

# La Lettre des Académies

Bulletin Interne de la Conférence des Académies des Sciences, Lettres et Arts, janvier 2010, n° 22  
ISSN 1771-2513

## ÉDITORIAL

### IDENTITÉ CULTURELLE

Depuis quelque temps la mode est aux débats – et aux controverses – sur l'identité nationale. Ce n'est pas pour y sacrifier que j'aborde ici la question de l'identité culturelle, mais ce thème était appelé assez naturellement par les réflexions sur le patrimoine développées dans une précédente *Lettre*. C'est pour cette raison que j'avais retenu ce sujet et que j'ai rassemblé ici quelques notations.

La notion d'identité, reconnaissance de ce que l'on est, par soi-même ou par les autres, est aujourd'hui très débattue au sein des sciences humaines. On distingue généralement l'identité personnelle qui relève de la conscience et de la représentation de soi, l'identité sociale qui permet d'identifier un sujet de l'extérieur et qui se réfère aux statuts que celui-ci partage avec les autres membres de ses groupes d'appartenance et enfin l'identité culturelle qui nous intéresse ici et qui peut se décliner sous diverses modalités : identité régionale, nationale, européenne etc...<sup>1</sup>. La culture qui sert de support à cette dernière forme d'identité est à entendre en son sens large, englobant l'ensemble des traits spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société. Elle inclut donc les arts et les lettres mais tout autant les normes et les systèmes de valeurs, les croyances et les traditions, les comportements et les modes de vie ; c'est-à-dire l'ensemble du système de signification appris et partagé par les membres d'un groupe. L'identité culturelle renvoie ainsi aux descripteurs identitaires liés aux valeurs et aux codes que revendiquent les individus, aux représentations qui sont les leurs sur ce que sont ou doivent être les choses et, plus globalement, à la question du sens.

L'identité culturelle a souvent été perçue comme une réalité stable, cohérente, acceptée collectivement comme un tout unifié caractérisant un « nous » par rapport à « eux », par opposition à ce qui se situerait à l'extérieur d'elle-même. En réalité, c'est une donnée complexe, composite et mouvante. Une identité culturelle est toujours riche d'appartenances multiples, résultat d'influences mêlées : stratifications de valeurs, rémanences historiques parfois contradictoires, assemblage de représentations et de mythes, mosaïque de stéréotypes et de préjugés. Michel Serres a parlé à son sujet d'un habit d'arlequin<sup>2</sup>. Chaque individu relève en fait de plusieurs appartenances simultanées ou successives. C'est à cet aspect dynamique et multidimensionnel de nos identités que nous devons d'éviter l'exclusivisme et d'échapper à l'intolérance.

La construction de l'identité culturelle est en rapport étroit avec certains champs où se déploient habituellement les activités de nos compagnies : le territoire, le patrimoine, l'histoire, la langue... Prenons le territoire. On pourrait l'assimiler au « milieu » cher à H.Taine. C'est un générateur puissant d'identité. L'environnement géographique, le climat, les paysages, les modes de vie, les travaux et les jours des populations, contribuent à modeler des caractères, à étalonner des valeurs et à alimenter l'imaginaire. Terroirs, cités, provinces, nations sont à l'origine d'une multitude de systèmes de représentations qui s'emboîtent et se superposent pour aboutir à des combinaisons identitaires parfois complémentaires, parfois contradictoires, cohabitant dans un même esprit : un Vendéen pourra vibrer de ferveur patriotique avec Clemenceau tout en vouant aux enfers les sans-culottes parisiens et leurs colonnes infernales ; un Corse chantera l'*Ajaccienne* en rêvant avec Paoli. De même, les modes de construction de l'identité nationale pourront varier d'un pays à l'autre. L'identité française à la différence de l'identité allemande n'est pas ethnique et postule le *jus soli* autant que le *jus sanguinis*, encore que les

<sup>1</sup> On pourra se reporter aux récentes réflexions de Ph. D'Iribarne : « La force des cultures », *Le Débat*, n° 157, nov.-déc. 2009, p. 111-123.

<sup>2</sup> M. Serres, *L'incandescent*, 2003.

représentations collectives fassent de l'enracinement, du terroir, du culte des ancêtres la base des représentations nationales, tant il est vrai que les mémoires des peuples ont du mal à intégrer les composantes venues d'ailleurs. Historiens et anthropologues peuvent bien démontrer le caractère imaginaire et construit des identités, les psychologues rappellent le besoin qu'ont les individus et les groupes de se situer dans une filiation, dans un continuum temporel et de s'identifier à un « nous » par opposition à « eux ».

Le patrimoine, qu'il s'agisse du patrimoine matériel (monuments, langue, œuvres littéraires et artistiques) ou immatériel (traditions orales, folkloriques, rites...) est un autre lieu de création et d'entretien de l'identité culturelle et un autre champ d'activité privilégié de nos académies. Il peut prendre la forme objectivée : ce sont les biens culturels, ou la forme incorporée : c'est l'*habitus* culturel, construit, selon P. Bourdieu, par la socialisation et l'acculturation de l'individu et nécessaire pour s'approprier les biens culturels. Que le rôle du patrimoine soit capital pour l'apparition d'une identité culturelle est illustré surabondamment par le rôle joué par la création d'une multitude de musées, bibliothèques, collections, lieux de mémoire lors de la constitution des États-nations à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle. De nos jours encore, en 1991, en pleine période de rédaction du traité constitutif de l'Union Européenne, lorsqu'on s'est aperçu qu'il fallait à l'Europe un « supplément d'âme », le Conseil de l'Europe crée les *Journées européennes du patrimoine* célébrées depuis, chaque année, pour fédérer autour de la notion de patrimoine une multitude de cultures, d'histoires et de destins. L'initiative fut suivie par la création d'un label « Patrimoine européen » décerné déjà à plus d'une quarantaine de monuments (Cluny, le Palais des Papes, l'Acropole d'Athènes, la place du Capitole...) considérés comme symbolisant la civilisation européenne. Être européen signifie donc être habitant d'un continent, mais aussi avoir ses racines culturelles dans une civilisation donnée, celle que Paul Valéry déjà voyait naître de trois villes-phares : Rome, Athènes et Jérusalem<sup>3</sup>.

Par leurs activités de recherche, de conservation, de diffusion dans ces domaines déterminants que sont la langue, l'histoire, le patrimoine, le territoire... nos académies ont joué et jouent un rôle central pour la création et le maintien des identités culturelles.

Pr Daniel J. Grange  
Académie Delphinale

---

<sup>3</sup> P. Valéry, *Mais qui donc est européen ?* (1922).

**Compte rendu du Bureau de la Conférence Nationale des Académies  
du jeudi 8 octobre 2009**

Le Bureau de la Conférence Nationale des Académies, sur l'invitation de son Président, s'est réuni le jeudi 8 octobre 2009 à l'Institut de France, 23, quai Conti à Paris, sous la Présidence de Monsieur André Laronde, membre de l'Institut, Vice-Président de l'Académie Delphinale, en présence de Monsieur Alain Plantey, membre de l'Institut et Président d'honneur de la C.N.A.

La séance est ouverte la séance à 17 heures, salle Portemer à l'Institut de France, par Monsieur André Laronde, Président en exercice de la C.N.A.

Sont présents(es) :

Monsieur Alain Plantey, Président d'honneur,  
Monsieur André Laronde, Président,  
Madame Jeanne-Marie Demarolle, Vice-Présidente C.N.A., Metz,  
Monsieur Daniel Grasset, past-Président, Montpellier,  
Monsieur Yves Armand, secrétaire général C.N.A., Grenoble,  
Monsieur Maurice Wantellet, Trésorier C.N.A. (Grenoble),  
Monsieur Michel Woronoff, responsable des colloques parisiens, Besançon,  
Monsieur Daniel Grange, responsable de la *Lettre des Académies*, Grenoble,  
Madame Catherine Lecomte était absente et excusée, Versailles.

A l'ordre du jour :

**Le Colloque des 9 et 10 octobre à Paris**

A la veille de son ouverture, 202 personnes étaient inscrites. A noter la forte participation de l'Académie de Montpellier (15) et de Metz (12).

- A l'ouverture, le 9 octobre, à 10 heures, le discours inaugural de M. Alain Plantey sera enregistré.  
Monsieur le Chancelier Gabriel de Broglie, retenu par une autre obligation ne participera pas à ce colloque et prie M. Alain Plantey de bien vouloir le remplacer.  
Monsieur André Laronde lira à l'ouverture, le message que M. de Broglie adresse aux participants. Ce message sera publié dans le prochain numéro d'*Akadosmos*.
- Monsieur M. Woronoff souligne la nécessité de terminer la séance du vendredi à 19 heures, compte tenu du dîner qui sera pris au Sénat dès 20 h 30.  
A propos du dîner au Sénat, il conviendra de respecter scrupuleusement les horaires et, pour chaque participant, de se munir des documents indispensables pour entrer au Palais du Luxembourg.
- Monsieur M. Woronoff indique que les Actes du Colloque seront disponibles dès samedi 10 octobre à midi.
- Le Président A. Laronde fournit quelques indications pratiques sur les salles qui accueilleront les participants du Colloque, à l'Institut de France.

**Les Publications :**

Le Président adresse à M. D. Grange ses très vives félicitations pour son brillant éditorial, publié dans la *Lettre des Académies* n° 21. Il souligne l'excellente qualité des publications de la C.N.A. (*Akadosmos – Lettre des Académies – Annuaire*, etc...).

### **Les finances de la C.N.A.**

Le Président donne la parole à M. Maurice Wantellet qui présente le bilan au 1<sup>er</sup> janvier 2009, le compte d'exploitation, le Bilan au 7 octobre 2009 et le budget arrêté au 7 octobre 2009.

Il félicite également M. Wantellet pour sa nomination au grade de Chevalier des Arts et des Lettres.

Le Trésorier distribue à chacun les documents nécessaires à une bonne compréhension de ces chiffres ainsi qu'un rapport établi en date du 8 octobre 2009. Quelques corrections seront apportées à ces documents.

### **Les Activités du Président :**

Le Président expose à nouveau la requête de la Société des Sciences et Arts de Lille qui souhaite faire partie de la C.N.A. Suite à une longue discussion, il est décidé que le Président examinera les critères d'admission (antériorité, numerus clausus, fonctionnement régulier et permanence des publications).

En attendant, un sursis à statuer est décidé.

M. M. Woronoff propose que le thème du prochain Colloque à Paris, en 2011, porte sur la « Découverte de la Terre ». Ce thème devra être soumis pour approbation à Monsieur le Chancelier de l'Institut.

M. A. Laronde propose aux membres du Bureau la désignation de M. Woronoff comme animateur de ce Colloque. Celui-ci accepte de se mettre au travail une fois encore.

Le Bureau discute ensuite de la répartition des volumes contenant les Actes du Colloque. Ceux-ci seront adressés prochainement aux diverses Académies ainsi qu'à l'Institut de France.

Le Président lève la séance vers 19 h 30.

Le Secrétaire général de la C.N.A.  
Yves Armand

## **Compte rendu de l'Assemblée générale de la Conférence Nationale des Académies Du vendredi 9 octobre 2009**

L'Assemblée générale de la Conférence nationale des Académies a eu lieu le vendredi 9 octobre 2009, à l'Institut de France, 23, quai Conti à Paris, sous la Présidence de Monsieur André Laronde, membre de l'Institut, Vice-Président de l'Académie Delphinale.

Une feuille d'émargement est mise à la disposition des Académiciens délégués. Le Président ouvre la séance à 17 heures.

Le Président rappelle les liens qui existent entre l'Institut de France et la Conférence des Académies née en 1995 et la nécessité de les consolider.

A l'ordre du jour :

### **- Les Colloques en préparation :**

Le Président rappelle la liste des Colloques à venir : Metz (octobre 2010), Paris (octobre 2011) et Bordeaux (octobre 2012).

Concernant le Colloque de Paris, le thème proposé sera « la Découverte de la Terre », sous réserve de son approbation par M. le Chancelier de l'Institut.

M. Michel Woronoff, déjà impliqué dans les précédents colloques parisiens, accepte de préparer celui de 2011. Il rappelle que toutes les communications données au colloque de Paris en 2011 devront lui parvenir, pour le 30 avril 2011, délai de rigueur. Il rappelle également quelques règles essentielles d'écriture et de présentation (pas de soulignage, notes en fin de page, etc...). Ces règles seront rappelées dans une lettre de M. Woronoff aux Académiciens.

Monsieur Daniel Grasset indique que les Colloques parisiens et la publication des Actes sont pris en charge par l'Institut de France.

**- Etat des publications :**

Madame Catherine Lecomte, de l'Académie de Versailles, remercie les Académiciens qui lui adressent les articles publiés dans le numéro intermédiaire d'*Akados*. Elle invite ceux qui désirent participer à la prochaine publication à lui adresser leurs textes avant le 30 juin 2010.

Le Président Laronde commente le contenu de la dernière *Lettre des Académies*. Il annonce le décès de M. Charles Mavaut. Il remercie Madame De Rosa pour le travail qu'elle a fourni à la Conférence Nationale. Il signale que la C.N.A. possède désormais un site internet.

**- Les finances de la C.N.A. :**

Monsieur Maurice Wantellet, trésorier de la C.N.A., présente à l'Assemblée générale son rapport financier. Chaque trésorier d'Académie a reçu les feuilles du Bilan et du Compte financier.

Après discussion, le bilan et le compte financier sont approuvés par l'Assemblée générale, à l'unanimité. L'Assemblée générale de la C.N.A. donne son quitus au Trésorier.

M. Daniel Grasset, ancien Président de la C.N.A., rappelle que le financement de la revue *Akados* est assuré de la manière suivante :

- Colloque de province : à la charge de l'Académie organisatrice.
- Colloque de Paris : financé par l'Institut de France.
- *Akados* intermédiaire et Annuaire des Académies : un financement doit être recherché.

**- Activités du Président :**

A la demande d'une Académie qui souhaite appartenir à la C.N.A., il est décidé que le Président répondra en rappelant à celle-ci les critères d'admission :

- antériorité (Ancien Régime et lettres Patentes),
- pluridisciplinarité de ses membres,
- sélectivité (élections à bulletins secrets)
- activités régulières (réunions et publications).

Concernant ce dernier point, la C.N.A. demandera une preuve tangible de publication. On ne fixera pas de délai. Le Président répondra en ce sens.

Le Président A. Laronde félicite l'Académie de Bordeaux pour son dynamisme qu'il a pu apprécier lors d'une récente visite à cette Académie. Sa présidente annonce que Bordeaux commence déjà à préparer le Colloque de 2012. Celui-ci coïncidera avec le 3<sup>ème</sup> centenaire de cette Compagnie.

Madame Demarolle, Présidente de l'Académie Nationale de Metz remercie Messieurs Daniel Grasset et André Laronde qui se sont rendus à Metz.

Elle y accueillera les 6-7 et 8 octobre 2010 le Colloque de la C.N.A. coïncidant avec le 250<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de l'Académie de Metz. et consacré à « Urbanisme et pouvoir ».

Dans les semaines qui viennent un bulletin d'inscription sera envoyé aux membres des différentes académies qui devra être retourné en mai 2010.

En réponse à quelques interrogations, Madame De Rosa précise que l'Annuaire des Académies sera adressé à celles-ci dès la semaine prochaine.

Concernant la numérisation des textes publiés par les Académies, à la demande de la Bibliothèque Nationale, le Président de la C.N.A. déclare que le délai sera long et que diverses solutions peuvent être trouvées. Les droits de l'auteur demeurent intangibles. Un transfert des droits de publication à l'Académie d'origine pourrait être envisagé.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 19 heures.

Le Secrétaire général de la C.N.A.  
Yves ARMAND

## NOUVELLES DES ACADEMIES

### Nécrologie

#### Société Nationale Académique de Cherbourg

M. André DAVY, membre honoraire décédé dans sa 96<sup>e</sup> année  
Docteur Jean VINCENT, membre titulaire depuis 1975, décédé le 3 septembre 2009.

### Récompenses

#### Académie Delphinale

A l'occasion du 8<sup>e</sup> Carrefour des Écrivains et Poètes en Dauphiné,  
M. Yves ARMAND a reçu la Grande Médaille d'or de la Ville de Grenoble.  
Mme Nicole VATIN-PÉRIGNON a reçu la médaille d'honneur de la Société des Écrivains Dauphinois.

### Modifications de Bureau

#### Académie Delphinale

Président : M. André LARONDE  
Secrétaire adjoint : M. Jean BALESTAS

#### Académie de Montauban, Sciences, Lettres, Arts, Encouragement au Bien

Président : M. Antoine de REYNIES  
Vice-Présidente : Mme Geneviève ANDRE-ACQUIER  
Secrétaire Général : M. Léo DAUDIBERTIÈRES  
Secrétaire général adjoint : M. Christian STIERLÉ  
Secrétaire des séances et bibliothécaire : M. Christian STIERLÉ  
Trésorier : M. Yves RIPOLL  
Trésorier adjoint : M. Noël ROQUEPLO  
Archiviste : M. Philippe ROLLIN

#### Académie Des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

Président : M. Gérard PAJONK (élu le 25/11/2008)  
Chancelier : M. Jacques FAYETTE (pour 4 ans le 14/10/2008)  
Vice-Président - Président pour 2011 : M. Dominique BERTRAND (élu le 10.11.2009)  
Vice-Chancelier : M. Louis DAVID (élu pour 4 ans le 27.05.2008) 2008/2011  
Président 2009 : M. Michel LE GUERN (élu le 06.11.2007)  
Secrétaire Général de la Classe des Sciences : M. Philippe LEBRETON (élu pour 4 ans le 25.11.2008) 2009/2012  
Secrétaire Général adjoint de la Classe des Sciences : M. Jean-Paul MARTIN (élu pour 4 ans le 25.11.2008) 2009/2012

Secrétaire Général de la Classe des Lettres : Mme Yvonne LAMBERT-FAIVRE (élue pour 4 ans le 25.11.2008) 2009/2012

Secrétaire Général adjoint de la Classe des Lettres : Mme Nicole DOCKÈS-LALLEMENT (élu pour 4 ans le 25.11.2008) 2009/2012

Trésorier : M. Paul FEUGA (élu pour 4 ans le 24.10.2006) 2007/2010

Trésorier adjoint chargé des relations avec la Conférence Nationale des Académies : M. Noël MONGEREAU (élu pour 4 ans le 27.05.2008) 2008/2011

Bibliothécaire : M. Jean BURDY (élu pour 4 ans le 25.11.2008) 2009/2012

Bibliothécaire adjoint : M. Michel DÜRR (élu pour 4 ans le 25.11.2008) 2009/2012

Archiviste : M. Louis DAVID (élu pour 4 ans le 10.11.2009) 2010/2013

Archiviste adjoint responsable du site internet : M. Claude JEAN-BLAIN (élu pour 4 ans le 25.11.2008) 2009/2012

### Modifications d'adresses

#### Académie d'Arles

Musée départemental Arles Antique

Presqu'île du Cirque Romain

13200 ARLES

#### Académie des Sciences morales, des Lettres et des Arts de Versailles et des Yvelines

courriel : [contact@academieversailles.com](mailto:contact@academieversailles.com)

Site : [www.academieverailles.com](http://www.academieverailles.com)

### Programmes des Académies de la Conférence

#### Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

**Lundi 18 janvier 2010 - 16 h - 20 rue Chifflet :**

- Rapport d'activité ( Rapport moral), rapport financier.

- M. le Président Michel WORONOFF, académicien titulaire: *Le cheval dans l'Antiquité.*

- M. Michel DEMENGE, membre associé correspondant : *L'architecte et le philosophe.*

**Lundi 1er février 2010 - 16 h - 20 rue Chifflet:**

- M. le Colonel Guy SCAGGION, membre associé correspondant : *Le Souvenir Français.*

- Mme Marie-Madeleine MESNY, membre associé correspondant : *Les eaux, source d'énergie.*

**Lundi 15 mars 2010 - 16 h - 20 rue Chifflet**

- M. le Docteur Claude PONSOT, académicien titulaire: *La Huesca en Franche-Comté.*

- M. Jacky THEUROT, membre associé correspondant : Construction et financement d'un château comtal au début du XIV<sup>e</sup> siècle, Montmirey le Château (Jura).

**Lundi 26 avril 2010 - 16 h - 20 rue Chifflet**

- M. Paul DELSALLE, membre associé correspondant : *Paysages, villages et maisons de Franche-Comté.*

- M. Manuel TRAMAUX, membre associé correspondant : *Membra disjuncta bisuntina, quelques fragments de nos manuscrits disparus.*

**Lundi 17 mai 2010 - 16 h - 20 rue Chifflet**

- Le Colonel Robert DUTRIEZ, académicien honoraire: *A propos de la campagne 1939-1940 en Franche-Comté, des faits à rectifier, plusieurs vérités à réviser, quelques légendes à détruire.*

- M. Joseph PINARD, académicien titulaire : *Que découvre un historien qui devient politique ?*

Une séance dont la date n'est pas définitivement fixée est prévue vers le fin du mois de mars. Les précisions seront données lors des réunions de janvier, ou de février.

#### Société Nationale Académique de Cherbourg

**Mercredi 6 janvier :** Dr. Pascal BAPTISTE : *Quelques étapes de la vie en quelques fables*

**Mercredi 3 février :** Mme Jacqueline LUBAIS : *La dyslexie*

**Mercredi 3 mars :** M. Yves RENAULT : *A. de TOCQUEVILLE et le paupérisme*

**Mercredi 7 avril** : M. Olivier ADELIN : *Les maréchaux de France d'origine étrangère*  
**Mercredi 5 mai** : M. Jean PIVAIN : *John-Paul JONES le père de l'U.S. NAVY*  
**Mercredi 2 juin** : sortie foraine dans l'île de TATHOU

### Académie Delphinale

**30 janvier** – 15 h – Salle d'honneur de la Mairie de Grenoble

Rentrée solennelle de l'Académie Delphinale.

Passation de charge du Président Robert BORNECQUE à Monsieur André LARONDE, membre de l'Institut.

Conférence de M. Claude LORIUS *Glaces, climats et environnement : du passé vers le futur* avec la participation de la Société d'Entraide des membres de la Légion d'Honneur.

**27 février** - 14 h 30 – Archives de l'Isère

- Discours de réception du Père Edmond COFFIN : *Le Livre de Raison, rédigé de 1666 à 1688 par un gentilhomme campagnard de Vif, Jean-Louis de Menze de Sarcenas.*

- Réponse du Président André Laronde au discours de réception du Père Edmond COFFIN.

- Remise du Prix 2009 de l'Académie à Monsieur Jacques GLÉNAT, éditeur, par M. Jacques DEBELMAS, Président de la Commission du Prix.

**27 mars** – 14 h 30 – Archives de l'Isère

- M. Christian de POLIGNAC : *Un magistrat grenoblois : le chevalier de Guernon-Ranville (1787-1866).*

- Mme Christiane MURE-RAVAUD : *Louis Aragon et Elsa Triolet : un couple mythique d'écrivains résistants dans la Drôme pendant l'Occupation (1943-1944).*

### Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon

**5 janvier** :

Compte rendu des travaux de l'Académie en 2009 par Michel LE GUERN.

Transmission de la présidence à Gérard PAJONK.

Communication du nouveau président : *Une drôle de Compagnie : la Société des lunaticks de Birmingham (1766-1813).*

**12 janvier** :

Communication de notre consœur Guitou BUET et de notre confrère Henri BUET : *Guillaume Apollinaire, zélateur ambigu de la modernité.*

**19 janvier** :

Éloge funèbre de M. Félix ROLLET prononcé par René WALDMANN.

Communication de notre confrère Noël MONGEREAU : *Les causes et les conséquences de la rupture du barrage de Malpasset.*

**26 janvier** :

Conférence de M. Dominique SAINT PIERRE : *Gertrude Stein, le Bugey, la guerre.*

**2 février** :

Conférence de M. Théodore ALOGNINOVA : *Le Vaudou au Bénin : symbolisme et philosophie.*

**9 février** :

Communication de notre confrère François JUILLET : *Les propriétés des particules ultra-fines.*

**2 mars** :

Communication de notre confrère Michel DÜRR : *Ampère, l'archétype du savant distrait : comment s'est formée la légende ?*

**9 mars** :

Communication de notre consœur Yvonne LAMBERT-FAIVRE : *Être ou paraître : de l'histoire du costume.*

**16 mars** Conférence de M. Patrice BRET : *Lavoisier et l'Académie Royale des Sciences.*

**23 mars** :

Communication de notre confrère Philippe MIKAELOFF : *Influence des alchimistes sur les peintres et les graveurs du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle.*

**31 mars** :

Communication de notre confrère François SIBILLE : *La moisson du télescope Hubble.*

**6 avril** :

Communication de notre confrère Jean-Pierre Hanno NEIDHARDT : *Les malgré nous.*

Les séances ont lieu **le mardi à 14h30** au siège de l'Académie, Palais Saint-Jean.

Prochaine séance le 27 avril 2010.

### **CONTRIBUTION POUR 2010 (à verser en janvier)**

La contribution minimale **pour les membres titulaires émérites et titulaires** est fixée à **100 €**: 10 € de cotisation et 90 €, ou plus (Nous sommes très reconnaissants à ceux, nombreux, qui acceptent de la majorer.), qui seuls feront l'objet d'un reçu fiscal donnant droit à une réduction d'impôt de 66 %.

**Les membres correspondants et les membres d'honneur associés** de l'Académie, en versant la même somme, recevront nos circulaires, notre volume de « Mémoires » et également un reçu fiscal. Leur aide nous est précieuse.

Les **Amis de l'Académie** comprennent les personnes qui désirent être informées de nos séances et de nos travaux. Moyennant une adhésion annuelle de 10 €, ils reçoivent les trois programmes trimestriels. Outre la cotisation de 10 €, les Amis de l'Académie peuvent verser une cotisation complémentaire de soutien, d'un montant minimal de 50 €, qui fera l'objet d'un reçu fiscal.

### **Académie des Sciences, lettres et Arts de Marseille**

#### **21 janvier :**

Chronique du Pr. Georges SERRATRICE : *Regulus*.

Communication de M. Constant VAUTRAVERS : *Notre Méditerranée, Mare nostrum*.

#### **4 février**

Chronique de M. Louis GENOT : *Mistral et Aubanel*

Communication du Pr. Henri TACHOIRE : *L'Académie de Marseille et le combat contre la misère et la mendicité au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. Son modèle, Benjamin Thompson comte Rumford*.

#### **18 février**

Chronique de maître Gaston GASPARRI : *Un étrange arrêt*.

Communication de Mme Jacqueline DUCHENE : *A propos de quelques héroïnes de Tyde Monnier*.

#### **4 mars**

Chronique du Pr. Jean CHÉLINI : *Le Sacré Collège en 2010*.

Communication de Mme Madeleine BARBIER et Mme Danièle GIRAUDY : *Max Ernst, Marseille et un astronome à connaître*.

#### **18 mars**

Chronique de M. Adrier BLES : *Le Lacydon*.

Communication du pasteur Raymond DODRÉ : *Marseille et la Réforme*.

Les séances ont lieu à 14 heures 30 dans la salle de l'Académie à la bibliothèque de l'Alcazar, cours Belsunce 13001 Marseille

### **Académie Nationale de Metz**

#### **CONFERENCE NATIONALE DES ACADEMIES 6, 7 et 8 octobre 2010**

*250<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Académie nationale de Metz*

#### **« L'urbanisme, image du pouvoir religieux, militaire, politique ou culturel »**

Le thème retenu permet de rendre hommage au fondateur de l'Académie de Metz le maréchal de Belle-Isle qui a mis en œuvre le premier plan d'urbanisme messin. Il permet aussi de mettre en valeur l'évolution de la ville jusqu'en mai 2010 où ouvrira le Centre Pompidou-Metz. L'Académie nationale de Metz se réjouit de faire découvrir le patrimoine messin en alternant communications, visites et tables rondes. Les programmes et les fiches d'inscription seront envoyés prochainement.

Réservez-nous ces dates et n'hésitez pas, en attendant à consulter notre blog : <http://academietz.canalblog.com>

### **Académie des Sciences et Lettres de Montpellier**

Calendrier des séances janvier-mars 2010 - des modifications de ce calendrier sont possibles

Les séances de l'Académie se tiennent à 17 heures 30 précises

Pour les séances privées à l'Hôtel de Lunas (entrée bd Ledru-Rollin avant la rue Poitevine)

Pour les séances publiques à l'amphithéâtre d'anatomie de la Faculté de Médecine, rue École de Médecine.

En gras : séance publique ; souligné : conférencier invité

**4 janvier :**

**M.G. Boudet :** *La Camargue d'hier et d'aujourd'hui.*

**11 janvier :** Élections par section

**18 janvier :**

**M.J-A. RIOUX :** *La nosotaxonomie au siècle des lumières avec François Boissier de Sauvage, Carl Linné et Erasmus Darwin.*

**25 janvier :** Élections générales

**1<sup>er</sup> février :**

**M. M. GAYRAUD :** *Apprentissage des langues vivantes dans l'empire romain d'après un manuscrit de la Bibliothèque Universitaire de Montpellier.*

**8 février :**

**M. J-P. BLAYAC :** *Regard historique sur la mise en place de la première vigilance médicale française : la pharmacovigilance.*

**15 février :**

**M. PAGES :** *Le poète et l'amiral.*

**22 février :**

**M. FILLARD :** *et la lumière fut !*

**1<sup>er</sup> mars :**

**M. R. DUMAS :** *Le premier tour du monde par Magellan et El Cano.*

**8 mars :**

**M. SINTES :** *Un musée dans le Rhône : vingt ans de fouilles archéologiques à Arles.*

**11 mars :**

Déplacement à Arles : 10 h visite de l'exposition « Arles antique » et 14h30 séance commune avec l'Académie d'Arles.

**15 mars :**

**M. J. HILAIRE :** *Souveraineté et État de droit au XIII<sup>ème</sup> siècle.*

**22 mars :**

**M. M. REYNIER :** *Réception : Éloge de Paul Navarrane, Réponse du Docteur A. Savelli.*

**29 mars :**

**M. B. CHEDOZEAU :** *L'humanisme (I<sup>ère</sup> partie).*

#### **Académie d'Orléans, Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts**

**7 janvier :**

**M. Gérard SALIN,** Membre correspondant : *Les Colonies de vacances du Loiret sous l'Occupation.*

**21 janvier :**

**Claude HARTMANN,** Président de la section d'Agriculture : *L'Abbé Tessier, botaniste.*

**4 février :**

**Danièle MICHAUX,** membre titulaire : *L'Origine du caducée au Moyen-Orient ancien.*

**18 février :**

**Daniel LOCKER,** Membre correspondant : *Les tests ADN ou : la science mène l'enquête.*

**4 mars :**

Assemblée générale annuelle, séance exclusivement réservée aux membres de l'Académie.

Au cours de cette séance, il sera procédé au renouvellement triennal de la moitié du Conseil d'Administration.

**18 mars :**

**Denis ESCUDIER,** Membre titulaire : *Aoutourou, le « Tahitien des Lumières », compagnon de voyage de Bougainville.*

Les séances se tiennent au siège de l'Académie, 5, rue Antoine Petit.

Elles sont réservées aux académiciens et, dans la limite des places disponibles, aux Amis de l'Académie.

#### **Académie du Var**

**Mardi 12 janvier :**

**Commission des sciences.** 14h30. Musée de la Marine

- **M. Georges MARBLE :** *Nucléaire et climat.*

- M. Georges MARBLE : *Stockage des déchets nucléaires.*
- M. Jean-Paul FORET : *Stockage des gaz à effet de serre : aspects géologiques et chimiques.*
- M. Guy HERROUIN : *Expériences nouvelles de stockage à l'aide de microalgues.*

**Mercredi 20 janvier. 17h. Salle Mozart. Heure.**

- Pierre NAVARRANNE : *14 mai 1610 : Pourquoi tuer un si bon roi ?*

**Jeudi 28 janvier :**

**Assemblée générale** Salle Mozart, 9h30

**Séance mensuelle.** Salle Mozart, 14h30.

**Communications :**

- M. Paul SEBAH : *Le langage mathématique est-il un langage de vérité ?*
- M. Gabriel JAUFFRET : *Carnet de route d'un journaliste pendant le siège de Sarajevo.*
- M. Jacques LE VOT : *Les nouvelles peurs alimentaires.*

**Mardi 2 février.**

**Commission des Beaux-Arts.** 14h30. Musée de la Marine

- M. Lucien PROVENÇAL : *La mission artistique française au Brésil en 1815.*
- Mme Monique DAUTEMER : *La saga du violon.*
- M. Patrick BUFFE : *Nicolo Paganini.*
- Mme Monique DAUTEMER : *Paganini, le virtuose et le compositeur.*

**Jeudi 11 février**

**Séance mensuelle** - 14h30. Salle Mozart.

**Communications :**

- M. Jean ROUBERT : *Mézilhac : 21 janvier 1971 ; l'atome désintégré.*
- Mme Anne SOHIER-MEYRUEIS : *Jardins d'acclimatation à Toulon.*
- Mme Geneviève NIHOUL : *Les fibres optiques ou comment guider la lumière.*

**Mardi 16 février.**

**Commission d'Histoire** - 14h30. Musée de la Marine.

**Il y a 150 ans : le rattachement de la Savoie à la France.**

- M. Armand LACROIX : *Survivance de l'histoire de la Savoie de ses origines à 1789.*
- M. Philippe BARJON : *Les annexions manquées pour intégrer la France, de la Révolution à 1860.*
- Mme Monique BROUSSAIS : *Etats d'âme après le rattachement.*

**Mercredi 24 février. 17h. - Salle Mozart. Heure.**

M. Philippe DEVERRE : *L'énergie c'est la vie.*

*Le genre humain est-il durable ?*

**Mardi 9 mars**

**Commission de littérature** - 14h30. Musée de la Marine.

**Hommage à Jean-Max TIXIER**

**Jeudi 18 mars - Séance mensuelle.** 14h30. Salle Mozart.

**Communications :**

- M. Maurice TAXIL : *La machine de Marly.*
- M. Henri-Maurice STEIL et M. Paul BOIS : *L'Opération « Lea » Une victoire à la Pyrrhus.*
- M. Guy HERROUIN : *Pêche et aquaculture.*

**Mercredi 24 mars. 17h Salle Mozart. Heure**

M. Philippe GRANAROLO : *La vie est-elle pensable ?*

**Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts de Versailles et d'Île-de-France**

**Mardi 12 janvier 2010 :** 18 h 00 – Salle Montgolfier, mairie de Versailles :

**M. Bruno CHAUFFERT-YVART : LE GRAND PARI(S) DE L'AGGLOMÉRATION PARISIENNE**

Au mois de mars 2009, dix équipes d'architectes rendaient leur projet dans le cadre de la consultation internationale sur l'avenir de la métropole parisienne. Il s'agit de proposer des solutions urbaines et architecturales pour que la « ville-monde » Paris, ainsi dénommée avec New-York, Londres et Tokyo, devienne plus habitable, plus vivable, plus humaine. La mobilité et les transports publics, la ville de l'après-Kyoto, moins polluée et ne contribuant plus au réchauffement climatique, font également partie des enjeux majeurs auxquels les équipes de concepteurs devaient répondre. Parmi les défis auxquels les responsables politiques sont confrontés, se pose avec acuité celui de la gouvernance et des rapports entre l'État et les collectivités territoriales en Île-de-France, vingt-six ans après les lois de décentralisation. L'avenir de l'agglomération parisienne sera présenté à travers les enjeux et les objectifs des différents projets.

Après avoir été architecte des bâtiments de France et chef du service départemental de l'architecture et du patrimoine des Yvelines, Bruno Chauffert-Yvart, membre et ancien président de l'Académie de Versailles, est actuellement inspecteur général de l'architecture et du patrimoine au ministère de la culture et de la communication.

**Académie de Villefranche et du Beaujolais****Samedi 9 janvier** - 16 heures - séance publiqueCommunication d'Henri BURNICHON : *Baron Théodore Chabert (1758-1845) : 'Le Général Salpêtre' J'ai toujours servi la France.***Samedi 13 février** - 16 heures - séance publiqueCommunication de Daniel TREMBAY : *Un appelé du Beaujolais à la guerre d'Algérie.***Samedi 13 mars** - 16 heures - séance publique.Communication de Pierre BISSUEL : *Jadis : l'eau dans le Sud-Beaujolais.*

Les séances se déroulent à l'Auditorium, 96 rue de la Sous-Préfecture – entrée libre et gratuite

**Colloque organisé les 3 et 4 décembre 2010 à l'occasion du 750<sup>ème</sup> anniversaire de la Charte de Villefranche (1260).****APPEL à COMMUNICATION**

- La Charte de 1260 : texte, contenu, étude du document en lui-même
  - Villefranche et les autres chartes beaujolaises : élaboration orale, comparaison et chronologies de la mise par écrit des unes et des autres, les autres chartes « de complément »
  - La Charte parmi les chartes : aspect juridique, contexte national et international de ce type d'acte (possibilité de comparaison avec l'étude d'autres exemples dans une ou plusieurs autres communications)
  - Les conséquences de la Charte pour la ville : croissance de population, changements politiques et/ou administratifs, attrait économique, organisation du parcellaire
  - Les destinées de la Charte : abolition à la Révolution, présentation par les historiens locaux, commémorations, « Héritage moral » de la Charte.
- Chacun de ces thèmes peut être décliné en sous-communications.  
Il s'agit d'un programme d'appel : cette liste n'est donc pas exhaustive.

*Les propositions de communications devront parvenir à l'Académie de Villefranche avant le 10 février 2010*  
*Un comité de lecture étudiera toutes les propositions. L'inscription d'une communication au programme du colloque est soumise à l'approbation de ce comité qui peut écarter toute proposition sans avoir à motiver sa décision.*

*Le texte des communications sera publié dans les Actes du colloque.*

Les séances se dérouleront à l'Auditorium de Villefranche-sur-Saône, 96 rue de la Sous-Préfecture.

**Adresser toute proposition de communication et/ou toute demande d'information complémentaire à l'Académie de Villefranche.**

**Académie de Villefranche et du Beaujolais** (Société des Sciences, Arts et Lettres) - SIRET 498 190 487 00013  
 96 rue de la Sous-Préfecture 69400 Villefranche-s-Saône - Permanences le mercredi et le samedi de 10 h à 12 h  
 Tél. 04 74 07 27 65 – courriel : academie.villefranche@orange.fr  
 Site à consulter : [www.villefranche.net/academie.asp](http://www.villefranche.net/academie.asp)

\*\*\*\*\*  
 Les informations pour la prochaine Lettres des Académies (2<sup>o</sup> trimestre 2010) sont à envoyer à :  
 evelynederosa@free.fr