

70 ans par
M. Juhel
(Bross)

La Lettre des Académies

Bulletin de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts, janvier 2011, n° 25
ISSN 1771-2513

EDITORIAL

Au moment de rédiger ce premier éditorial, ma pensée va vers les éminentes personnalités à qui la CNA doit son existence et son développement. Nous n'oublierons pas le Médecin Général Edmond Reboul qui nous a quittés cette année, le chancelier Edouard Bonnefous et le chancelier Pierre Messmer trop tôt disparus. Nous adressons à Monsieur le chancelier Gabriel de Broglie l'expression de notre profonde reconnaissance pour l'intérêt qu'il porte à la Conférence Nationale des Académies placée sous l'égide de l'Institut et à son prochain colloque « A la découverte de la terre » qui se tiendra à Paris les 7 et 8 octobre 2011. Je remercie vivement M. André Laronde, membre de l'Institut et président honoraire de la CNA qui veut bien continuer à m'aider de ses conseils avisés.

Les confrères réunis à Metz m'ont fait l'honneur, le 8 octobre dernier, de me confier pour deux ans les destinées de la CNA. Je ferai de mon mieux pour ne pas les décevoir. *Honos sed onus* ! et la charge est d'autant plus périlleuse que, pour la première fois, une femme est appelée à assurer la présidence de la Conférence nationale. La CNA est certes encore bien jeune mais, riche de la talentueuse diversité des trente et une compagnies qui la composent, elle ne manque pas d'atouts pour s'inscrire dans la durée. La *Lettre des Académies*, *Akademos*, l'*Annuaire* sont au service de tous. Chaque année le colloque d'octobre donne l'occasion de multiplier les échanges et d'affirmer notre identité.

Le développement de la communication et de la coopération doit permettre, à l'aube du XXI^e siècle, de donner plus de visibilité et à chaque Académie dans sa spécificité et à la CNA elle-même. Nous ne cultivons pas le passé pour le passé mais pour préparer l'avenir. C'est tous ensemble, sans laisser passer les possibilités qu'offrent désormais les nouvelles technologies, que nous avons les meilleures chances de le faire comprendre à un large public. Avec vous je m'efforcerai d'œuvrer au mieux pour que restent vivants le patrimoine culturel et les valeurs humanistes dont nous sommes porteurs et dépositaires. A Paris, le colloque « A la découverte de la terre » que prépare activement M. Woronoff ne manquera pas d'en apporter la preuve les 7 et 8 octobre 2011.

Heureuse année à toutes les Académies de la Conférence Nationale !

Jeanne-Marie Demarolle
Président

Compte rendu de la réunion du bureau de la Conférence Nationale des Académies le mardi 5 octobre 2010

Le bureau de la Conférence nationale des Académies s'est réuni le mardi 5 octobre 2010 à Metz, au siège de l'Académie nationale de Metz, 20 en Nexirue.

Sont présents M. André Laronde, membre de l'Institut, président, Mme Jeanne Demarolle, vice-président, M. Daniel Grasset, président sortant, M. Yves Armand, secrétaire général, M. Maurice Wantellet, trésorier, et M. Michel Woronoff, responsable des colloques parisiens. Assistent à la séance M. Charles Hiegel, secrétaire général, et M. André Henrot, trésorier de l'Académie nationale de Metz. Sont excusés Mme Lecomte, rédacteur en chef de la revue *Akados*, et M. Daniel Grange, responsable de *La Lettres des Académies*.

Le président ouvre la séance à 17 h 30 après un mot de bienvenue du Dr Christian Jouffroy, président de l'Académie nationale de Metz.

Rapport du président

Le président explique les raisons de son absence à la prochaine assemblée générale de la Conférence nationale des Académies, où un message sera lu en son nom par M. Grasset. Il rappelle qu'il a rendu visite au cours de son mandat à huit académies, Annecy, Bordeaux, Caen, Chambéry, Metz, Montauban, Nancy et Orléans, en regrettant de n'avoir pas pu en visiter davantage, et qu'il a réuni le bureau le 11 mars dernier à Paris.

Il revient sur les demandes d'admission présentées par la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille et l'Académie lorraine des Sciences, dont il a déjà été question lors des précédentes réunions du bureau. La Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille, dont Pasteur fut l'un des présidents, fondée en 1785, a été reconstituée en 1802 sous le titre de Société des amateurs des sciences et des arts et rebaptisée sous son nom actuel en 1819. Elle ne remplit pas l'un des critères d'admission, la régularité dans ses publications. Sa demande reste néanmoins en attente. Les origines de l'Académie lorraine des Sciences remontent à la Société du Muséum d'histoire naturelle de Strasbourg fondée en 1828, transférée en 1871 à Nancy, où elle prend le nom de Société des Sciences de Nancy, transformée en 1960 en Académie et Société lorraine des Sciences. La demande de cette société est refusée. Le président estime cependant qu'il importe de ne pas heurter les susceptibilités locales, mais que nos académies n'ont pas à rivaliser avec les sociétés savantes, ni d'ailleurs avec les médias.

Mme Demarolle pose la question de l'élargissement éventuel de la Conférence. Le président ne s'y montre pas favorable, sauf peut-être en Bretagne, où pour le moment la Conférence n'a pas de contacts. Il considère que la Conférence risque de perdre sa spécificité et qu'il est préférable d'envisager un approfondissement des relations, notamment par le lien d'*Akados* et de *La Lettres des Académies*. M. Grasset souligne que l'exemple de Metz représente la meilleure adéquation entre le thème choisi pour le colloque de la Conférence et les relations avec les institutions locales.

Publications

Le président rend hommage à M. Grange pour son investissement dans *La Lettre des Académies*. En l'absence de Mme Lecomte, il ne juge pas opportun de faire le point sur la publication de la revue *Akados*.

Bilan financier

M. Wantellet, trésorier, présente le bilan financier arrêté au 6 octobre 2010, en soulignant la situation très fragile des finances de la Conférence. Le compte d'exploitation pour la période du 7 octobre 2009 au 6 octobre 2010 fait état d'un total de charges de 26813,25 €, compensé par des produits d'un montant équivalent, mais faisant apparaître un déficit de 4663,90 €. Le commentaire accompagnant la présentation du bilan financier donne lieu à des remarques de M. Grasset et de M. Woronoff, qui suggèrent quelques modifications dans la rédaction du bilan avant sa présentation à l'assemblée générale. M. Woronoff attire plus particulièrement l'attention du bureau sur le déficit du bilan correspondant à un numéro intermédiaire d'*Akados*. M. Grasset donne des précisions sur la situation financière de la Conférence en 2007 et les relations avec le chancelier de l'Institut. Le président apporte des compléments sur la situation actuelle.

Colloque de 2011 à Paris

M. Woronoff fait le point sur la préparation du colloque. Il indique qu'il a déjà reçu une quinzaine de propositions de communications et précise les modalités de remise et d'examen des textes. Le président ne voit pas d'inconvénient à ce qu'il y ait plusieurs communications par académie.

Le président clôt la séance à 19 h.

Le secrétaire général
Charles Hiegel

Compte rendu de l'assemblée générale de la Conférence Nationale des Académies le 7 octobre 2010

L'assemblée générale de la Conférence nationale des Académie a eu lieu le vendredi 7 octobre 2010 au grand salon de l'hôtel de ville de Metz sous la présidence de M. Daniel Grasset, président sortant, suppléant M. André Laronde, membre de l'Institut, président en exercice, empêché. Après avoir rappelé le plaisir qu'il éprouve à se retrouver en ce lieu, où il était déjà venu en mai 2007, à l'occasion de la commémoration par l'Académie nationale de Metz du 250^e anniversaire des premières réunions de la Société d'étude des sciences et des arts de Metz, et adressé ses félicitations au Dr Christian Jouffroy, président de l'Académie nationale de Metz, et à Mme Jeanne Demarolle, président honoraire, pour l'excellente organisation du colloque de la Conférence, M. Grasset ouvre la séance à 17 h.

Rapport d'activités du président

M. Grasset donne lecture d'un **message de M. Laronde**, membre de l'Institut, Président de la CNA, Président de l'Académie Delphinale

Mes chers confrères,

Le mandat de Président de la Conférence Nationale des académies vient à son terme, et je vais donc transmettre ma charge au vice-président, Madame le professeur Jeanne-Marie Demarolle, Présidente sortante de l'Académie nationale de Metz, qui nous reçoit ces jours-ci et qui, avec ses confrères, a été à l'origine du succès de cette rencontre. J'aurais aimé pouvoir prononcer moi-même ces paroles, mais l'Institut de France et le secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres m'ont chargé de l'organisation de la rencontre annuelle de la villa Kérylos, ce bijou néo-grec de Beaulieu-sur-mer, près de Nice, et je dois demain matin prononcer le discours d'introduction de ce colloque. Il m'est donc impossible de prolonger mon séjour à Metz, et j'ai donc demandé au Président sortant de la Conférence Nationale, le Professeur Daniel Grasset, de me suppléer. Connaissant les grandes qualités dont le professeur Grasset a fait preuve à la tête de la Conférence Nationale, je ne doute pas que la tâche sera accomplie, non pas aussi bien, mais bien mieux que je n'aurais pu le faire moi-même.

Au moment d'abandonner la présidence, vous attendez de moi un compte rendu de mandat. Je n'ai pu me rendre dans toutes les académies membres de la Conférence Nationale, mais j'ai rendu visite, en deux ans aux académies d'Annecy, de Bordeaux, Caen, Chambéry, Metz, Montauban, Nancy, Orléans. Dans toutes ces académies, j'ai non seulement reçu le meilleur accueil, mais j'ai pu constater la vitalité de nos activités, que traduisent des publications abondantes et régulières. C'est là un élément de notre rayonnement. Une belle séance passe, même si elle est gravée dans la mémoire des participants. Les publications restent et témoignent longtemps de notre action. Notre action n'est pas passéiste : elle est prise sur le présent et elle doit préparer l'avenir. Nos académies pratiquent le numerus clausus, non par un souci d'exclusivisme mal venu dans notre monde démocratique, mais pour préserver le niveau de nos travaux. Nous n'avons pas à rivaliser avec les médias, qui font leur tâche. Nous avons à faire connaître nos activités, nous ne devons sans aucun prétexte céder à la facilité de singer, mal probablement, des publications destinées à ce qu'il est convenu d'appeler le grand public. Nos travaux sont largement historiques et littéraires. Mais les sciences et la médecine sont là, bien vivantes dans nos académies. Certes, nous n'avons pas à nous subsister à des publications spécialisées, mais nous devons informer un large public cultivé des progrès en cours et des perspectives d'avenir, ce qui vaut pour les sciences dites exactes, et pour la médecine vaut aussi pour les lettres, au sens large. Combien de sociétés scientifiques existent-elles ; mais nous ne sommes pas des sociétés savantes. Certes, nos membres sont aussi membres de sociétés savantes : à elles les exposés pointus, à nous une information plus large, qui est l'apanage de l'honnête homme au sens des temps classiques. On me rétorquera que les époques ne sont plus les mêmes. Je réponds que la soif d'une information juste sur les sujets les plus divers reste d'actualité, et la fréquentation de nos séances publiques en est la meilleure illustration. Au-delà de nos séances, nos rapports avec la presse, nationale et surtout régionale sont essentiels. Je me réjouis à cet égard qu'un des grands titres de la presse nationale ait jugé utile de consacrer une page entière à nos académies en 2009. Ce n'est qu'un début, et je souhaite que cet effort se poursuive.

J'ai toujours trouvé auprès de vous tous une aide et des encouragements qui m'ont été précieux. Comment ne pas penser d'abord au président d'honneur, Alain Plantey, de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, que son état de santé retient loin de nous, mais dont les avis ont toujours été judicieux ? Les réunions du bureau de la CNA ont permis de suivre de près la vie de notre Conférence. Ma reconnaissance va vers tous les membres du bureau, vers notre confrère Daniel Grange, qui ne peut être des nôtres aujourd'hui mais qui a piloté avec efficacité la Lettre des Académies. Que dire de Mme Lecomte qui assure avec vigilance et dévouement la publication d'Akademos ? En dépit de graves ennuis de santé, M. Yves Armand a été un

secrétaire actif. J'en dirai autant de notre trésorier M. Maurice Wantellet. M. Michel Woronoff prépare avec zèle la prochaine réunion parisienne. A Paris, l'Institut nous aide toujours autant, et le chancelier Gabriel de Broglie suit nos activités avec attention. L'arrivée de Madame Jeanne-Marie Demarolle à la tête de notre Conférence Nationale me donne à tous ces égards une entière confiance. Je connais ses qualités d'organisatrice et l'ampleur de son information. Je sais qu'elle partage mon point de vue, et c'est avec une sécurité absolue que je lui transmets la Présidence, avec tous nos vœux de plein succès.

M. Grasset présente les excuses de M. Alain Plantey, président d'honneur de la Conférence nationale des Académies. Il rend avec émotion hommage au médecin général Edmond Reboul, un des fondateurs de la Conférence et premier président, récemment décédé, dont il salue « la simplicité des grands, la lucidité des prophètes », et fait observer une minute de silence à sa mémoire. Le procès-verbal de la précédente assemblée générale du 9 octobre 2010 (*La Lettre des Académies*, n° 22) est approuvé à l'unanimité des membres présents.

Depuis la dernière assemblée générale le bureau s'est réuni deux fois, à Paris le 11 mars, et à Metz le 5 octobre 2010. M. Grasset précise que les réunions statutaires auront toujours lieu la première semaine d'octobre et que celles en province se dérouleront en 2012 à Bordeaux, en 2014 à Orléans, en 2016 à Toulon. Il exprime la reconnaissance de la Conférence à M. Michel Woronoff, maître d'œuvre du prochain colloque de Paris en 2011 et à Mme Catherine Lecomte, qui a en charge la rédaction du numéro intermédiaire de la revue *Akados*. Il fait part de l'effort de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, qui a donné la profession des membres pour l'annuaire de la Conférence, en espérant que son exemple sera suivi par d'autres compagnies. Il signale qu'il n'y a pas eu de nouvelles candidatures d'adhésion à la Conférence et que le bureau reste toujours très ferme sur les quatre critères d'admission. Le rapport d'activité du président est approuvé à l'unanimité.

Rapport financier

M. Maurice Wantellet, trésorier, présente le bilan financier arrêté au 6 octobre 2010. Le compte d'exploitation pour la période du 7 octobre 2009 au 6 octobre 2010 fait état d'un total de charges de 26813,25 €, compensé par des produits d'un montant équivalent, mais faisant apparaître un déficit de 4663,90 €. M. Grasset apporte des éclaircissements sur le financement des colloques assuré, à Paris par l'Institut et en province par l'académie qui reçoit. Il soulève le problème du financement du numéro intermédiaire de la revue *Akados*, dont le coût n'est pas totalement couvert par le budget actuel, tout en soulignant l'intérêt de ce numéro pour l'image de marque de la Conférence. Il précise qu'une augmentation à cet effet des cotisations n'est pas envisagée et que le problème fait l'objet d'une réflexion du bureau. A la suite de ces remarques le bilan financier est approuvé à l'unanimité des membres présents et *quitus* est donné au trésorier.

Colloque de Paris en 2011

M. Michel Woronoff rappelle les objectifs du colloque de Paris, les 7 et 8 octobre 2011, qui sont de faire la part aux scientifiques et donne les grandes lignes du thème choisi « La découverte de la terre », en soulignant que son intérêt est de couvrir le champ le plus vaste. Il indique qu'actuellement treize académies ont répondu à l'appel de communications. Il rappelle aussi le calendrier pour l'envoi des textes, le dernier délai étant le **30 avril 2011**, et les modalités de remise. L'examen des textes par le comité de lecture aura lieu avant le 15 juin 2011.

Publications

Mme Catherine Lecomte, rédacteur en chef d'*Akados*, présente le n° 30 de la revue, dédié au médecin général Reboul, qui sera adressé incessamment aux académies. Elle adresse ses remerciements aux présidents qui sont le relais pour l'envoi de textes, en regrettant que certaines académies ne se soient jamais manifestées.

Renouvellement du bureau de la Conférence

Le bureau pour les années académiques 2010-2012 est ainsi constitué :

Président d'honneur : M. Alain Plantey, membre de l'Institut

Président : Mme Jeanne-Marie Demarolle, président honoraire de l'Académie nationale de Metz

Président sortant : M. André Laronde, membre de l'Institut

Vice président : non désigné encore

Secrétaire général : M. Charles Hiegel, secrétaire général de l'Académie nationale de Metz

Trésorier : M. André Henrot, trésorier de l'Académie nationale de Metz

Participants non statutaires au bureau : M. Michel Woronoff, responsable des colloques de Paris, Mme Catherine Lecomte, rédacteur en chef d'*Akados*.

Mme Séverine Pacteau de Luze, secrétaire perpétuel de l'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, informe l'assemblée qu'elle ne peut donner, en raison des difficultés internes que connaît

actuellement l'Académie, un nom pour la vice-présidence de la Conférence, mais elle assure que néanmoins l'Académie de Bordeaux sera prête pour accueillir en 2012 la Conférence nationale des Académies.

Après avoir remis le *vexillum* à Mme Jeanne Demarolle, qui adresse ses remerciements à l'assemblée, M. Grasset clôt la séance à 18 h 30. L'assemblée générale est suivie d'une réception offerte par la municipalité messine, représentée par M. Antoine Fonte, adjoint à la Culture.

Le secrétaire général
Charles Hiegel

NOUVELLES DES ACADEMIES

Nécrologie

Société Nationale Académique de Cherbourg

Docteur Roger VERCOUTEREN, membre titulaire

Académie Delphinale

M. Pierre BOLLE, fauteuil n° 36

Académie de Villefranche et du Beaujolais

M. Daniel DECOT, M. Guy COLLET, Mme Anne de FLEURIEU

Nouveau membre :

Académie Delphinale

M. Jean COGNET, membre titulaire du fauteuil n° 46

Distinctions

Académie Delphinale

M. André LARONDE, Président de l'Académie Delphinale, membre de l'Institut, a été élevé au grade d'officier de l'Ordre national du Mérite

Modifications de bureau

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

Président : Mme le Professeur Jeanine BONAMY

Vice-Président : Professeur Yvon MICHEL-BRIAND

Chargé du colloque bisannuel de la CNA à l'Institut : Président Michel WORONOFF

Secrétaire perpétuel : Professeur Jean-Gérard THEOBALD

Trésorier : Mme Michèle GAIFFE

Trésorier-adjoint : Professeur Bernard MILLET

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

Président : M. Dominique BERTRAND

Chancelier : M. Jacques FAYETTE 2008/2011

Vice-Président - Président pour 2012 : M. Claude JEAN-BLAIN

Vice-Chancelier : M. Louis DAVID 2008/2011

Président 2010 : M. Gérard PAJONK

Secrétaire Général de la Classe des Sciences : M. Philippe LEBRETON 2009/2012

Secrétaire Général adjoint de la Classe des Sciences : M. Jean-Paul MARTIN

Secrétaire Général de la Classe des Lettres : Mme Nicole DOCKÈS-LALLEMENT 2009/2012

Secrétaire Général adjoint de la Classe des Lettres : Mme Yvonne LAMBERT-FAIVRE 2009/2012

Trésorier : M. Paul FEUGA 2011/2014

Trésorier adjoint chargé des relations avec la CNA : M. Noël MONGEREAU 2008/2011

Bibliothécaire : M. Jean 2009/2012

Bibliothécaire adjoint : M. Michel DÜRR 2009/2012

Archiviste : M. Louis DAVID 2010/2013

Archiviste adjoint responsable du site internet : M. Claude JEAN-BLAIN 2009/2012

Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille

Secrétaires perpétuels : Pr. Jean CHELINI, Pr. Henri TACHOIRE

Directeur : Mme Eliane RICHARD

Chancelier : M. François CLARAC

Trésoriers : M. Louis GENOT, M. Jean-Noël BEVERINI

Auditeurs de comptes : M. Constant VAUTRAVERS, Me Gaston GASPARRI

Secrétaires adjoints : Mme Jacqueline DUCHENE, Dr Jean-Robert CAIN

Chargé de mission (travaux) : Pr. Jean-Raoul MONTIES

Conseillers : M. Daniel DROCOURT, M. Pierre ECHINARD, Me Gaston GASPARRI,

Pr. Jean-Raoul MONTIES, Pr. Georges SERRATRICE

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen

Président : M. Philippe DAVENET, Pianiste et compositeur de musique

Vice-Président :

Secrétaire perpétuel pour la Classe des Lettres : M. le Dr Jean-Pierre LEMERCIER, Professeur honoraire à la Faculté de Médecine de Rouen

Secrétaire perpétuel pour la classe des Sciences : M. Gérard ANGOUSTURES, Ingénieur IDN, Président honoraire Lubrizol France, Vice-président APAVE Nord-Ouest

Trésorier : Mme Anne-Marie LETHUILLIER-FLORENTIN, Expert-comptable honoraire, Commissaire aux comptes honoraire

Administrateur des Fondations et Legs : Mme Anne-Marie LETHUILLIER-FLORENTIN

Archiviste : M. François BURCKARD

Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse

Président : Georges LARROUY

Directeur : Pierre LILE

Secrétaire perpétuel : Michel SICARD

Secrétaire adjoint : Jacques TOURNET

Trésorier perpétuel : Gérard LAURANS

Archiviste : Jacques ARLET assisté de Mme Anne-Catherine WELTÉ

Bibliothécaire : Serge BORIES assisté de Mme Lise ENJALBERT et de Raymond PULOU

Modifications d'adresses

Le site internet de la **Société Nationale Académique de Cherbourg** est consultable à l'adresse :

<http://academiedecherbourg.wordpress.com>

PROGRAMME des Académies de la Conférence I^{er} trimestre 2011

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Amiens

Séance publique :

25 janvier : Communication d'André DARRAS, directeur sortant : *L'importance des chemins de fer pendant la Grande Guerre illustrée en Picardie par la ligne des cent jours.*

Communication de Marie-Louise ALEXANDRE : *Berthe Morisot: l'art au féminin.*

Séances privées :

21 février : Communication d'Emile MERIAUX: *A propos des vestiges du volcanisme en Picardie.*

21 mars : Visite sur place commentée par Claude BARRE de la très belle collection de vitraux qu'il présente dans sa galerie *La Rose trémière*, récemment ouverte au public à Bertangles.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers

14 janvier, 16 h 00 : Séance publique :

Les basses vallées angevines par M. Guy LAMAISON.

La révolution des loisirs dans les pays avancés. Otium et negotium par M. Renaud de MARICOURT.

28 janvier, 15 h 00 : Séance privée :

16h00 : Séance publique : *Toute architecture est construction, mais toute construction n'est pas architecture. Cette distinction invite à s'interroger sur l'idée d'architecture et la manière dont elle a été pensée par l'architecte Yves Moignet* par Mme Marie Thérèse MOIGNET.

Paul Vallon, le préfet du Maine et Loire qui plaisait tant à Napoléon III par M. François LECOQ Vallon.

11 février, 16 h 00 : Séance publique :

Présentation de l'Association Souvenir napoléonien par M. Jean-Claude VACHER et Mme LAPORTE.

Mobilité de fonctionnaires entre Angers et Nancy à la fin du XIX^e siècle par Mme Josette FOURNIER.

25 février, 15 h 00 : Assemblée Générale ordinaire.

16h00 : Séance publique : *Henri Bergson à Angers, deux années initiatiques* par M. Lucien GUURLINGER.

Henri Toulouse de Lautrec. D'une grave maladie est née une grande peinture... par M. Jean-Marie LIMAL.

11 mars, 16 h 00 : Séance publique : Réception de M. Samuel RICHARD, Préfet de Maine et Loire.

L'affaire de Geoffroy de Bruère contre Charles d'Anjou : un appel à la cour du roi saint Louis par M. Pierre Anne FORCADET.

25 mars, 15 h 00 : Séance privée :

16 h 00 : Séance publique organisée par la Section Sciences : *L'électricité, vecteur des énergies futures.*

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté

24 janvier, 16 h 30 : M. Joseph PINARD, académicien titulaire: *Le long cheminement de la démocratie en France.*

7 février, 16 h 30 : Mme Evelyne TOILLON, membre associé correspondant : *Colette à Besançon.*

14 mars, 16 h 30 : M. le Colonel Guy SCAGGION, membre associé correspondant : *L'Ordre de la Libération.*

Société Nationale Académique de Cherbourg : séances de janvier, février et mars 2011 aux lieu et heure habituels.

12 janvier : MM. Claude COUTANCEAU et Pascal BAPTISTE, *Quelques vers pour trinquer* puis, selon la tradition, partage de la galette des rois.

2 février : Mme Jacqueline LUBAIS, *Qu'en est-il de la dyslexie aujourd'hui ?* avec projections.

2 mars : M. Richard NGUYEN HUU, *Un amer rouge pour les bateaux noirs* avec projections.

Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Clermont-Ferrand : séances le premier mercredi de chaque mois, à 16h30 salle Michel de l'Hospital à l'Hôtel de Ville.

5 janvier : Christophe LEVADOUX, *Le peintre Degeorges.*

19 janvier : Séance solennelle. Remise des prix de l'Académie.

2 février : Yves LEVANT et André DEVAUX : *Bedaux et l'une des règles de la collection de l'Académie.*

2 mars : Assemblée Générale à 15 h.

Séance à 16 h 30 : Paul BARNOLA : *Le chêne tardif.*

Académie Delphinale

29 janvier, à 15 h, Mairie de Grenoble. Accueil du Maire de Grenoble.

Remerciements du Président Laronde

Remise de la Grande Médaille d'Or de la Ville de Grenoble à Maître Jean BALESTAS, ancien bâtonnier de l'Ordre des Avocats de Grenoble.

Remise du Prix de l'Académie Delphinale par M. Jacques DEBELMAS à Madame la comtesse de Franclieu
Conférence : M. Jean-Pascal JOSPIN, Conservateur en chef du Musée Dauphinois : *De Cularo à Gratianopolis.*

26 février, à 14 h 30 : Archives Départementales de l'Isère

Alain RAFFIN : *Le lieutenant Félix Fouque, membre de la mission Marchand (1897-1899)*

Claude FERRADOU : *Le Bossu de St-Ferjus, la faïencerie d'art de La Tronche et Grenoble aux XVIII^e et XIX^e siècles (projections)*

26 mars, à 14 h 30 – Archives Départementales de l'Isère

Discours de réception de Pierre BINTZ : *Du climat et des hommes à la fin des temps glaciaires dans les Alpes du Nord.*

Réponse du Président André LARONDE.

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon

11 janvier : CAL - *Deux voyageurs en Bourgogne, A. Bourdelle et R. Desnos* par Michel LAGRANGE.

12 janvier : CS - *F. Joliot, un savant et un citoyen engagée dans son époque* par Gérard PIERRE professeur de physique à la faculté de Dijon (à la retraite).

18 janvier : CSES - *La garde à vue à la française* par Gilles-Antoine BERTRAND

19 janvier : CAP - *Les peintures murales de l'église de Bellefond* par Marie-Gabrielle CAFFIN.

2 février : ACAD - *La maison de Colette* par Frédéric MAGET président de la Société des Amis de Colette.

8 février : CAL - *La peinture sur verre à Auxerre dans la seconde moitié du XVI^e siècle* par Françoise PERROT.

9 février : CS - *La collection d'instruments de Physique du collègue des Godrans de 1770 et ce qui reste aujourd'hui au musée de la vie Bourguignonne* par Michel JANNIN ET Michel PAUTY.

16 mars : CAP - *Trois dossiers récents d'architecture médiévale, l'Hôtel Aubriot à Dijon, la maison des Baillis d'Auxois à Flavigny et la maison des sires de Domecy à Avallon* par Vanessa HONTCHARENKO.

Les trois manifestations suivantes n'ont pas encore de dates, elles seront communiquées sur le site internet de l'Académie de Dijon (www.acascia-dijon.fr) avant fin décembre : CAL - *La grenade* par Marie-Josèphe DURMET-ARCHERAY ; ACAD - *Maurice Emmanuel de Bourgogne* par Christophe CORBIER ; CSES - *La fortune de Guyon de Morveau* par Gilles Poissonier.

Abréviations : ACAD : Académie ; CAL : commission des arts et lettres ; CSES : commission des sciences économiques et sociales ; CAP : commission des antiquités et du patrimoine (CACO) ; CS : commission des sciences.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon : les séances ont lieu le mardi à 14 h.30 au siège de l'Académie, Palais Saint-Jean.

4 janvier : compte rendu des travaux de l'Académie en 2010 par Gérard PAJONK.

Transmission de la présidence à Dominique BERTRAND. Communication du nouveau président : *Le Faust de Goethe : une analyse magistrale de l'imaginaire européen.*

11 janvier : conférence de M. Olivier CHRISTIN : *Voter pour son Dieu : l'implantation de la Réforme protestante en Allemagne et en Suisse au XVI^e siècle.*

18 janvier : conférence de M. Henri MADELIN : *L'Europe, jusqu'où et jusqu'à quand ?*

25 janvier : conférence de M. Emmanuel GABELLIERI : *J. Vialatoux, J. Lacroix, F. Perroux : une école de pensée lyonnaise au XX^e siècle.*

1^{er} février : conférence de Mme Chantal-Marie AGNÈS : *Matteo Ricci : genèse d'une trans-mission.*

8 février : conférence de M. Jacques CHEVALLIER : *Histoire de la prostitution à Lyon et de sa prise en charge sanitaire.*

15 février : communication de notre confrère Paul FEUGA : *Les Providences de Lyon, 1790-1848.*

22 février : conférence de M. Denis LACROIX : *L'avenir de la Terre est-il dans la mer ?*

15 mars : conférence de Mgr François DUTHEL : *Les relations diplomatiques du Vatican aux XIX^e et XX^e s.*

22 mars : communication de notre confrère Jacques FAYETTE : *La Révolution des œillets et la décolonisation portugaise.*

29 mars : conférence de M. Yves CALVET et de Mme Marie-Ange CALVET-SÉBASTI : *Ougarit (Syrie), un royaume et une cité sous la protection du dieu Baal.*

Académie des sciences, lettres et arts de Marseille : à 14h30, dans la salle de l'académie à la bibliothèque de l'Alcazar, cours Belsunce.

20 janvier : Chronique du Pr. Georges SERRATRICE : *La maladie de Munchhausen.*

Communication du Dr. Jean CHELINI : *Madame Mère et le cardinal Fesch.*

3 février : Communication de Mme Jacqueline DUCHENE : *Un académicien français des plus surprenants : Bussy-Rabutin.* Lecture du remerciement du Pr. Didier PRALON, membre élu.

17 février : Chronique de M. Louis GENOT : *Souvenirs de mai 1940.*

Communication du Pr. NARDO Vicente : Présentation du film *Fragile Méditerranée, une rade ressuscitée.*

10 mars : Chronique de M. François CLARAC : *La culture du cerveau*.

Communication de M. Michel DELAAGE : *Les biotechnologies au service de la santé et de la lutte contre la faim dans le monde*.

24 mars : Chronique du Pr. Claude MERCIER : *Principe de précaution et santé publique*. Communication du Pr. Hubert-Jean CECCALDI : *Comment écrivent les Japonais*.

Académie nationale de Metz

Communications. Séances mensuelles :

6 janvier : M. Christian-Jacques DEMOLLIÈRE : *Amalraire de Metz et le chantre carolingien*. Exemples chantés par Mme Reine Demollière, directrice de la Scola Metensis.

3 février : M. Jean-Bernard LANG : *Conceptions géopolitiques d'un observateur messin. Religion, frontières et aires d'influence au début du XVII^e siècle*.

M. Georges MASSON : *2011, bicentenaire de la naissance d'Ambroise Thomas. Une réhabilitation confirmée du compositeur originaire de Metz*.

3 mars : M. Roland GROSSMANN : *L'abécédaire de Didier Anzien*.

M. Martial VILLEMIN : *Une faute de Haut Commandement allié en 1944*.

Conférences « hors les murs » :

27 janvier : *2011, année Belle-Isle*.

M. Philippe HOCH : *Homme d'épée, homme de plume. Le maréchal duc de Belle-Isle (1684 1761)*.

M. Christian JOUFFROY : *Le maréchal de Belle-Isle et les Académies*.

M. Pierre-Edouard WAGNER : *Arts et artistes au temps de Belle-Isle*.

M. Gilbert ROSE : *Le théâtre et la musique à Metz au XVIII^e siècle*.

17 mars : M. Jean-François MULLER : *Les trésors d'ingéniosité des Egyptiens avec le regard des sciences expérimentales d'aujourd'hui*.

Académie de Stanislas, Nancy : séances ordinaires le vendredi à 17 h au siège

7 janvier : Mme Marion CREHANGE : *L'industrie du velours en France et tout particulièrement en Lorraine*.

21 janvier : Mme Francine ROZE : *Le mobilier lorrain. Regards croisés entre archéologie et ethnologie*.

4 février : Mme Paulette CHONE : *La Kunstkammer des ducs de Lorraine, réalité ou illusion*.

18 février : M. Philippe BERTAUD : *Montesquieu, de l'Esprit des Lois, du commerce et de l'argent*.

4 mars : M. Jean-Louis RIVAIL : *Science et « effet serendip »*.

18 mars : M. Pierre LABRUDE : *La réouverture de l'Ecole de Pharmacie de Strasbourg en 1919 et la transformation des écoles en Facultés*.

23 janvier à 15 h : séance solennelle dans le Grand salon de l'Hôtel de Ville.

24 février : Séance « hors les murs » à 17h30 : M. Wahib ATALLAH : *L'Islam parmi nous*.

Académie d'Orléans

6 janvier : Françoise THINAT : *Une aventure orléanaise : le concours international de piano*.

20 janvier : Jean-Pierre NAVAILLES : *Londres à vue de nez à l'époque victorienne*.

3 février : Max FLEURY : *Les troubles du sommeil*.

17 février : Assemblée générale des membres de l'Académie.

3 mars : Nicolas TAFTA : *Relations culturelles franco-roumaines au cours des siècles*.

17 mars : Micheline CUÉNIN : *La "véritable" Princesse*

Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen, séances à 17 h dans la salle Daniel Lavallée

15 janvier : *St Clair sur Epte (Le Maho)*

5 février : Jean-Marie NICOLLE : *Les maths et la philo au début de la renaissance*.

12 février : Jean-Luc RIGAULT : *Histoire des compositeurs et des musiciens en Normandie*.

12 mars : Monseigneur DESCUBES - André MORELLE : *La religion le jour du Seigneur*.

26 mars : Bernard BOULLARD : *Les premiers navigateurs*.

Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse

13 janvier, 17 h : M. Lucien REPLON : *Par trois fois le destin de la France s'est joué à Sedan.*

18 janvier : Conférence publique, 17h30 : M. Michel COMBARNOUS, professeur à l'Université de Bordeaux : *Quelles perspectives à court et à long terme pour l'énergie dans le monde ?*

8 février : Conférence publique, 17 h 30 : M. Alain BLANCHARD, *Le Big Bang au XXI^e siècle.*

10 février, 17 h : M. Yves LE PESTIPON, *Pourquoi faire de la poésie aujourd'hui ?*

24 février, 17 h : Communication de M. Philippe DORCHIES : *Programme de recherche en agriculture pour le développement.*

10 mars, 17 h : Conférence de M. Louis ALBERTINI, *L'agriculture en Mésopotamie du I^{er} au 4^e siècles.*

22 mars, 17 h 30 : Conférence publique M. Joseph CANEROT : *Histoire des Pyrénées.*

24 mars, 17 h : Eloge de M. Jean LAROCHE par M. Jacques FONTAN. Conférence de M. Jean-Claude MEYER : *Les discours occitans du Père Antoine Pascal Hyacinthe Sermet propagandiste des idéaux de la Révolution.*

Académie du Var, séance mensuelle, salle Mozart.

19 janvier, 17 h. : André SAVELLI, de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier :

L'œuvre humanitaire de la France au Sahara.

27 janvier, 14 h 30. Poèmes : Josette SANCHEZ-PANSART, André UGHETTO.

Communications : François TRUCY : « *La Lucarne* », un épisode familial dans le Var à l'époque de la Terreur.

Yves STALLONI : *Image de l'artiste peintre dans le roman.*

Gérard GACHOT : *Si Toulon m'était conté à travers son livre d'or (1^{re} partie).*

16 février, 17 h : Geneviève NIHOUL : *La colonisation romaine en Afrique : un succès ?*

22 février, 14 h 30 : Musée de la Marine. Commission des Beaux-Arts. *Des artistes tombés dans l'oubli.*

Dominique AMANN : *Audran.* Monique DAUTEMER : *Duveau.* Monique BOURGUET : *Allar.*

24 février, 14h30 : Poèmes : Michel REBECQ, Henri-Maurice STEIL.

Communications : Roland BILLAULT : *Les Carthaginois.*

Charles-Noël HARDY : *Collectivités locales : une réforme ambiguë.*

Yann TAINGUY – préfet maritime : sujet d'actualité maritime.

1^{er} mars, 14h30. Musée de la Marine. Commission d'Histoire.

Hubert FRANÇOIS : *Les rapports courtois ou tendus, parfois cocasses, des municipalités d'Hyères et de Toulon au XVIII^e s.*

Robert VERSAILLES : *Le Poncelet et son commandant de Saussine dans la tourmente.*

Philippe BARJON : *Les marins de la Garde impériale.*

8 mars, 14 h 30. Musée de la marine. Le Taoïsme chinois et son extension au Japon.

Jean GUILLOU : *Une approche du Taoïsme.* Jacques KERIGUY : *Le Confucianisme.*

17 mars, 14 h 30. Eloge funèbre de Paul Blanchet par Pierre ROUBERT et Raoul SILVESTRO

Poèmes : Anylssalène, Daniel GISSEROT.

Communications : Paul SEBAH : *Pythagore.*

Philippe Hameau : *Les graffitis de prisons.*

Gabriel JAUFFRET : *Les émeutes à Toulon et à Brest en 1935.*

23 mars, 17 h : Roland BILLAULT : *Un romantique au bled : Pétrus Borel, le Lycanthrope.*

25 mars, 9 h 30-17 h : Salle Mozart. Colloque : *Le mont Faron et son histoire.* André BERUTTI,

Michel COLAS, Bernard CROS, Philippe DEVERRE, Gabriel JAUFFRET, Jean JOUBERT,

Bernard LALANNE, Antoine MARMOTTANS, Jean-Paul MEYRUEIS, Anne SOHIER-MEYRUEIS, Maurice TAXIL.

31 mars, Centre culturel Gérard Philipe. La Garde. 16 h 00 : commission des Beaux-Arts.

Jean PERREAU : *Les Salons d'art de l'Académie du Var.* André UGHETTO : *René Char.*

Henri YERU, invité du Salon : *L'influence de René Chardans mes peintures.* Michèle GORENC : *Pierre Deval.*

Jacques KERIGUY et Louis IMBERT : *Matukaze.*

Vernissage du Salon d'art à 18 h 30.

Académie de Villefranche et du Beaujolais : les séances publiques se déroulent à l'Auditorium à 16 h.

8 janvier : Conférence de Yves BRONDEL : *Le compagnonnage en Beaujolais aux XIX^e et XX^e siècles.*

Quelques compagnons remarquables.

12 février : Conférence de Jacques CHARLIN : *Jouons avec les mathématiques.*

12 mars : Conférence de Robert GAILLARD : *Les animaux ont-ils une conscience ?*

- 11 -

Compte rendu de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Belles-Lettres et Arts Colloque des 6-8 octobre 2010 à Metz

L'Académie nationale de Metz, qui organisait ce colloque, célébrait en même temps ses 250 ans. Le thème du colloque : *L'urbanisme, image du pouvoir religieux, militaire, politique et culturel* était une occasion de mieux faire connaître aux 257 participants venus de toute la France, mais aussi de la Grande Région (Luxembourg belge, Grand-duché du Luxembourg et Sarre) l'architecture messine replacée dans son contexte historique. Le colloque était en harmonie avec un temps magnifique qui mettait en valeur les monuments de la ville et la pierre de Jaumont.

Mercredi 6 octobre 2010

Le colloque a été ouvert solennellement à l'Arsenal ; 30 Académies étaient représentées. L'accueil des participants et la distribution des dossiers se sont faits dans le hall d'entrée, où une exposition *L'Académie dans la cité : 250 ans d'histoire* était présentée. Volontairement concise et colorée, cette exposition montre que l'Académie évolue, s'ouvre aux questions actuelles et que les Académiciens continuent à œuvrer au service de *l'Utile* (devise de l'Académie) et de la connaissance.

Les discours de bienvenue des Autorités locales et du président de l'Académie de Metz ont ouvert le colloque. La première matinée était consacrée à Metz au temps du maréchal de Belle-Isle, fondateur de l'Académie de Metz et gouverneur de la ville. M. Jouffroy, président de l'Académie messine retraça magistralement l'histoire de cette compagnie, rappelant sa devise et illustrant ses propos par des exemples concrets et des images. L'Académie ne resta pas insensible aux transformations urbanistiques de Metz et émit des vœux pour préserver l'âme de la ville. Puis sous la présidence de Madame Octavie Modert, ministre de la Culture du Grand-Duché du Luxembourg, le professeur Gérard Michaux de l'Université Paul Verlaine de Metz a mis en lumière les grands travaux d'urbanisme réalisés à Metz sous l'impulsion de Belle-Isle (aménagement de l'île du Petit Saulcy avec le théâtre et l'Intendance), l'amélioration du système défensif avec Louis de Cormontaigne, à qui l'on doit la place Saint-Thiébaud, et l'aboutissement de ces travaux par l'aménagement par Jacques François Blondel de la place d'Armes, à côté de la cathédrale avec la construction de l'Hôtel-de-Ville. Pour achever la matinée, la parole a été donnée à M. Pierre Schumacher de l'Institut grand-ducal du Luxembourg. Ce dernier a analysé la phénoménologie de la cité à partir de la multitude des événements survenus au cours de l'histoire, la pluralité des espaces urbains qui constituent la ville, la diversité de la population qui l'habite et la variété des échanges dus à la concentration. La ville est un livre ouvert qui raconte la vie des hommes, leurs croyances, leurs obsessions et leur besoin de s'organiser.

Il était alors temps de prendre un repas à l'Orangerie de l'Arsenal, avant d'entamer l'après-midi par une visite de la cathédrale et un tour de ville en autocar, afin de bien fixer les éléments historiques narrés le matin même. La cathédrale de Metz, une des plus hautes de France est constituée par deux églises (Notre-Dame la Ronde et la cathédrale) et conserve de magnifiques vitraux du XIII^e au XX^e siècles (6500 m² de verrières). Les conférences ont repris à l'Arsenal à 16h30 avec comme thème : le maillage religieux messin. M. Philippe Hoch de l'Académie de Metz a su brillamment faire comprendre comment l'histoire de Metz a lié les trois confessions concordataires (catholiques, protestants, juifs). Christianisation de la ville dès le III^e siècle, apparition des juifs au IX^e siècle (au XVIII^e siècle la communauté juive messine était la plus importante du Royaume), une église réformée active au XVI^e siècle (la moitié de la population messine), tous ces acquis ont été contrariés par les événements politiques : révocation de l'édit de Nantes qui provoque le départ des Huguenots, l'Annexion de 1871 avec le droit d'option, qui fait quitter la ville à de nombreux Messins et encourage l'arrivée d'Allemands luthériens, sans oublier les conséquences de l'Annexion de fait de 1940. En matière urbanistique les lieux de culte illustrent cette histoire mouvementée (églises, synagogues, temples). Le Concordat de 1801 continue de singulariser la Moselle (comme l'Alsace) et la Table ronde qui suivit cette conférence *A la recherche d'un œcuménisme religieux du XVI^e siècle à nos jours* illustra bien cet esprit de tolérance, né de la cohabitation des trois religions. La question reste ouverte en ce qui concerne l'Islam, non concordataire.

Après le dîner pris aussi à l'Orangerie de l'Arsenal, un concert commenté en l'église Saint-Martin a permis aux congressistes d'écouter des chants grégoriens présentés par la *Schola Metensis*. Le rôle de Metz, cité austrasienne, dans la transmission et la diffusion de l'écriture musicale fut incontestable au point de parler de « chant messin ».

Jeudi 7 octobre 2010

Le colloque s'est déplacé le deuxième jour à l'Hôtel de Région, où les congressistes remplirent toutes les places de la salle des délibérations du Conseil régional. Après une courte introduction d'accueil de M. Chosenot représentant le Président du Conseil régional et de M. Jouffroy évoquant l'historique des lieux (collège des Jésuites), l'architecture messine symbole de la puissance militaire a été le sujet de la matinée. Sous la présidence du général Laparra de l'Académie de Metz, le professeur Krumeich de l'Université de Düsseldorf a rappelé que le *Reichsland* (littéralement la Terre d'Empire, soit l'Alsace et la Moselle) était un espace tampon

entre la France et l'Allemagne, Metz est ainsi devenue la plus grande *Festung* (forteresse) du monde germanique. D'autre part l'émigration des Messins vers la France (au moins 10000 optants) et l'afflux d'Allemands à Metz (20000) ont modifié considérablement la composition de la population messine. La destruction des anciennes fortifications a libéré l'espace pour l'agrandissement de la cité à laquelle l'empereur Guillaume II a apporté sa touche. Mme Pignon-Feller de l'Académie de Metz a mis en exergue les paradoxes de l'architecture messine de 1900 à 1940 entre contrainte, repli et ouverture. En détaillant les éléments architecturaux de la Nouvelle Ville, achevée seulement à la veille de la seconde guerre mondiale, elle a pu lire une démonstration des pouvoirs, une résistance et un repli identitaire mais aussi une ouverture sur l'Europe et la modernité. La Nouvelle Ville est intégrée depuis 2010 dans le secteur sauvegardé de Metz. La matinée s'est achevée sur un monument emblématique de l'architecture allemande, la gare de Metz. C'est M. Schontz de l'Académie de Metz qui a replacé la construction de l'édifice dans son contexte historique : démolition des remparts en 1891, utilisation du réseau ferré pour des raisons économiques, installation du seizième corps d'armée allemand à Metz en 1890... La gare imposante, s'inscrit architecturalement dans un courant néo-roman et bénéficie d'une iconographie exceptionnelle.

Après le cocktail offert par la Région, les congressistes ont eu la possibilité de découvrir la Nouvelle Ville, le salon Charlemagne à la gare et le Centre Pompidou. A 17 h à l'Hôtel-de-Ville, le président Daniel Grasset, remplaçant M. André Laronde excusé, ouvre l'Assemblée générale de la Conférence Nationale des Académies. Après l'éloge funèbre du médecin général Edmond Reboul, un des fondateurs de la Conférence, décédé en 2010, sont évoqués les activités des deux années écoulées et les projets pour les années suivantes (2012 colloque à Bordeaux, 2014 à Orléans). C'est Mme Jeanne-Marie Demarolle, présidente honoraire de l'Académie nationale de Metz qui succède au professeur Laronde comme Président de la Conférence nationale des Académies, poste occupée pour la première fois par une femme. On procède ensuite à la transmission des pouvoirs du secrétaire et du trésorier. A l'issue de cette assemblée générale les adhérents sont invités par le maire de Metz à partager le verre de l'amitié.

Le dîner académique à 20 h réunit tous les académiciens dans les locaux du Cercle mixte de garnison (l'ancienne abbaye royale Saint-Arnoul) en présence du Général, commandant la sixième région militaire et M. le Préfet de la Région Lorraine et du département de la Moselle, avec un intermède musical reprenant des compositions de René Delaunay, directeur de l'Ecole de musique de Metz et Président de l'Académie de Metz (1930-1931, 1933-1934).

Vendredi 8 octobre 2010

La troisième matinée, résolument contemporaine, se passait dans la salle des délibérations du Conseil Général de la Moselle, située dans les locaux de la Préfecture (ancienne Intendance). Après un accueil chaleureux de M. Herzog, vice-président du Conseil Général et président de Moselle-Tourisme, les sujets abordés évoquèrent l'avenir de l'agglomération messine. M. Laurent Lebon, directeur du Centre Pompidou, a retracé les différentes étapes de la construction du Centre avec la mise en place finale de la toiture extraordinaire conçue par l'architecte japonais. L'exposition *Chefs d'œuvre ?* qui y est présentée depuis l'ouverture en mai 2010 a déjà été vue par plus de 400000 visiteurs. M. Emile Pierre Guéneau de l'Académie de Metz a évoqué l'aménagement de Metz-Technopôle, instrument de reconversion voulu par M. Jean-Marie Rausch, maire de Metz pour préparer l'avenir, faire de Metz une capitale du logiciel et de la communication et affirmer son rôle de métropole régionale. La Table ronde, qui suivait, portait sur la place de la culture dans les villes de moyenne importance. Les participants, parmi lesquels M. Jean-Jacques Aillagon, ancien ministre de la Culture, très lié à la Lorraine, ont affirmé que la culture favorise la concorde entre les citoyens et les territoires, qu'elle doit parfois oser au risque de déplaire, qu'elle manifeste la diversité, reflet de l'humanité. Il revenait à M. François Roth, professeur émérite, de terminer ces trois jours de réflexion en synthétisant l'histoire de Metz : une cité gallo-romaine bien équipée, Metz l'austrasienne, une place fortifiée, une ville de langue française à proximité du monde germanique, une ville moderne ouverte. Metz et ses habitants ont toujours été au cœur de l'histoire européenne. Mme Demarolle, nouveau Président de la Conférence nationale des Académies prononçait alors la clôture du colloque.

.. L'excursion de l'après-midi a mené les participants dans le Pays messin. Sous la conduite de Mme Kuhn et de MM. Petit et Schaming, ils ont pu admirer l'église de Sillegny - ses peintures murales du XVI^e siècle lui ont valu le surnom de *Sixtine de la Seille* - l'aqueduc de Jouy-aux-Arches, qui alimentait en eau la ville de Metz et la maison à Scy-Chazelle de Robert Schuman, un des Pères de l'Europe.

Grâce au soleil, à la richesse des communications et à la convivialité entre académiciens, les participants ont pu découvrir Metz et sa région sous leur meilleur jour. Les *Actes* seront publiés dans *Akados* mais il est possible aussi de retrouver le colloque sur le blog de l'Académie de Metz (academiet Metz.canalblog.com).

Line Skorka

**La prochaine *Lettre des Académies* paraîtra début avril 2011.
Merci de faire parvenir les renseignements à y inclure avant le 10 mars
à l'Académie nationale de Metz : academiet Metz@numericable.com**