

La Lettre des Académies

Bulletin Interne de la Conférence des Académies des Sciences, Lettres et Arts, avril 2010, n° 23
ISSN 1771-2513

ÉDITORIAL

Au moment de commencer la rédaction de cet éditorial me parvient la triste nouvelle de la disparition du Médecin Général Edmond Reboul, qui fut notre premier Président, et le fondateur de notre Conférence Nationale des Académies en 1989, avec le Chancelier de l'Institut Edouard Bonnefous et avec le bâtonnier Albert Brunois. C'est une lourde perte pour notre Conférence Nationale car Edmond Reboul, écrivain et conférencier de talent, était animé par l'idée de renforcer la fraternité académique. J'ai exprimé à sa veuve et aux siens mes condoléances personnelles avec celles de notre C.N.A. La meilleure façon qui nous reste d'honorer le défunt est de poursuivre son oeuvre, et je m'y attacherai de toutes mes forces.

La C.N.A. a donc maintenant un peu plus de vingt ans, même si elle a reçu ses statuts en 1995 seulement, date officielle de sa naissance. Quelle est son utilité et quel est son rôle ? Certes, nous organisons régulièrement une rencontre par an, en province et à Paris alternativement. Les actes publiés témoignent du succès rencontré par tous ceux qui se sont donnés à fond pour l'organisation de ces rencontres, et pour rédiger de belles communications. Notre reconnaissance est donc acquise à tous ceux qui ont contribué à enraciner cette nouvelle organisation. De même, nous publions *Akados* comme bulletin de liaison, avec des contributions, que je souhaite toujours plus nombreuses et variées, et de la qualité des papiers que nous avons déjà édités. Serait-ce alors que la C.N.A. ne serait qu'une superstructure, sympathique certes mais au rôle épisodique au cours de l'année académique ? Il n'en est rien. La vie de la C.N.A. ne s'arrête pas à quelques journées dans l'année. J'ai moi-même, à la suite du Président Daniel Grasset, mon prédécesseur, cherché à visiter un certain nombre de nos académies. J'ai pu constater leur vitalité et la place qu'elles tiennent dans la vie de chacune de leurs régions. Est-ce suffisant ? Il me semble que non. La facilité et la rapidité toujours accrue des transports, le brassage sans cesse plus accentué de la vie de nos régions fait que plus personne n'a intérêt à rester isolé. Du reste la correspondance scientifique n'est pas une découverte des dernières décennies. Songeons à Peiresc qui, dès le XVII^e siècle, entretenait une correspondance suivie à travers toute l'Europe et dans le monde méditerranéen, pour se procurer informations et documents. Nos académies, dès leur origine avant la Révolution, ont accentué cette tendance et n'ont jamais oeuvré en vase clos. Les concours qu'elles ont organisés touchaient tout le monde intellectuel et savant s'exprimant alors en français à travers toute l'Europe. Il faut aujourd'hui veiller à ne pas laisser s'étioler cet héritage. Certes, le monde a changé et nous devons nous adapter.

Or, trop souvent encore, nous sommes considérés comme un petit monde de privilégiés oeuvrant pour leur satisfaction personnelle. Ce n'est pas le cas. A côté des séances fermées, les moins fréquentes il faut bien dire, nous tenons partout des séances publiques, et notre intérêt bien compris est d'y attirer le plus grand nombre de fidèles auditeurs. Le succès des émissions de télévision à caractère culturel démontre que nos contemporains ont une véritable soif de s'informer dans tous les secteurs de la science. A nous de relever le défi que nous posent ces nouveaux moyens d'expression. Nous n'avons pas à rivaliser avec ces nouveaux outils, nous n'avons surtout pas à les singer, mais nous devons développer notre place originale et nous séparer d'une image trop souvent passiste. Et c'est là que la C.N.A. trouve toute sa place, en facilitant le contact entre nos académies, en diffusant les initiatives importantes prises dans telle ou telle de nos compagnies. *La Lettre des Académies* est un moyen d'entretenir ce lien entre nous. Diffusons-la le plus largement possible. Qu'elle ne reste pas l'instrument des bureaux de nos compagnies, mais que tous nos membres la lisent et fassent circuler. Et alimentons-la de nos propres expériences. Nombre d'académies entretiennent déjà des liens suivis entre elles. Que les visites qui souvent remplacent une de nos séances aux beaux jours soient l'occasion de rencontrer nos confrères, proches ou lointains. La C.N.A. est là pour vous y aider. N'hésitez pas à vous adresser à moi ou aux membres de son bureau. Nous oeuvrons tous dans le même sens, chacun à notre place. Que ces efforts non négligeables gagnent encore en efficacité ! Ainsi ce réseau unique que nous constituons sur tout le territoire de notre pays retrouvera la place qu'il a eue dans la formation de la mentalité de la France moderne. A côté de sociétés savantes plus spécialisées qui, à Paris et en province, continuent de tenir leur place, que notre pluridisciplinarité soit un atout supplémentaire dans la vie que nous nous efforçons d'insuffler dans toutes les branches du savoir, et elles se sont considérablement élargies durant les quelques siècles de l'existence de nos compagnies.

Ainsi nous garderons une place solide dans l'illustration et la défense de l'humanisme, notre objectif fondamental.

André Laronde

**Compte rendu du Bureau de la C.N.A.
du jeudi 11 mars 2010**

Le Bureau de la Conférence Nationale des Académies s'est réuni le jeudi 11 mars 2010 au Palais de l'Institut de France, 23 quai Conti à Paris, sous la Présidence de M. André Laronde, membre de l'Institut, Président de la C.N.A.

La séance est ouverte à 14 h 30, salle Portemer à l'Institut de France, par M. André Laronde. M. Armand, Secrétaire général étant indisponible pour raison de santé, le compte rendu de la séance est établi par M. Maurice Wantellet, Trésorier.

Sont présents :

M. André Laronde, Président, Président de l'Académie Delphinale,
M^{me} Jeanne-Marie Demarolle, Vice-Présidente de la C.N.A., Présidente de l'Académie Nationale de Metz,
M. Michel Woronoff, responsable du colloque de Paris, Académie de Besançon et de Franche-Comté,
M. Maurice Wantellet, Trésorier de la C.N.A., Académie Delphinale,

Assistent à la réunion :

M^{me} Catherine Lecomte, responsable d'*Akados*, Académie de Versailles,
M. Daniel Grange, responsable de la *Lettre des Académies*.

M. André Laronde présente les excuses de M. Alain Plantey, Président d'honneur, M. Daniel Grasset, Président sortant, M. Yves Armand, Secrétaire général, empêchés.

Ordre du jour :

- Colloque d'octobre 2011 à Paris.

M. Michel Woronoff présente le thème choisi pour ce colloque qui se tiendra à l'Institut de France : « La découverte de la Terre ». C'est un thème très large qui englobe des champs très différents : géologie, cartographie, climatologie et toutes les sciences géonomiques allant jusqu'au XXI^e siècle.

M. Woronoff souhaite que, selon l'usage, les *Actes* soient imprimés et distribués au moment du colloque aussi, un calendrier très précis sera-t-il scrupuleusement respecté.

M. Jean-Robert Pitte, (Académie des Sciences Morales et Politiques) sera sollicité pour le Comité de lecture.

- Rapport financier

M. Maurice Wantellet présente le rapport sur l'état de nos finances à ce jour. Le montant de nos disponibilités est de 13 368,85 euros. Les membres du Bureau pensent alors que l'*Annuaire* des Académies ne devraient être édité que tous les trois ans, et non deux comme actuellement. Une mise à jour pourrait être publiée dans la *Lettre des Académies*.

- Lettre des Académies

M. Daniel Grange regrette que les renseignements concernant certaines académies ne soient pas communiqués ou le soient avec retard.

- Akados

M^{me} Catherine Lecomte a reçu peu de textes à ce jour. Le prix de cette revue étant élevé on se propose de trouver un sponsor. Il est souhaité que cette publication de haut niveau soit plus largement distribuée.

- Demandes d'adhésion à la C.N.A.

M. André Laronde est en communication à ce sujet avec l'Académie de Lille. Une autre la demande, l'Académie des Sciences de Nancy, mais elle ne correspond pas aux conditions requises.

- Colloque National des Académie à Metz du 6 au 8 octobre 2010

M^{me} Jeanne-Marie Demarolle présente un projet d'organisation ; celui-ci est adopté à l'unanimité par le Bureau. Le programme et des bulletins d'inscription seront envoyés dans les Académies. L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 17 h 30.

Le Secrétaire de séance
Maurice Wantellet

NOUVELLES DES ACADEMIES

Avis de l'éditeur

Pour l'alimentation de la *Lettre des Académies*, il est rappelé aux secrétaires de nos sociétés de communiquer au secrétariat de *La Lettre* :

1. Les programmes et les calendriers des séances et manifestations avec le libellé des communications.
2. Les élections des nouveaux membres titulaires.
3. Les disparitions des membres titulaires.
4. Les modifications de Bureau.

Il est recommandé d'écrire et d'orthographier avec le plus grand soin les noms propres et de reproduire avec précision le libellé des communications.

Daniel J. Grange

Nécrologie

Académie Nationale de Metz

M. Raymond Baro

M. Jean-Michel Bloch

Nouveaux membres

Académie Nationale de Metz

Mme Line Skorka

M. le chanoine Robert Féry

Général Jean-Claude Laparra

Modifications de Bureau

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon

Président : M. VINCENT Daniel-Henri

Vice-Président : M. PALAU Pierre

Secrétaire générale : M^{me} GRAS Catherine

Secrétaire général adjoint : M. RAUWEL Alain

Secrétaire général adjoint : M. MEISSONNIER Jacques

Trésorière : M^{me} LOCHOT Eliane

Trésorière adjointe : M^{me} DAUVERGNE Chantal

Académie Delphinale

Vice-Présidente : M^{me} VATIN-PÉRIGNON Nicole

Modifications d'adresses

Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Site web : <http://academie.biu-montpellier.fr/>

Programmes des Académies de la Conférence

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace (ASLAA)

Dimanche 31 janvier 2010 – 9h30 - Hôtel du Département du Haut-Rhin à Colmar :

- M. le Député François LOOS : *L'économie au service des Hommes*.

- M. Jean-Luc NACHBAUER, membre correspondant : *De l'économie à une autre vision de la Vie : chez les moines de l'Oelenberg* (film).

Vendredi 23 avril 2010 – 16h45 - Hôtel du Conseil Régional d'Alsace à Strasbourg :

- M. Roland SCHLICH, ancien directeur de l'Ecole et Observatoire des Sciences de la Terre (EOST) de l'Université de Strasbourg : *Enterrés volontaires au cœur de l'Antarctique : une aventure humaine et scientifique dans le cadre de l'Année Géophysique Internationale (1957-1958)*.

Dimanche 13 juin 2010 – 9h30 - Institut européen d'études japonaises (CEEJA) à Kientzheim (Haut-Rhin) :

- Assemblée Générale et pour la partie ludique, en présence des Maîtres : découverte de l'art japonais : ikébana, calligraphie, bonsaï, photographie.

Samedi 11 septembre 2010 – 11h00 Koïfhus (Ancienne Douane) à Colmar :

- Vernissage de l'exposition artistique de membres de l'ASLAA (exposition « grand public » du 10 au 19 septembre 2010).

Mercredi, Jeudi et Vendredi 6, 7 et 8 octobre à Metz : participation à la *Conférence Nationale des Académies sous l'égide de l'Institut de France* et à l'invitation de l'Académie Nationale de Metz (voir programme diffusé par nos confrères de Metz).

Samedi 30 octobre 2010 - 9h30 Hôtel de Ville d'Obernai, salle de la Renaissance :

- Remise du *Prix de la Décapole* au professeur Georges Bischoff de l'Université de Strasbourg pour son ouvrage : *La guerre des paysans de 1525*, Editions La Nuée bleue, 2010.

Dimanche 28 novembre 2010 – 9h30 Salon du Livre de Colmar

- Remise du *Grand Prix de l'ASLAA* (Prix Maurice Betz).

- Remise du *Prix Jeunes Talents* à un élève de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg.

- Remise du *Prix de Philosophie-Lettres* à un bachelier de l'Académie de Strasbourg..

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

Lundi 26 avril 2010 – 16 h - 20 rue Chifflet

- M. Paul DELSALLE, membre associé correspondant : *Paysages, villages et maisons de Franche-Comté*.

- M. Manuel TRAMAUX, membre associé correspondant : *Membra disjuncta bisuntina, quelques fragments de nos manuscrits disparus*.

Lundi 17 mai 2010 - 16 h - 20 rue Chifflet

- Le Colonel Robert DUTRIEZ, académicien honoraire: *A propos de la campagne 1939-1940 en Franche-Comté, des faits à rectifier, plusieurs vérités à réviser, quelques légendes à détruire*.

- M. Joseph PINARD, académicien titulaire : *Que découvre un historien qui devient politique ?*

16 juin 2010 - séance publique - 16 heures, salle Courbet, 6 rue Mégevand, Besançon

- Révérend Père Guy BEDOUELLE, Recteur de la Faculté catholique d'Angers : *Charles de Montalembert et les catholiques suisses 1846- 1848*.

- M. Vincent PETIT, membre associé correspondant : *Montalembert en Franche-Comté : Dieu ou liberté*.

- Edouard CASTLETON : *Proudhon et le catholicisme libéral, de Lamennais à Montalembert*.

27 septembre - séance privée - 16 heures 20 rue Chifflet, Besançon

- M. le Professeur Claude Colette : *La gynécologie et les féminismes*.

- Révérend Père Bernard de VREGILLE: *Le père Laurent Chifflet*

18 octobre - séance privée - 16 heures 20 rue Chifflet, Besançon

- Passation des pouvoirs de M. le Président Yvon MICHEL-BRIAND à Mme le Président Jeanine BONAMY.

- M. le Général Jean-Louis VINCENT: *Modernité de la pensée de Vauban*.

- M^{me} Marie-Claude Fortier : *Parenté de Pasteur et Proudhon*.

17 novembre - séance publique d'automne - 16 heures, salle Yves-Marie Congar, 20 rue Mégevand, Besançon

- M^{me} le Président Jeanine BONAMY : *Hommage aux Académiciens disparus*.

- M. le Professeur Jean-François ROBERT: Discours de réception : *Le vieillissement*.

- M. Bernard OLIVIER : Discours de réception : *Culte et iconographie de Saint Bénigne*.

Académie Nationale des sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen

Les séances privées ont lieu à l'hôtel d'Escoville, 12 Place Saint-Pierre - 14000 Caen, à 14h30

et les séances publiques à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts, 14000 Caen, à 15h

(sauf celle du 29 mai (cf. note).

29 mai – séance publique¹

- M^{me} Nicole VRAY : *Jean Calvin (1509-1564), et le politico-religieux au XVI^e siècle*.

12 juin – séance privée

- M. Jean MALRAYE : *La voix et le chant*.

18 septembre – séance privée

- M. René PARISSE : *L'enfant est-il un adulte en miniature ?*

16 octobre – séance publique

- Didier DECOIN : thème à déterminer

22 octobre – séance privée (Banquet annuel)

- M. Gérard MOUCHEL : *Le 'ginkgo biloba' : botanique et symbolique*.

20 novembre – séance privée

- M. Jean ROBILLARD : *Science et théologie*

18 décembre – séance publique

- Lauréat du prix littéraire 2010.

¹ La séance se tiendra à l'auditorium des Archives Départementales du Calvados

Académie Delphinale

Samedi 24 avril – 14 h 30 – Archives de l'Isère

- M. Yves BOUCHET : *La vie singulière et les œuvres du chevalier Jacques Rochette de la Morlière (1719-1785), un aventurier des lettres grenoblois au XVIII^e siècle.*

- M. Raymond JOFFRE : *Photographier la montagne.*

Samedi 29 mai – 14 h 30 – Archives de l'Isère

- M. Claude FERRADOU : *Combattre pour la France en Amérique : le capitaine Antoine Paulin (1734-1813), soldat des Lumières.*

- M. Michel JOLLAND, *Paul Berret (1861-1943) : un écrivain au village.*

Samedi 25 septembre – 14 h 30 – Archives de l'Isère

- R.P. Dominique DYE : *La vocation religieuse du dernier dauphin Humbert II*

- M. Gérard PERRIN-GOURON : *Un académicien « furtif » : Yermoloff, titulaire du fauteuil n° 17 de l'Académie Delphinale (quelques mois en 1870 ...).*

Samedi 30 octobre – 14 h 30 – Archives de l'Isère

- M. Jean-Claude MICHEL : *Deux sites historiques problématiques : le mur des Sarrasins à Château-Bernard et le Camp des Forçats au Freynet-d'Oisans (avec projection)*

- M. pierre BURGUBURU : *Les Frèrejean, maîtres de forges à Pont-Évêque en pays viennois, à la fin du XVIII^e siècle et pendant une partie du XIX^e siècle.*

Samedi 27 novembre – 14 h 30 – Archives de l'Isère

- Discours de réception d'Alain ROBERT : *La place et le rôle des associations patrimoniales dans notre société et leur action sur les pouvoirs de décision.*

- Réponse du Président André Laronde au discours d'Alain Robert.

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon

Salle de l'Académie – Cour d'honneur de la Bibliothèque municipale – 18 heures

Mercredi 14 avril - Commission des sciences

- Dr Pierre-Marie LLEDO : *Un cerveau sur mesure !.*

Mardi 20 avril – Académie et commission des arts et lettres

- M. Pierre PALAU : *Un regard sur l'architecture Art et déco à Dijon.*

Mardi 27 avril – Commission des sciences économiques et sociales

- M. Xavier MARCHAND : *Jurés et magistrats non professionnels de 1958 à nos jours.*

Mercredi 28 avril – Commission de l'archéologie et du patrimoine (ethnologie et linguistique)

- M^{me} Isabelle DELAMOTTE : *Le roman de Jeanne.*

Mardi 11 mai – Commission des arts et lettres

- M^{me} PASSAQUET : *Cinquante ans de musique dans les salons parisiens (1880-1930).*

Mardi 18 mai – Commission des sciences économiques et sociales

- M. Alain PIGEARD : *Droit et prostitution dijonnaise à la fin du XIV^e siècle.*

Mercredi 19 mai – Commission des sciences

- M. Philippe JOBERT : *Jean-Baptiste MOLLERAT (1772-1855), un grand chimiste bourguignon dans l'Europe de son temps.*

Vendredi 21 mai – Commission de l'archéologie et du patrimoine (CACO)

- M. Christian VERNOU et M^{me} Érica GAUGE : *Nouvelles recherches sur la salle capitulaire de l'abbaye Saint-Bénigne de Dijon.*

Mardi 25 mai – Commission de l'archéologie et du patrimoine (ethnologie et linguistique)

- M. Philippe WAHLEN : *Le renouveau du folklore dans les années 20 à Dijon.*

Mercredi 26 mai 2010 – Académie

- M. Christian de LAVERNÉE, préfet de région : *L'avenir des territoires ruraux de Bourgogne.*

Mercredi 2 juin – Académie

- M. Bernard CHEVIGNARD et M^{me} Marie-Odile BERNEZ : *Éloge de Michel Baridon.*

Mardi 8 juin – Commission des arts et lettres

- M. Gérard TAVERDET : *Jean Valjean est-il bourguignon ?*

Mardi 15 juin – Commission des sciences économiques et sociales

- M. Hugues RICHARD : *Bicentenaire du code pénal.*

Mercredi 16 juin – Commission de l'archéologie et du patrimoine (CACO)

- M^{me} Cécile ULLMANN : *La protection des monuments historiques en Bourgogne : histoire, bilan, perspectives.*

Mercredi 23 juin – Commission de l'archéologie et du patrimoine (ethnologie et linguistique)*
 - M^{me} Madeleine BLONDEL : *Les collections de l'Académie au Musée de la Vie bourguignonne.*

* Séance au musée, 17, rue Sainte Anne

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

27 avril - Communication

- M. Jacques BICHOT: *Arlès-Dufour (1797 - 1872), une saga entrepreneuriale et sociale.*

4 mai - Séance privée.

11 mai - Conférence

- M. Paul AUDI dans les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon : *Qu'est-ce qu'un sentiment d'appartenance ?*

18 mai - Communication

- Mme Isabelle COLLON : *L'art de Byzance à Istanbul.*

25 mai - Communication

- M. Bernhard BEUTLER : *Louis Dudek, poète, essayiste et humaniste québécois.*

1^{er} juin - Séance privée.

8 juin - Conférence

- M. Bernard BERTHOD : *Armand Calliat, un orfèvre à Lyon.*

15 juin - Conférence

- MM. Nicolas PELAY et Pierre CRÉPEL : *Les jeux mathématiques du XVII^e siècle à nos jours.*

jeudi 17 juin - Sortie annuelle de l'Académie (voir circulaire spéciale)

22 juin - Séance solennelle de remise des prix.

Sauf avis contraire, les séances ont lieu le mardi à 14h30 au siège de l'Académie, Palais Saint-Jean

Prochaine séance le 14 septembre 2010

Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

15 avril

- Chronique du Pr. Jean-Raoul MONTIES : *Poupées de papiers.*

- Chronique du Pr. Hubert-Jean CECCALDI : *Le bateau-usine.*

- Communication de M. Daniel DROCOURT : *Les monastères du mont Athos.*

29 avril

- Chronique du Pr. Bernard BARBIER : *Les Maffias aujourd'hui, quelques ouvrages.*

- Chronique de M^{me} Jacqueline DUCHENE : *Une manière de pêcher.*

- communication du Pr. Jean Chélini et du cardinal Bernard Panafieu : *Histoire, composition et fonctionnement du Sacré Collège.*

6 mai

- Communication du Pr. Jean-Raoul MONTIES : *Des pertes bénignes de mémoire à la maladie d'Alzheimer.*

- Communication du Pr. Georges SERRATRICE : *Quelques mystères de la mémoire.*

27 mai

- Chronique de M. François CLARAC : *Neuroéconomie.*

- Communication du Pr. Henry de LUMLEY : *Les grands programmes de recherche dans le monde de l'Institut de paléontologie humaine. Fondation Albert Ier de Monaco.*

10 juin

- Chronique du Pr. Henri TACHOIRE : *Un procès à Marseille sous la Terreur.*

- Communication de M. Constant VAUTRAVERS : *Le Roi René, jardinier, viticulteur, éleveur.*

1^{er} juillet

- Chronique du Pr. Claude MERCIER : *La médecine, un exemple de parité spontanée.*

- Communication du Pr. NARDO Vicente : *Un ancêtre méconnu, le coelacanth.*

Les séances auront lieu à 14 heures 30, dans la salle de l'Académie de Marseille à la Bibliothèque de Marseille à vocation régionale (BMVR) de l'Alcazar, cours Belsunce.

Académie nationale de Metz

1^{er} avril 2010

- Mme Anne-Marie VANNIER : *Eckhart et les mystiques rhénans.*

- M. Jean-François MULLER : *L'impact de l'énergie sur la société future.*

6 mai 2010

- M^{me} Nadia DEVINOY : *Berlin : l'architecture contemporaine.*

- M. Gilbert ROSE : *Les musiciens académiciens.*

3 juin 2010

- M^{me} Marie-Antoinette KUHN : *D'un oasis à l'autre... la lumière du désert égyptien.*

Conférence hors les murs : 18 h au Grand Grenier du Cloître

8 avril 2010

M. Jean-Luc DEMANDRE : *La mise en scène de l'histoire, l'exemple de la Meuse.*

Les communications des séances mensuelles sont à 14h30 au siège de l'Académie : 20 en Nexirue

Académie du Var

Jeudi 8 avril : 15h - Centre culturel Gérard Philipe à La Garde.

Séance mensuelle :

- M. Jean-Louis HAUTCOEUR : *Alcide d'Orbigny : voyageur, naturaliste, paléontologue, géologue, ethnologue.*

Colloque : ***La côte gardéenne***

- M^{me} Anne SOHIER-MEYRUEIS : *Aspects géologiques.*

- M. Michel COLAS : *Des falaises de Sainte-Marguerite à la grande jetée de Toulon.*

- M. Antoine MARMOTTANS : *La baronnie de Sainte-Marguerite.*

- M. Bernard CROS : *Le fort de Sainte-Marguerite.*

- M. André BERUTTI : *La grotte de Murat : légende ou réalité ?*

- M. Philippe DEVERRE : *La bataille du Romulus.*

Du jeudi 8 au jeudi 22 avril : Salon d'art de l'Académie - Salle Gérard Philipe à La Garde.

Vernissage le jeudi 8 avril à 18h.30

Mardi 13 avril : 14h30. Salle Mozart - Commission des sciences :

- MM. Henri-Pierre GERVAIS, Antoine MARMOTTANS, M^{me} Monique DAUTEMER : *La musique et le nombre.*

Mercredi 21 avril - 17h - Salle Mozart :

- M. Yves STALLONI : *Don Juan et ses doubles.*

Vendredi 30 avril - de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h - Salle Mozart.

Colloque : ***Le bagne de Toulon***

MM. André BERUTTI, Bernard BRISOU, Bernard BROUSSOLLE, Jean-Yves BRY, Gilbert BUTI, Bernard CROS, Philippe DEVERRE, Antoine MARMOTTANS, Jean-Paul MEYRUEIS, Yves STALLONI.

Jeudi 6 mai - 14h30 - Salle Mozart - Séance mensuelle.

- M^{me} Christiane VILLAIN-GANDOSSI : *L'eau et la culture populaire en Méditerranée.*

- M. Raymond DUSSERT-VIDALET : *Piraterie maritime contemporaine.*

- M. Claude ARATA : *L'épopée du Surcouf.*

Mardi 11 mai - 14h30 - Musée de la Marine. Commission d'histoire.

Les batailles :

- M. Roland BILLAULT : *Salamine.*

- M. Robert GIANNONI : *Trasimène.*

- M. Robert VERSAILLES : *Dupetit-Thouars, personnage clé de la conquête d'Alger.*

Mardi 18 mai - 14h30 - Musée de la Marine. Commission des beaux-arts.

De Chopin à Schumann :

- M^{me} Isabelle ANDREANI : *Chopin*

- MM. Monique DAUTEMER, Patrick BUFFE, Jean-Paul MEYRUEIS : *Schumann.*

Mercredi 19 mai - 17h - Salle Mozart. Discours de réception.

- M. François GOUDARD : *La terre : citron ou orange ?*

Académie de Villefranche et du Beaujolais

Samedi 10 avril - 16 heures - séance publique - Communication :

- MM. Jean-Luc GUENICHON, François DUFRESNE et Pierre FAURE :

Les jumelages dans le Beaujolais... pour mieux connaître les autres cultures.

Samedi 15 mai - 16 heures - séance publique

Communication :

- M. Jean-Louis BELLATON : *La Saône, sanctuaire écologique.*

Samedi 12 juin - 16 heures - séance publique - Communication :

- M. Paul MERIAUDEAU : *Les Kerguelen, de la découverte aux 50 années de recherches scientifiques.*

Les séances se déroulent à l'Auditorium, 96 rue de la Sous-Préfecture – entrée libre et gratuite

Colloque de la Conférence Nationale des Académies en octobre 2010

Académie nationale de Metz

Le programme est consultable sur le blog de l'Académie : <http://academietmetz.canalblog.com>

Modalités d'inscription :

Les bulletins d'inscription (à retourner pour le 15 mai 2010) sont disponibles auprès de chaque secrétariat d'Académie ou à la page suivante de cette lettre.

Programme (6, 7 et 8 octobre 2010)

L'URBANISME, IMAGE DU POUVOIR RELIGIEUX, MILITAIRE, POLITIQUE OU CULTUREL 250^e anniversaire de la fondation de l'Académie nationale de Metz

Mercredi 6 octobre 2010 : Arsenal de Metz, salle de l'Esplanade

8h30 Accueil et distribution des dossiers

9h Allocutions de bienvenue

10h Conférences : **Metz au temps du Maréchal de Belle-Isle**

- *L'Académie des sciences, arts et lettres de Metz 1760-2010* (Dr Christian Jouffroy)

- *Les grands travaux d'urbanisme à Metz au XVIII^e s.* (M. Gérard Michaux)

- *Phénoménologie de la Cité* (Pr. Pierre Schumacher, Institut Grand-ducal de Luxembourg)

12h30 Déjeuner à l'Orangerie de l'Arsenal

14h **Tour de la ville de Metz en autocar** - Visite de la cathédrale

16h30 Conférences : **Le maillage religieux messin**

- *Catholiques, Juifs et Réformés dans l'histoire : Metz et le pays messin à l'épreuve de la pluralité religieuse* (M. Philippe Hoch)

Table ronde : *A la recherche d'un œcuménisme religieux, du XVI^e siècle à nos jours.*

19h30 Dîner à l'Orangerie de l'Arsenal

21h **Concert commenté en l'église Saint-Martin de Metz :**

Metz carolingienne à l'origine du chant grégorien (M. Christian-Jacques Demollière et la *Scola Metensis*)

Jeudi 7 octobre 2010 : Hôtel de Région, place Gabriel Hocquard

9h30 Conférences : **L'architecture, symbole de la puissance militaire**

- *La politique de germanisation par l'urbanisme de Guillaume II : l'exemple de Metz*

(Pr. Gerd Krumeich, de l'Université de Düsseldorf)

- *Metz 1900 - 1940. Les paradoxes de l'architecture entre contrainte, repli et ouverture* (Mme Christiane Pignon-Feller)

- *Les gares au cœur des villes* (M. André Schontz)

12h30 Réception au Conseil Régional de Lorraine

13h45 **Découverte de la gare et de la Nouvelle Ville en autocar** - Visite du Centre Pompidou-Metz

16h30 **Assemblée Générale** de la CNA, Hôtel de ville de Metz, place d'Armes

18 h Réception par le M. le Maire

20h30 Dîner académique, Cercle de garnison, abbaye Saint-Arnould, 7 rue aux Ours

Vendredi 8 octobre 2010 : Hôtel du Département, place de la Préfecture

9h Conférences : **Urbanisme, technologies et culture**

- *Le Centre Pompidou-Metz* (M. Laurent Le Bon, directeur)

- *Metz-Technopole, élément de reconversion et de métropolisation* (M. E-P Gueneau)

Table ronde : *Quelle place, demain, pour la culture dans les villes de moyenne importance ?*

11h30 Conférences : **Metz, une ambition européenne.**

- *Metz dans l'histoire de l'Europe, mythes et réalités* (M. François Roth)

12h30 Synthèse et clôture (Mme Jeanne-Marie Demarolle)

Réception au Conseil Général de la Moselle

14 h **Excursion en pays messin :** L'aqueduc romain de Jouy-aux-Arches. La maison de Robert Schuman à Scy-Chazelles. L'église de Sillegny, Sixtine de la Seille.

FICHE D'INSCRIPTION AU COLLOQUE DE METZ (6-7-8 octobre 2010)

Académie de :

Mme, Mlle, M. NOM..... Prénom.....

Adresse.....

Tel..... Mobile.....

Courriel :@.....

sera accompagné de

Mme, Mlle, M. NOM..... Prénom.....

arrivera (ont) en gare de Metz le à.....H.

participera (ont) :

MERCREDI 6 OCTOBRE - Arsenal

9 h Accueil et Conférences
DEJEUNER A L'ORANGERIE

14 h Tour de la ville en autocar et visite de la cathédrale

16h30 Conférences
DINER A L'ORANGERIE

21 h CONCERT EN L'EGLISE SAINT-MARTIN

Nombre de
personnes

	X 25 €	=	€
	X 25 €	=	€

JEUDI 7 OCTOBRE - Hôtel de Région

9 h 30 Conférences
DEJEUNER-BUFFET A L'HOTEL DE REGION

14 h Visite du Centre Pompidou-Metz et du quartier impérial

17h30 Assemblée Générale de la CNA à l'Hôtel de ville

18h30 Réception à l'Hôtel de ville
DINER ACADEMIQUE A L'ABBAYE SAINT-ARNOULD

	offert		
	X 50 €	=	€

VENDREDI 8 OCTOBRE - Hôtel du Département

9 h 00 Conférences
DEJEUNER-BUFFET A L'HOTEL DU DEPARTEMENT

14h Excursion en pays messin retour à Metz 18 h

	offert		
	X 35 €	=	€
		=	€

FRAIS d'INSCRIPTION (frais de dossiers et participation aux frais de transport dans la ville de Metz et en pays messin)

Total de votre participation

Colloque d'octobre 2011 (Paris)

Orientations. Appel à communications

La découverte de la Terre

A l'occasion de nos colloques nous avons réfléchi ensemble, en 2005 sur « La Séparation des Églises et de l'État, vue de province », en 2007 sur « La Nation française » et, en 2009 sur « Le Progrès social ». Pour le prochain colloque qui se tiendra en octobre 2011 à l'Institut de France, il nous a paru évident qu'il fallait prendre en compte un autre centre d'intérêt important de nos Compagnies. Nous devons en effet garder en mémoire que la plupart des intitulés de nos Académies comportent, à côté des « Lettres » et des « Arts », la mention des « Sciences ».

Encore fallait-il préciser sur quel domaine des sciences nous pouvions faire porter notre investigation. Le magnifique colloque organisé par nos confrères de Grenoble en octobre 2008, qui faisait une large place aux géographes et aux géologues, est venu à point nommé nous fournir un élément de départ. C'est pourquoi nous proposons aux Académies de réfléchir pour le colloque de 2011 sur les sujets qui touchent à

« La Découverte de la Terre ».

Cette enquête portera, pour une part, sur le développement de ce qu'on appelle communément « les sciences de la nature » conçues comme description et explication du monde terrestre. Elle s'attachera aussi à l'analyse des rapports de l'homme à son milieu. En premier lieu, elle reposera donc sur la géographie, définie au sens étymologique comme *description de la Terre*, à la fois physique, économique et humaine. Nous pourrons suivre son évolution grâce aux livres, aux communications de nos prédécesseurs, aux comptes-rendus qui existent dans les archives des Académies et, le cas échéant, aux activités scientifiques actuelles de nos confrères. On s'attachera aussi aux personnalités qui ont marqué ces champs, dans la mesure où ils ont fait l'objet d'études dans nos compagnies ; on rencontrera peut-être au détour d'une communication Buffon, Diderot, Montesquieu, Rousseau et, à nouveau, les Encyclopédistes, mais aussi Vidal de La Blache et Lucien Febvre. On constatera alors que si, au XVIII^e et au XIX^e siècles on admet que la géographie englobe tous les champs, géologie, cartographie, mesures de terrain, climatologie, zoologie, botanique, astronomie, la liste n'étant pas exhaustive... ; au XX^e siècle, ces disciplines ont acquis leur autonomie et que d'autres sont apparues comme la géophysique, la glaciologie, l'océanographie et toutes les sciences géonomiques.

Pour une autre part, cette étude nous permettra de suivre l'effort de *découverte de la Terre*. Depuis les grandes découvertes des XV^e et XVI^e siècles, on peut considérer que, lors de la naissance de nos Académies, la cartographie du monde est, en majeure partie, achevée, tout au moins pour le contour des continents. L'*Atlas physique* de Philippe Buache paraît en 1754 et on rappellera que la carte de France, dite « de Cassini » date de 1769. Dès la fin du siècle des Lumières les circumnavigations de Bougainville (1766-1769), de Cook (1768-1779) et de La Pérouse (1785-1788) ont permis de compléter la connaissance de l'Océan Pacifique. Reste à explorer l'intérieur des terres et cela ne va pas sans difficulté, tant en Afrique qu'en Asie. On pourra donc faire porter aussi l'enquête sur les grandes explorations, sous toutes leurs facettes, en particulier en Afrique. Les moyens techniques utilisés, passage de la voile à la vapeur, installation des chemins de fer, tant en Sibérie qu'en Afrique ou en Amérique du Nord, pourront aussi être étudiés. La littérature d'exploration ne sera pas laissée de côté, en particulier pour les récits de voyage ou les romans de découverte, comme ceux de Jules Verne.

L'intérêt même du sujet étant de couvrir le champ le plus vaste possible, ces orientations ne sont pas exclusives et doivent être prises comme de simples exemples. On ne s'interdira pas, bien sûr, de prendre en compte les sujets qui touchent aux siècles les plus récents. Mais il va sans dire que nous souhaitons que les faits soient exposés le plus clairement possible, tout l'art étant d'expliquer les choses les plus compliquées de la façon la plus simple qui soit.

Calendrier proposé :

Comme pour les colloques des années antérieures, le calendrier devra être scrupuleusement respecté.
Pour une parution des *Actes* au moment du Colloque, en octobre 2011, les étapes devraient être les suivantes :

Manifestation d'intérêt et proposition de participation pour le 30 juin 2010
Confirmation au moment de la réunion de la conférence en octobre **2010** à **Metz**
Remise des manuscrits et envoi des textes par internet pour le 30 avril 2011
Relecture des textes et mise aux normes d'édition en mai 2011
Examen des textes par le comité de lecture avant le 15 juin 2011
Impression juin-juillet 2011

Il peut paraître surprenant de prévoir si longtemps à l'avance l'échelonnement de ces étapes, mais l'expérience des colloques précédents montre que le retard de quelques uns peut entraver la publication des textes parvenus dans les temps.

Michel Woronoff

N.B. :

Une note concernant les normes typographiques sera envoyée aux Secrétaires perpétuels.
Les communications ne devront pas dépasser 10 pages, soit 30 000 caractères Times New roman 12

Les informations pour la prochaine Lettres des Académies (juillet-décembre 2010) sont à
envoyer à :

evelynederosa@free.fr