurs, autant de valeurs appréciées dans les sables mouvants de notre époque. Peut-être aussi, à la différence de nombreuses sociétés savantes formées de spécialistes d'un secteur donné : « antiquaires », numismates, naturalistes, ethnologues, minéralogistes etc... nos académies (mais est-ce toujours le cas ?) rassemblent un large éventail des activités de l'esprit. Ainsi des spécialistes ou des praticiens de disciplines ou de formation différentes peuvent confronter leurs approches avant de diffuser leurs travaux auprès du grand public à travers des conférences, des colloques et des revues ; cette diffusion auprès du plus grand nombre étant, depuis l'époque des Lumières, l'un des impératifs de nos associations.

On connaît l'origine du terme académie. Il provient du jardin d'*Akademias* à Athènes où Platon fonda une école, lieu d'enseignement et de vie commune avec un sanctuaire, un gymnase et une bibliothèque. L'idéal platonicien ou plutôt néo-platonicien fut exhumé au XV^{ème} siècle dans la Florence des Médicis. Cosme l'Ancien et Marsile Ficin y fondent une académie sur le lointain exemple de l'institution athénienne : on y regroupe des érudits et des artistes, on y traduit les œuvres grecques et l'on y enseigne les théories néo-platoniciennes selon lesquelles le sensible mène à l'intelligible et le Beau au Bien. On est là aux sources mêmes de l'esprit de la Renaissance. Au XVI^{ème} siècle, à Florence toujours, les peintres constituent une Académie des Beaux-Arts (1563), les philologues une *Accademia della Crusca* (1583) pour veiller sur la pureté de la langue toscane et publient, dès 1612, un *Vocabolario* qui servira de modèle aux lexicographes à venir. A Padoue, c'est l'*Accademia dei Ricovrati* (1599). A Rome enfin naît, en 1603, l'*Accademia dei Lincei*, axée sur le mouvement scientifique naissant.

D'Italie, le mouvement académique médicéen passe les Alpes et se pose sur les rives du lac d'Annecy : « ... La cité d'Anicy, écrit ingénument l'un des premiers biographes de saint François de Sales, estoit semblable à celle d'Athènes sous un si grand prélat que François de Sales et sous un si grand président qu'Antoine Favre, et estoit habitée d'un grand nombre de docteurs, soit théologiens, soit jurisconsultes, soit bien versez en lettres humaines. C'est pourquoy il entra dans l'esprit, tant du bien-heureux François que du président Favre, d'instituer une académie en une si grande abondance de beaux esprits. »

Ainsi, poursuit le biographe, « et parce que les Muses fleurissoient parmi les montagnes de Savoye, il fust treuvé fort à propos de l'appeler Florimontaine, et de luy bailler pour devise un orenger, avec ceste devise :

Fleurs et fruits. »¹ Le règlement prévoyait que les académiciens prendraient noms et devises à leur fantaisie (à condition « toutefois [qu'ils] soient convenables »), que « le stil de parler ou de lire ser(ait) grave, exquis, plein, et ne ressentir(ait) en point de façon la pédanterie ». Quant aux « leçons », « elles se fer(aient) ou de théologie, ou de politique, ou de philosophie, ou de rhétorique, ou de cosmographie, ou de géométrie, ou d'arithmétique. On y traiter(ait) de l'ornement des langues et surtout de la françoise. »²

Etude des sciences, lettres et arts, volonté de diffusion, souci de la langue, coexistence des disciplines, l'essentiel de l'idéal médicéen avait bien passé les Alpes, cela trente années avant la création de l'Académie française par le grand cardinal³. Seule de tous nos groupements l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse pourrait revendiquer un héritage plus ancien, mais sous une forme et avec une inspiration différentes à travers son ancêtre le *Consistori del Gay Saber*, organisateur, dès le XIV^{ème} siècle, de concours littéraires en langue d'oc.

Cette évocation des origines nous remet à l'esprit l'essentiel des caractères et des finalités de nos compagnies qui ont œuvré à perpétuer jusqu'à nous certains aspects de l'idéal du *kalos kagathos* platonicien et de l'honnête homme classique : souci de culture générale, dialogue des esprits, sociabilité, urbanité, soin de la diffusion du savoir. Des tâches dérivées se sont ajoutées, propres à notre siècle tourmenté, emporté dans les tourbillons du changement et le culte du profit,

... nave senza nocchiero in gran tempesta...⁴

- le souci accru de la langue, bousculée par la multitude des néologismes technologiques et par les importations anglo-saxonnes, meurtrie par le foisonnement des incorrections, abus de langage et autres barbarismes colportés par des médias impudents ;

- le soin apporté à l'illustration, à la sauvegarde ou à la défense du patrimoine – bâti, culturel ou environnemental – que l'injure du temps, les nécessités économiques ou l'avidité iconoclaste de nos contemporains mettent en danger ;

- la sauvegarde enfin de l'identité culturelle, de la capacité de se situer dans une filiation et dans un continuum temporel, de l'aptitude à adhérer aux valeurs et aux codes de nos sociétés, autant de facultés dont les psychologues nous disent l'absolu besoin pour la survie du groupe.

Dans un monde en mouvement accéléré, aux savoirs éclatés, où règnent le court terme et le culte du rendement immédiat, où se délitent les familles et les professions, où grandit le désarroi social, nos groupements académiques qui demeurent parmi les quelques institutions à pouvoir encore considérer le temps long et à raisonner en termes de finalité, prennent place parmi les môles de stabilité contribuant à conjurer l'anomie menaçante. Comme tels ils sont plus que jamais « d'utilité publique ».

Daniel J. Grange

Académie Delphinale

¹ Charles Auguste de Sales, *Histoire du bien-heureux François de Sales*, [1634], éd. Vivès, Paris, 1879, t. 2, p. 2.

² *Idem*, p. 3.

³ On sait que Vaugelas, fils du président Favre et membre de l'Académie d'Annecy, fut parmi les premiers membres de l'Académie française.

⁴ Dante, *Div. Comm.*, *Purg.*, VI.

**Conférence Nationale des Académies des Sciences, Belles-Lettres et Arts
Colloque d'octobre 2008 à Grenoble**

Le Colloque s'est ouvert à Grenoble, dans l'auditorium du Musée, le mercredi 1^{er} octobre 2008. Répondant à l'invitation de l'Académie Delphinale, 29 académies étaient représentées ; au total 210 personnes réunies pour trois journées consacrées à « Politique et Culture. L'influence des Dauphinois hors de leurs frontières ».

Mercredi 1^{er} octobre 2008

Après l'accueil des participants et la distribution des dossiers, la séance d'ouverture commence avec les allocutions des Autorités locales et des Présidents de l'Académie Delphinale (M. Robert Bornecque) et de la Conférence Nationale des Académies (M. Daniel Grasset).

A 11 heures, en prologue aux travaux du colloque, les congressistes entendent une « Histoire de l'Académie Delphinale » faite par M. Yves Armand, Secrétaire Perpétuel de cette Compagnie.

Comme pour les jours suivants, le repas de midi est pris au restaurant du Musée dans l'enceinte même de celui-ci.

La séance de l'après-midi est ouverte à 14 h 30, par le Professeur Daniel Grange, de l'Université Pierre Mendès France-Grenoble II, responsable scientifique du Colloque, qui présente les objectifs de celui-ci et son déroulement.

Sur le thème général « Diplomates dauphinois dans l'Europe des Traités de Westphalie », le Professeur Giuliano Ferretti de l'Université Pierre Mendès France-Grenoble II, traite de « Servien, de Lionne et le milieu parlementaire dauphinois », mettant en lumière le rôle fondamental joué par une noblesse de robe ayant ses assises en province ainsi que l'influence déterminante du Parlement de Grenoble dans l'ascension sociale de ces deux hommes.

Le Professeur Lucien Bély de l'Université de Paris-Sorbonne lui succède pour parler d'« Abel Servien et l'Europe de son temps ». Il souligne le rôle essentiel joué dans l'établissement des Traités de ce fidèle collaborateur de Mazarin et sa stratégie d'alliance avec les puissances protestantes et la Suède luthérienne.

En soirée, le Conseil général de l'Isère offre un cocktail à l'ensemble des congressistes au Musée Dauphinois, dans le cadre superbe de la chapelle baroque.

Jeudi 2 octobre 2008

La deuxième matinée du Colloque, « À l'époque romantique », est ouverte par une communication de M. Paul Hamon, Conservateur honoraire de la Bibliothèque de Grenoble sur le thème « Société et Culture à Grenoble au début du XIX^e siècle ». Le conférencier met l'accent sur l'importance de l'héritage laissé par le Siècle des Lumières, de certaines institutions (Bibliothèque Publique, Académie Delphinale, Ecole Centrale) et du rôle de premier plan joué par certains hommes (Préfet Fourier, les frères Champollion, Stendhal et Berlioz).

Lui succède le Professeur Gérard Rannaud de l'Université Stendhal - Grenoble III, qui parle de « Henri Beyle-Stendhal, du Dauphiné à l'Europe ». L'ancien Président de l'Association Stendhal dresse le portrait de l'écrivain, « homme du perpétuel ailleurs », touriste dans l'âme, observateur perspicace d'un monde en train de naître.

Le Docteur David Cairns est venu tout exprès de Londres pour parler de « Berlioz : artiste dauphinois, artiste européen » dont il est l'un des meilleurs spécialistes. Il brosse le portrait du compositeur chef d'orchestre qui a parcouru l'Europe, voyageur d'un monde imaginaire et pourtant dauphinois bien enraciné.

La troisième séance du Colloque, celle de l'après-midi, « Influx universitaire et créations contemporaines » permet d'entendre le Professeur Daniel Grange qui aborde le sujet : « De Grenoble à Florence et à la S.D.N. : Julien Luchaire et les Instituts culturels français à l'étranger ». Le Professeur de langue italienne qui arrive à Grenoble en 1906 est en effet le créateur à Florence d'un Institut – premier Institut français à l'étranger – où les jeunes professeurs français et italiens se perfectionnent dans la connaissance réciproque des langues et des civilisations françaises et italiennes. Ce précurseur de l'UNESCO crée ensuite à Paris un Institut International de Coopération Intellectuelle dans l'esprit de la SDN.

Le Professeur Jacques Debelmas, Université Joseph Fourier-Grenoble I donne aux congressistes un panorama des « Alpes inspiratrices de la pensée scientifique. Géologues et géographes ». De Dolomieu à Paul et Germaine Veyret, de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XX^e siècle, géologues et géographes ont fait progresser considérablement les connaissances scientifiques sur les Alpes et ouvert la recherche de pistes nouvelles.

Le Professeur Michel Soutif, de l'Université Joseph Fourier-Grenoble I, « Science et Technologie au pied des Alpes » brosse l'histoire du développement scientifique d'une modeste ville de province, Grenoble, qui

va devenir progressivement une ville d'inventeurs puis d'ingénieurs et enfin de chercheurs, déterminant l'ascension des Sciences et de l'Industrie à Grenoble.

A 20 heures, ce jeudi 2 octobre, la Ville de Grenoble invite tous les participants au Colloque à un cocktail dans la belle galerie du Musée, suivi du repas officiel dans ces mêmes lieux.

Vendredi 3 octobre 2008 :

A 9 heures, le Président Daniel Grasset ouvre l'Assemblée générale de la Conférence Nationale des Académies en établissant le bilan des deux années écoulées et les projets pour les deux années à venir. Au terme le professeur André Laronde, Vice-Président de l'Académie Delphinale lui succède dans la responsabilité de Président de la Conférence Nationale. Il est ensuite procédé à la transmission des pouvoirs.

A 11 heures, Madame Pierrette Paravy, Professeur à l'Université Pierre Mendès France - Grenoble II, traite en introduction aux deux excursions de l'après-midi et du lendemain de : « Deux ordres dauphinois médiévaux à rayonnement international. La Grande Chartreuse et Saint-Antoine en Viennois ». Spécialiste du Moyen Âge, particulièrement de ses aspects religieux, l'ancienne Présidente de l'Académie Delphinale montre comment ces deux importantes fondations dauphinoises ont essaimé dans l'espace européen et au-delà.

Profitant d'une belle éclaircie automnale, les Académiciens se rendent en car en Chartreuse. Après une étape à Saint-Hugues pour y admirer les très belles peintures de l'église, oeuvres d'Arcabas, membre de notre compagnie, ils rejoignent le Musée de la Correrie qui présente une émouvante évocation de la vie des Chartreux, puis gagnent le monastère lui-même fondé par saint Bruno en 1084.

Samedi 4 octobre 2008 :

Sous la conduite du Président Robert Bornecque, les participants au Colloque font une excursion à Saint-Antoine et à Romans. Ils visitent la belle abbaye, réceptacle, selon la tradition, des reliques du saint et les expositions qui traitent de l'activité, en particulier médicale, des Antonins. Romans et ses vestiges d'un passé fort riche mettent un terme au colloque. C'est ensuite le retour à la gare TGV de Valence puis à Grenoble.

Les Actes du Colloque, établis par les Professeurs Daniel Grange et Pierrette Paravy, en cours d'élaboration seront publiés au printemps de 2009 dans la revue *Akados*.

Yves Armand
Secrétaire Perpétuel

Compte rendu de la réunion du Bureau de la C.N.A.
du jeudi 22 janvier 2009 à l'Institut de France à Paris

La séance est ouverte à 14 h 30 par le Président, Monsieur André Laronde, en présence de Monsieur Daniel Grasset, Past-Président (Montpellier), Madame Jeanne-Marie Demarolle Vice-Présidente (Metz), Madame Catherine Lecomte (Versailles), Rédactrice en chef d'*Akados*, Monsieur Michel Woronoff (Besançon), responsable du colloque 2009, Monsieur Maurice Wantellet (Grenoble), Trésorier de la C.N.A., Monsieur Yves Armand (Grenoble) Secrétaire Général.
Sont excusés : M. Alain Plantey et M. Michel Denizot.

Le Président souhaite un prompt rétablissement au Président Alain Plantey. Il rend hommage à Monsieur Daniel Grasset pour toutes les actions qu'il a conduites au cours de ses deux années de présidence et pour l'impulsion qu'il a donnée à la C. N.A. Il remercie également Madame Pierrette Paravy, Monsieur Robert Bornecque et Monsieur Daniel Grange pour la part de travail importante qu'ils ont prise dans le travail d'organisation du colloque. Poursuivant l'initiative de Monsieur Daniel Grasset, le Président André Laronde visitera les 10 et 11 mars 2009 les Académies de Bordeaux et de Montauban.

Bilan du Colloque de Grenoble

Pour l'ensemble des membres du Bureau, ce bilan s'avère très positif tant du côté des communications entendues que de l'organisation pratique. Les Actes de ce colloque seront publiés en 2009 par les soins de l'Académie Delphinale sous la responsabilité de Monsieur Daniel Grange, aidé de Madame Pierrette Paravy.

Le Président Laronde rend hommage au Président Robert Bornecque qui a eu la lourde charge de conduire la préparation de ce colloque et d'assurer son bon déroulement.

Colloque d'octobre 2009, à Paris

Sur le thème du « Progrès social et les Académies de province » ce colloque se tiendra à Paris, à l'Institut de France, les 9 et 10 octobre 2009. M. Woronoff, responsable de sa préparation, signale que 23 Académies participeront à ce colloque sous la forme d'une communication. Six Académies proposent deux communications. Arrêtée à la date de 1939, l'étude du progrès social pourra être prolongée par une contribution de Madame Chantal Delsol (de l'Académie des Sciences Morales et Politiques). Afin d'uniformiser la présentation des textes, M. Woronoff adressera une note à tous les participants. Les Actes de ce colloque représenteront 320 pages environ, dans la collection *Akados*, sous une belle page 1 de couverture. L'ensemble tiré à 2000 exemplaires environ.

Pour accueillir les participants, diverses possibilités sont ensuite passées en revue :

- le 9 octobre, la Salle des cinq Académies (200 places)
- le 10 octobre, la grande salle des séances.

Un cocktail debout ou une installation au restaurant l'Alcazar peuvent être envisagés.

Déroulement du colloque

Vendredi 9 octobre 2009

Matin :	Accueil et discours protocolaires Introduction de Madame Chantal Delsol suivie d'une communication Déjeuner
Après-midi :	4 communications suivies de l'Assemblée générale

Cocktail au Sénat éventuellement

Samedi 10 octobre

9h - 12 h 30	5 communications
12 h 30	Clôture

La revue *Akados*

Madame Catherine Lecomte souhaite que les textes ou disquettes lui parviennent **impérativement avant le 15 juin 2009**. Il n'est pas encore possible de fixer le coût de la prochaine revue.

La Lettre des Académies

Au vu de la maquette proposée par le Secrétaire, diverses modifications et corrections sont introduites au texte proposé. Il en sera tenu compte à Grenoble.

Les finances de la C.N.A.

Le trésorier, Monsieur Maurice Wantellet propose un projet de budget pour 2009. Il souhaite obtenir encore quelques précisions de son prédécesseur.

Pour couvrir les frais de publication d'un deuxième numéro de la revue, il sera nécessaire d'obtenir une subvention.

Le prochain bureau de la C.N.A. est fixé au :

Jeudi 14 mai 2009, à l'Institut de France

La séance est levée à 16 h 30.

Le Secrétaire général

Yves Armand

NOUVELLES DES ACADEMIES**Nécrologie****Académie Delphinale**

Sœur Marie-Françoise GIRAUD, titulaire du fauteuil n° 46.

Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Mme Nicole PARIS, M. Henri ANDRILLAT, M. André BERTRAND.

Les modifications de Bureau**Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace**

Président : Mme ROEDERER Christiane

Secrétaire : M. LICHTLE Francis

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Amiens

Directeur annuel : M. Bruno LEBEL

Secrétaire perpétuel : Mme SAMSONETTE COSSERAT

Académie d'Arles

Président, M. Jean Maurice ROUQUETTE

Vice Président, M. Jean Claude TULOUP

Second Vice Président, M. Michel BAUDAT

Secrétaire Perpétuel, M. Maurice MOLINIER

Trésorier, M. Louis BOREL

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras

Président : Dr Jean-Pierre DIERS

Secrétaire général : Mlle Nelly DUPRE

Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux

Présidente : Madame Séverine PACTEAU DE LUZE

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

Président : M. Baptiste LESEIGNEUR

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont

Président : M. Jean-Paul SERANDON

Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Directeur : M. Jean-Raoul MONTIES

Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Président, M. Claude LAMBOLEY

Vice-président, Mme Huguette COURTES

Président section sciences, M. Alain SANS

Vice-président section sciences, M. Olivier MAISONNEUVE

Président section lettres, Mme Huguette COURTES

Vice-président section lettres, M. Philippe GUIZARD

Président section médecine, M. Thierry LAVABRE-BERTRAND

Vice Président section médecine, M. Jean-Pierre REYNAUD

Secrétaire Perpétuel, M. Philippe VIALLEFONT

Vice-secrétaire, M. Michel DENIZOT

Trésorier, M. Louis BOURDIOL

Trésorier adjoint, M. Philippe VIALLA

Directrice des publications, Mme Françoise MOURGUE-MOLINES

Bibliothécaires-Archivistes, MM. Bernard CHEDOZEAU, Jean HILAIRE

Conseillers, M. Roger BECRIAUX, M. Jean-Pierre DUFOIX, M. Daniel GRASSET, M. Jean-Paul LEGROS

Académie de Montauban Sciences - Belles Lettres - Arts - Encouragement Au Bien.

Président : M. SABATIER Norbert

Académie de Nîmes

Président : M. Henri HUGUES

Secrétaire perpétuel : Mme Micheline POUJOULAT

Académie de Savoie

Secrétaire perpétuel : M. Jean-Pierre TROSSET

Académie du Var

Secrétaire général : M. Jean-Yves BRY

Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts de Versailles et d'Ile-de-France

Président d'honneur : M. André DAMIEN

Président : M. Arnaud RAMIERE de FORTANIER

Vice -présidents : M. Bertrand LISSARRAGUE

Mme Patricia BOUCHENOT-DECHIN

Secrétaire perpétuel : M. Jehan DESPERT

Secrétaire général : M. Frédéric DIDIER

Trésorier : M. Sam OUAZAN

Trésorier-adjoint : Mme Isabelle de HEDOUVILLE-FOURNIS

Directeur de la Revue : Mme Catherine LECOMTE

Programmes des Académies de la Conférence**Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix****7 avril 2009**M. Louis DUBOIS : *Unification européenne et démocratie.***14 avril 2009**M. Saliou M BAYE, membre correspondant : *Cadis et interprètes de l'administration coloniale française, 1850-1911.*

Académie d'Arles

20 avril 2009, J-C TULOUP, *Histoire de l'iconographie de l'anatomie*.

11 mai 2009, J-M ROUQUETTE, *Boire froid : le commerce de la glace à rafraîchir dans l'Arles de l'Ancien Régime*.

10 juin 2009, Visite du Musée d'Art Chrétien du Gard à Pont Saint-Esprit.

Académie des Sciences, lettres et Arts d'Arras

15 avril 2009

Mme Denise DUONG, *Les Dragons dans l'imaginaire médiéval chrétien*.

13 mai 2009

M. Jean-Pierre ARRIGON, *Géopolitique de la Russie contemporaine*.

17 juin 2009

Maître Patrice LEFRANC, *Le Chevalier de Piis, membre correspondant de l'Académie d'Arras au temps de la Révolution*.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

6 avril 2009 à 16h, 20 rue Chifflet

M. le Professeur Jean-Gérard THEOBALD, secrétaire perpétuel, communication : *Les dépêches de Talleyrand à Bonaparte jetées à la mer, les aventures de Samson Cerf-Berr*.

M. le Professeur Claude Roland MARCHAND, Membre associé correspondant, communication : *Le ver, la mouche et la souris, trois animaux d'intérêt pour la biologie du développement*.

9 mai 2009

Sous le conduite d'André BESSON : Visite de la «Tuilerie» (maison de Marcel Aymé) et de l'Etang de la Vouivre, rendez-vous à 15 heures à l'école communale de Villers-Robert.(voir plus loin) .

11 mai 2009 à 16h, 20 rue Chifflet

M. le Professeur Alain PUGIN, membre associé correspondant, communication : *Les plantes transgéniques, enjeux et risques*.

M. Henry TOURNIER, membre associé correspondant, communication : *Réflexions sur la poésie*.

10 juin 2009 à 16h

Séance publique de printemps, Conseil Régional, Salle Edgar Faure.

Remise du prix Hélène Zweig et Léo Uebersfeld.

M. le Professeur Maxime SCHWARTZ, communication : *Les 120 ans de l'Institut Pasteur*.

M. le Professeur Richard MOREAU, communication : *Pasteur oublié*.

9 mai 2009 Journée Marcel Aymé :

15 Heures, rendez-vous à l'école communale de Villers-Robert. Accueil par notre confrère André BESSON. On se rendra **ensemble** en voiture (route carrossable), puis à pied (une centaine de mètres) à l'étang de la Vouivre où sera évoqué le souvenir de Marcel Aymé. Puis, Monsieur ou Madame SENNEPIN, propriétaires de la «Tuilerie», nous feront visiter la maison de Marcel Aymé. Madame SENNEPIN parlera de ses parents (beau-frère et sœur aînée de Marcel Aymé) .Prévoir des chaussures étanches, éventuellement parapluie - on ne sait jamais. On se rendra à Villers-Robert en covoiturage: une fois arrivé au centre de Dole, prendre la nationale 5 puis, après quelques kilomètres la 475 , direction Lons-le-Saunier. Itinéraire: Vilette-les-Dole, Parcey, Petit Villers-Robert, le Deschaux, à gauche direction Villers-Robert (environ 15 km depuis Dole).Pour faciliter l'organisation, on est prié de s'annoncer auprès du secrétaire perpétuel en signalant les accompagnants.

Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux

Jeudi 2 avril 2009,

M. DEMANGEAT, séance privée, communication : « *Ecrivains héritiers de la traite : Aimé Césaire et Edmond Glissant* ».

Jeudi 16 avril 2009

M. Jean dit CAZAUX, séance publique, communication : « *Le salon des refusés, ou l'art et la mode* ».

Jeudi 7 mai 2009

M. TAVERNIER, séance privée, communication : « *Une enfance algéroise* ».

Jeudi 28 mai 2009

Séance de travail. Election des nouveaux membres associés. Préparation du tricentenaire.

Jeudi 4 juin 2009

M. DUBOIS, séance privée, communication : « *Soleil et lumière : deux choix symboliques à retombées politiques* ».

Jeudi 18 juin 2009

Sortie « familiale » annuelle.

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

Société Nationale Académique de Cherbourg (Nouvelle Académie)

Mercredi 8 avril 2009,

M. Richard NGUYEN HUU, *L'arme de poing, un système d'armes*

Mercredi 6 mai 2009

M. Jean PIVAIN, *L'histoire d'un quai cherbourgeois.*

Jeudi 11 juin, Séance foraine, M. J.P. VERVIALLE, *visite du site de l'ANDRA.*

Académie Delphinale – Grenoble

18 avril 2009

10 h - Assemblée Générale aux Archives départementales de l'Isère.

14 h 30 - M. Jean-Marie PIROT-ARCABAS, Discours de réception, *La peinture : état des lieux.*

Réponse du Président de l'Académie Delphinale M. Robert BORNECQUE.

L'Académie Delphinale ne tient pas de séances en mai.

L'excursion annuelle de l'Académie Delphinale est prévue sur la rive ardéchoise du Rhône (Bourg Saint-Andéol, Viviers, Cruas).

20 juin 2009 – 14 h 30

Mme Christiane MURE-RAVAUD, *Un poète romantique en Dauphiné : Alphonse de Lamartine.*

(2e partie) : *La représentation du Dauphiné dans les œuvres de Lamartine.*

Mme Nicole VATIN-PERIGNON et Paul GARIN (2e partie), *Alexandre Royer de Loche : une vie exceptionnelle sous le Directoire, l'Empire et la Restauration.*

Académie Florimontane - Annecy

1^{er} avril 2009

M. Léo GANTELET, *Hommage à Jean-Pierre Serralongue.*

M. Henri COHEN, *L'Indochine dans la 2^{ème} guerre mondiale.*

6 mai 2009

M. Jean-Marc VILLERMET, *Sante Bartholomeae, patrimoine national.*

3 juin 2009, M. Gérald EYMARD, *Histoire concrète des mathématiques.*

Les mardis du Vieil Annecy - Espace Yvette-Martinet, 15 avenue des Iles, mardis à 18 h

28 avril 2009

MM. Jean-Claude LAVOREL et Jean-Claude REY, *Fernand Reignier, un industriel fromager au service du cinéma.*

26 mai 2009

MM. Michel AMOUDRY et Raymond GAILLARD, *Georges Friedrich, l'aventure Métrix ; le président international du Lions Club*

16 juin 2009

M. Jean-Bernard LEMOINE, *Charles-Henry Bilde, facteur d'harmoniums.*

Les rendez-vous de l'Académie Salésienne

20 avril 2009

Mme Georgette CHEVALLIER, secrétaire de la Académie Florimontane, *Les écrivains d'Annecy et de son lac.*

12 mai 2009 – 17 h 30 La Puya, Assemblée générale ordinaire suivie de la conférence de :

M. Nicolas PERILLAT *Jean Ritz,, compositeur savoyard (1846-1925),* avec accompagnement musical.

juin 2009

M. Jean-François CAMPARIO, professeur agrégé de Lettres au lycée Jeanson de Sailly, *Simon Bigex, le philosophe, heurs et malheurs d'un secrétaire de Voltaire.*

Académie des Jeux Floraux

2 avril 2009 - séance ordinaire

Lecture de Mme ENJALBERT, « 1920-1940. Des marqueurs du temps ».

7 avril 2009

Conférence Père Edouard Kovac, Professeur de Philosophie à l'Université de Lubiana (Slovénie) et à l'Institut Catholique de Toulouse, *L'Europe des Balkans.*

16 avril 2009 - séance ordinaire

Lecture de M. BENNASSAR, *L'obsession du baptême, du Moyen Âge au siècle des Lumières.*

28 avril 2009 à 17 h, Fête des Fleurs – salle des Illustres au Capitole.

7 mai 2009, séance ordinaire

Lecture de M. ARLET, *Les idées politiques de La Fayette*.

12 mai 2009, conférence Prince Charles Napoléon, *Napoléon III, homme d'Etat*.

4 juin 2009, séance ordinaire

Lecture de M. BOUYSSO, *Un grand poète, Charles Maurras*.

18 juin 2009, séance ordinaire

Lecture du Général SALVAN, *La Russie aujourd'hui, toujours l'Aigle à deux têtes*.

Académie des Sciences, Lettres, Arts de Marseille

9 avril 2009, dans la salle de l'Académie à la bibliothèque de l'Alcazar

Pr. Henri TACHOIRE, chronique : *Sur les universités*.

Maître Gaston GASPARRI, communication : Le "*Liber Paradisus*".

23 avril 2009, dans la salle de l'Académie à la bibliothèque de l'Alcazar

M. Jean-Noël BEVERINI, chronique : *Pierre Loti à Toulon*.

Pr. Hubert-Jean CECCALDI, communication : *Histoire de la grande vague d'Hokusai*.

14 mai 2009, dans la salle de l'Académie à la bibliothèque de l'Alcazar

Pr. Nardo VICENTE, chronique : *Madagascar, l'île Rouge*.

MM. Henri TACHOIRE et François CLARAC, communication : *La création du CNRS*.

28 mai 2009, dans la salle de l'Académie à la bibliothèque de l'Alcazar

M. Daniel DROCOURT, chronique : *Nouvelles découvertes en Egypte*.

Mme Eliane RICHARD, communication : *Journal de voyage en Ecosse de la fille d'un armateur marseillais au XIX^e siècle*.

4 juin 2009, à l'hôtel de l'Académie

M. Bernard TRAMIER, Chronique : *L'incinération des déchets*.

M. Constant VAUTRAVERS, communication : *Marins, pilotes et Explorateurs en Méditerranée*.

18 juin 2009, à l'hôtel de l'Académie

Pr. Bernard BARBIER, chronique, *Que penser de la LGV Paris-Nice ?*

Pasteur Raymond DODRÉ, communication, *Deux précurseurs de l'idée de tolérance, le maréchal de Vauban et John Locke*.

Les séances ont lieu à 14 heures 30 - Hôtel de l'Académie, 40, rue Adolphe-Thiers 13001 Marseille.

Bibliothèque de l'Alcazar, Cours Belsunce 13001 Marseille.

Académie de Montauban Sciences – Belles-Lettres – Arts – Encouragement au Bien

6 avril 2009

Réception par M. Paul DUCHEIN, membre titulaire, au 12^{ème} fauteuil de

Mme Florence VIGUIER-DUTHEIL, *Hommage à Antoine Bourdelle*.

10 mai 2009

Séance foraine au château de Caix et à Luzech, Visite et repas au château, réception par la municipalité de Luzech et conférence à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Lefranc de Pompignan, participation des Sociétés culturelles départementales. Le programme sera adressé avec le bulletin d'inscription dans le courant du mois d'avril.

8 juin 2009

M. Jean-Marc ANDRIEU, conférence : *Il y a 250 ans mourait Louis de Cahuzac, co-fondateur de notre Compagnie*.

Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

6 avril 2009

M. J. NOUGARET, *De Figuerolles au parc Monceau : Alexandre Cabanel*.

20 avril 2009

M. R. BAYLET, *Culture spirituelle et religions au Viet-Nam*.

27 avril 2009

Mgr THOMAZEAU, *Apport chrétien au débat sur le communautarisme*.

4 mai 2009

M. F. BEDEL DE BUZAREINGUES, *Guillaume-Thomas Raynal, écrivain et philosophe français du XVIII^e siècle, premier apôtre de la décolonisation et de l'abolition de l'esclavage*.

11 mai 2009

Melle F. MOURGUE-MOLINES, *A São Paulo, la famille Prado, une dynastie hors du commun*.

18 mai 2009

M. MATTEI (invité, séance solennelle), *L'homme en quête d'humanité*.

25 mai 2009

M. Ch. BELIN, *Le monde et l'esprit de Port Royal*.

8 juin 2009

M. F-B. MICHEL, *Un montpelliérain singulier : Valéry Larbaud*.

15 juin 2009

Melle M. ROUSSEL, *Le mythe napoléonien dans l'Aiglon d'Edmond Rostand*.

22 juin 2009

M. J-P. LEGROS, *La salinisation des terres*.

29 juin 2009

M. D. GRASSET, *La pierre de Napoléon III*.

Académie d'Orléans, Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts

2 avril 2009 : M. Alain DURAN, membre titulaire : *La Campagne d'Autriche de 1809*.

16 avril 2009 : M. Claude SICARD, membre correspondant : *Le Choc Islam-Chrétienté : quel destin demain pour l'Europe ?*

7 mai 2009 : M. Éric LEFEBVRE, membre correspondant : *Un relieur orléanais méconnu : Frémont*.

13 mai 2009 : au Museum : « Le Printemps de l'Académie » sur le thème : *L'Évolution dans tous ses états (à l'occasion du 150^e anniversaire de L'Origine des espèces)*.

Il n'y aura pas d'autre séance en mai, le 21 étant l'Ascension.

4 juin 2009 : M. Pierre MUCKENSTURM, membre titulaire : *L'essai d'un nouvel enseignement secondaire sous la Révolution : les écoles centrales, Lakanal et Destutt de Tracy*.

18 juin 2009 : au Museum : Marius PTAK, membre titulaire : *L'Énergie. Transformation. Enjeux*.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen

23 mai 2009 16 h 30 – Salon du 1^{er} étage, séance privée

17 h 00, salle Daniel Lavallée, conférence publique

M. Alain ROBINNE, *L'Église Jeanne d'Arc et la place*.

6 juin 2009, 17 h - dans la salle Lavallée

M. Van den BROUKE, conférence publique, *Les matériaux nouveaux*.

Académie de Stanislas, Nancy

3 avril 2009, M. François GUILLAUME : *Un projet de développement pour le tiers monde*.

17 avril 2009, M. Denis GRANDJEAN : *Evolution et actualité des systèmes de protection du patrimoine en France*.

15 mai 2009, M. Gilles LUCAZEAU : *Existe t'il un temps raisonnable pour la justice ?*

5 juin 2009, M. Claude PERRIN - *Qu'est-ce que l'Honneur aujourd'hui ?*

19 juin 2009, Mme Madeleine BERTAUD : *Le voyage selon François Cheng* (séance publique).

Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse

Jeudi 9 avril,

Mme Anne-Catherine WELTE : *la femme aux temps paléolithiques*.

Jeudi 14 mai

M. Yves LE PESTIPON : *La composition des livres de fables de La Fontaine. L'exemple des premières fables*.

Jeudi 28 mai

M. Jacques TOURNET : *L'apport des technologies de l'information et de la communication pour l'intégration des mal-entendants*.

Jeudi 11 juin

M. Bernard HUBERT : *Pierre Duhem : de la théorie physique à l'histoire des sciences*.

Clôture de l'année académique.

Académie de Touraine (de 16h à 18h - salle de Gaulle du Conseil général)

3 avril 2009

M. Alain JACQUET, *Un préfet, une crise : Monsieur de Kergariou et la Campagne de France*.

M. Jean JUDE : *La facture de pianos en Touraine au XIX^e siècle* (conf. suivie d'une démonstration de piano ?).

15 mai 2009

M. Jean-Mary COUDERC, *Pouvoir féodal et religieux en Touraine au 11^e siècle*.

M. Philippe ROUILLAC, *Une trouvaille numismatique : le trésor de Montrichard*.

Académie du Var – Toulon

3 avril 2009

Table ronde. *Les Vieilles places de Toulon et leur histoire.*

9 avril 2009 - 15 h : Séance mensuelle. Salle Gérard Philipe à La Garde.

M. Philippe GRANAROLO : *L'art de vieillir : un art d'avenir.*

M. Pierre LAPRAS : *Doit-on refonder la bioéthique ?*

M. Jean PERREAU : *L'Académie royale de peinture et sculpture sous Louis XIV.*

M. Jean-Louis HAUTCŒUR : *Y-a-t-il quelque chose de pourri au royaume de la Finance ?*

18h30 : Vernissage du Salon d'Art

8 avril au 15 avril 2009 de 10h à 18h

Salon d'Art de l'Académie du Var, Salle d'exposition du complexe culturel Gérard Philipe à La Garde.

15 avril 2009

17 h : Discours de réception d'Anne SOHIER-MEYRUEIS, Réponse donnée par André BERUTTI : *Charles Darwin.*
Salle Mozart.

28 avril 2009 – 14 h 30

MM. Jean-Yves BRY, Claude CESARI, Guy HERROUIN, Anne SOHIER-MEYRUEIS et Geneviève NIHOUL,
Sujet d'actualité : *Le climat et l'homme*, Musée de la Marine.

7 mai. 2009 - 14 h. 30. Salle Mozart. Séance mensuelle.

Mme Michèle-Ann PILLET : *L'épopée de Gilgamesh.*

M. Jean MONTPELLIER : « *Arkontemporain* » ou les devoirs d'un adjectif.

M. François TRUCY : *Une mission du Sénat au Tchad et au Darfour.*

13 mai 2009 - 17h. Salle Mozart

Discours de réception de Roland BILLAULT. Réponse donnée par Pierre LAPRAS. *Le Cheval de Troie.*
Sa vie, son œuvre.

19 mai 2009 - 14 h. 30 - Musée de la Marine. Commission d'histoire.

M. Paul BOIS : présentation du livre de Marc Saibène (Marines éditions – 2008) : *La flotte des Russes blancs.*

M. Hubert FRANÇOIS : *Hyères derrière ses remparts et au pied de son château du Haut Moyen Âge à la Révolution.*

M. Philippe BARJON : *Henri Dunant*

M. André BERUTTI et Gabriel JAUFFRET : *Le drame de l'émissaire commun de La Seyne.*

26 mai 2009 - 14H30 - Musée de la Marine. Commission de littérature. *Les énigmes du moi.* Séance dirigée
par M. Philippe GRANAROLO avec M. Pierre LAPRAS (Freud), Philippe GRANAROLO (Nietzsche), Roland
BILLAULT (Proust).

4 juin 2009 - 14 h. 30 - Salle Mozart - Séance mensuelle.

M. François GOUDARD : *Tintin aurait pu les rencontrer : portraits colorés de quelques dictateurs d'Amérique
du Sud (XIX^e et XX^e siècles).*

Mme Monette LAPRAS : *Introduction au Journal de Delacroix.*

M. Wim BOTS : *Montaigne, entre distanciation et participation, son essai de synthèse.*

10 juin 2009 - 17 h - Salle Mozart.

Discours de réception de Geneviève NIHOUL. Réponse donnée par Bernard BRISOU. *Archimède de Syracuse.*
Un savant dans la cité.

Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts de Versailles et d'Ile-de-France

5 mai 2009

M. François BERGOT : *Trois regards sur Notre-Dame de Versailles.*

12 mai 2009

Mme Françoise HILDESHEIMER : *Richelieu, éminence grise de Louis XIII ?*

26 mai 2009

M. Pierre ARIZZOLI-CLEMENTEL : *Le costume de Cour : un langage politique.*

16 juin 2009

Débat animé par Mme Patricia BOUCHENOT-DECHIN : *L'affaire Molière-Corneille : fausse polémique ou
vrai scandale ?*

Académie de Villefranche et du Beaujolais - Auditorium, 96 rue de la Sous-Préfecture – entrée libre et gratuite

11 avril 2009 - 16 h

M. René PIOT, séance publique, *La toxicité des champignons.*

9 mai 2009, M. Claude VIAL, *Pommiers au XIX^{ème} siècle.*

13 juin 2009 – 16 h

M. Georges VERMARD, *La Grande Pyramide : ultimes révélations.*