

La Lettre des Académies

Bulletin de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts, septembre 2011, n° 27
ISSN 1771-2513

EDITORIAL



Ce numéro 27 de la *Lettre des Académies* vous parviendra peu avant le colloque qui nous réunira les 7 et 8 octobre au Palais de l'Institut. Nous nous retrouverons nombreux : toutes les Académies seront représentées dans la salle, vingt-deux d'entre elles ont fait parvenir de belles contributions et les intervenants s'adresseront à cent quatre-vingts auditeurs. C'est assez dire que le thème qui a été retenu par M. Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut, auquel nous exprimons notre sincère gratitude, et que M. le Professeur Michel Woronoff a mis en œuvre jusque dans les moindres détails, a suscité un profond intérêt. Il a particulièrement attiré l'attention des confrères scientifiques qui, reconnaissons-le, avaient tenu jusqu'à présent moins de place dans nos réunions. Et pourtant, à l'origine, l'orientation de nos compagnies avait été délibérément tournée vers les sciences.

Il en sera encore de même à Bordeaux où nous nous retrouverons les 3, 4 et 5 octobre 2012 à l'occasion du tricentenaire de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux. Nos confrères ont en effet choisi de nous entretenir des défis du XXI^e siècle, et en particulier, les défis techniques. Je les remercie d'avoir fait diligence pour nous adresser un programme riche et diversifié, disponible dans ce numéro.

Le retour régulier et le succès de nos rencontres scientifiques ancrent résolument la Conférence Nationale des Académies dans un avenir pérenne. Ces rencontres contribuent à nous faire partager les expériences que nous avons l'occasion de mener et les interrogations que nous ne manquons pas de nous poser. Elles sont indispensables pour nourrir l'humanité de nos compagnies. Dans le monde virtuel où évoluent aujourd'hui les académies les échanges humains restent indispensables et sont plus que jamais bénéfiques.

L'accueil chaleureux que m'ont réservé cette année les académies de Dijon, du Var et d'Orléans a favorisé des entretiens constructifs. L'action de chacune de nos compagnies mais aussi l'intérêt de chaque confrère pour les colloques, pour la *Lettre des Académies* et pour *Akademos* sont déterminants pour la CNA. La Conférence nationale n'a pas été épargnée par les inquiétudes financières mais des solutions en phase avec l'époque ont permis de maintenir le cap. Il en faudra d'autres encore !

En me réjouissant de vous retrouver bientôt à Paris, je remercie tous ceux qui se dévouent pour la CNA et tous ceux qui m'ont transmis des suggestions bienvenues pour rendre la Conférence Nationale plus utile et plus forte.

Jeanne-Marie Demarolle

L'ACADÉMIE NATIONALE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE BORDEAUX



L'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux a été créée par lettres patentes du 5 septembre 1712, données à Fontainebleau par Louis XIV et enregistrées le 3 mai 1713 par le Parlement de Bordeaux. Les fondateurs étaient des membres du Parlement de Bordeaux : Antoine de Gasq, président à mortier, Jean-Baptiste de Caupos, André-François Leberthon, François-Louis de Cesar, conseillers. Le duc de La Force fut son premier protecteur, Montesquieu fut élu le 3 avril 1716 et en devint le directeur en 1718, puis en 1726, 1735 et 1748, l'année de la publication de l'Esprit des Lois.

Supprimée à la révolution, le 22 avril 1793, l'Académie renaît en 1796, sous la forme modeste d'une « Société des Sciences, Belles-Lettres et Arts » qui se réunira jusqu'en 1814. Elle devient Académie royale par ordonnance de Charles X du 13 août 1828, puis impériale sous le second empire. En 1870, elle prend le titre qui est encore le sien : Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.

Sa composition a été fixée par les statuts de sa fondation modifiée par arrêté du Conseil d'Etat du 20 juillet 1871. Ses usages sont codifiés dans une coutume. L'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux est composée de 40 membres résidents élus, de membres honoraires, de membres d'honneur, de membres associés et de membres correspondants. Le Maire de Bordeaux est son protecteur.

L'Académie est logée actuellement dans une demeure construite en 1851, par Charles Burguet, en bordure du jardin public, connue sous le nom d'hôtel Calvet, où elle occupe la totalité du premier étage.

L'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux n'a eu de cesse de

s'adapter aux évolutions de la vie sociale et culturelle afin de remplir sa mission d'intérêt public qui est de contribuer au développement des idées, de soutenir les recherches, les travaux scientifiques, la création littéraire et artistique. Par des communications, des conférences publiques, elle s'implique dans l'étude et les débats sur les problèmes de la société française et contribue ainsi au prestige intellectuel de Bordeaux. A cette fin, l'Académie décerne chaque année des prix qui récompensent des travaux scientifiques et des œuvres littéraires. Depuis le début du XIX^{ème} siècle, elle édite des actes dont la collection, environ 200 volumes, constitue une source irremplaçable pour l'histoire de la culture et des mentalités des élites bordelaises.

En outre, elle organise, aussi régulièrement que possible, des colloques. Parmi les plus récents, nous citerons, outre les colloques consacrés à Montesquieu, le plus illustre de ses directeurs : « L'Esprit des Lois » en 1998, « Montesquieu, la justice, la liberté » en 2005, ceux concernant « La lecture à Bordeaux » en 2003, « Les risques côtiers » en 2006 et « La conquête de l'espace » en 2007.

L'Académie de Bordeaux a actuellement pour objectif de maintenir et même d'accentuer la diversité de ses membres. Non seulement, elle continue à élire des spécialistes de toutes les disciplines universitaires, mais elle s'attache aussi à recruter des confrères dans des forces socio-économiques de la Cité, comme elle cherche à compter en son sein des artistes en activité. Depuis 2007, en outre, elle désigne chaque année des membres associés (une douzaine à ce jour), acteurs culturels ou économiques de la Cité qui lui apportent leur expertise et leur réseau de relations.

Comme par le passé, l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux tisse des liens étroits avec son environnement, tout en sachant garder son indépendance d'esprit et ses capacités critiques.

François BRAUD
Vice-président de la CNA

CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS

Vendredi 7 et Samedi 8 octobre 2011

à l'Institut de France - 23, quai Conti 75006 Paris

« Les Académies et la découverte de la Terre »

VENDREDI 7 OCTOBRE 2011 (SALLE DES CINQ ACADEMIES)

- 10 h. **Ouverture du colloque**
par M. le Professeur Bernard BOURGEOIS, membre de l'Institut
10 h.15 Mme Jeanne-Marie DEMAROLLE, Président de la Conférence Nationale :
Les Académies et une fascinante aventure : la découverte de la Terre
10 h.30 M. François BELLEC, de l'Académie de Marine :
Cartes marines et dessin du monde

I. Les âges de la Terre

Président de séance : M. Bernard BOURGEOIS

- 11 h.00 Mme Nathalie VIDAL et M. François-Dominique DE LAROUZIERE,
de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand :
Découverte de la volcanologie en terre auvergnate
11 h.30 M. Louis DAVID et M. Noël MONGEREAU,
de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon :
Marie-Joseph Fournet, acteur de la querelle « neptunisme et plutonisme » au XIX^e s.
12h. M. Bruno ROUSSELLE, de l'Académie de Villefranche et du Beaujolais :
L'hypothèse des glaciers en Beaujolais

Président de séance : Mme Jeanne-Marie DEMAROLLE

- 14 h M. Jean-Paul LEGROS, de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier :
Un sol mythique, le chernozem russe
14 h.30 M. François LE TACON et M. Jean-Louis RIVAIL,
de l'Académie de Stanislas :
Maupertuis, La Condamine et la mesure du méridien terrestre

II. Les paysages de la Terre

- 15h Mme Catherine LESSEUR, de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers :
Un Angevin en voyage au temps du romantisme
15h.30 Interlude
Président de séance : M. Daniel GRASSET, ancien Président de la Conférence
15 h.45 Mme Hélène DERONNE, de l'Académie de Nîmes :
Paysage perçu et paysage représenté
16 h.15 M. Jean-Pierre HUSSON, de l'Académie de Stanislas :
Cartographie ancienne des forêts au XVIII^e siècle : objets, usages et apports
16 h.45 M. Jean-Mary COUDERC, de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine :
L'Archéologie du paysage
17 h.15 Interlude
17h.30 Assemblée Générale de la Conférence

SAMEDI 8 OCTOBRE 2011 (GRANDE SALLE DES SEANCES)

III. Les visiteurs de la Terre

Président de séance : M. François BRAUD, Vice-Président de la Conférence

- 9 h.15 M. Jehan DESPERT, de l'Académie des Sciences morales, des Lettres et Arts de Versailles et des
Yvelines : *Poètes, arpenteurs de la Terre*
9 h.45 M. Bernard OLIVIER, de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts
de Besançon et de Franche-Comté :
Xavier Marmier à la découverte des pays du Nord de l'Europe
10h.15 M. Robert GIANNONI, de l'Académie du Var :
Claude Gay, l'homme qui révéla au monde le Chili
10 h.45 Interlude

Synthèse

- 11 h.15 M. Michel WORONOFF, *Ainsi toujours poussés vers de nouveaux rivages...*

NOUVELLES DES ACADEMIES

NECROLOGIE

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'ANGERS

Docteur André CAVIGNEAUX

Académie DELPHINALE

Paul HAMON

Académie de STANISLAS

Christiane DESROCHES-NOBLECOURT

Otto de HABSBOURG

Henry BERLET

Jean-Marie COLLIN

Paul SADOUL

MODIFICATIONS DE BUREAU

Académie de STANISLAS

Pierre LABRUDE : président

Bernard GUIDOT : vice-président :

Jean-Claude BONNEFONT : secrétaire perpétuel

François LE TACON : questeur

Jean-Pierre HUSSON : secrétaire annuel

Guy VAUCEL : bibliothécaire-archiviste

Académie de VILLEFRANCHE

Gérard BACOT : président

Daniel TREMBLAY : vice-président et Trésorier

Louis-Paul FISCHER : vice-président

Maurice SAULNIER : secrétaire perpétuel

Daniel TRONCY : secrétaire administratif et
bibliothécaire

Jeanine MEAUDRE : secrétaire administratif
adjoindé chargé du bulletin annuel

Michel ROUGIER : trésorier -adjoindé

Pierre FAURE : chargé des programmes

Simone VOGELGESANG

René PATAUD : membres

RECOMPENSES

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'ANGERS

Maitre Pierre BOUVET, Premier Vice - Président
de l'Académie : nomination au grade de chevalier
dans l'ordre national du Mérite, au titre du
ministère de la Culture

Académie de STANISLAS

Professeur Robert MAINARD et

M. Michel VICQ, anciens présidents de
l'Académie, nommés chevaliers dans l'ordre de la
légion d'honneur

NOUVEAUX MEMBRES

Académie DELPHINALE

M. Georges DIOQUE, membre titulaire du fauteuil
n° 4



PROGRAMME prévisionnel du colloque de la CNA

3, 4, 5 octobre 2012

à l'occasion du Tricentenaire de l'Académie nationale des Sciences,
Belles-Lettres et Arts de BORDEAUX

Mercredi 3 octobre :

Accueil et visite de Bordeaux

Commémoration du Tricentenaire

Séance solennelle et réception d'un membre d'honneur

Concert et dîner de gala au Grand Théâtre de Bordeaux

Judi 4 octobre :

Entretiens : « Les défis du XXI^e siècle : Comment Bordeaux et l'Aquitaine s'y préparent »

Les défis naturels et techniques

Les défis humains et sociétaux

Visite de l'exposition : Les réalisations des Académiciens.

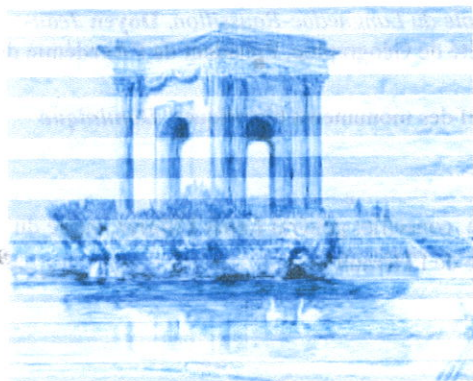
Vendredi 5 octobre :

Visites au choix Château de La Brède, domaine de Malagar, Snecma, Laser Mégajoule

Assemblée générale de la CNA

Réception au Château Haut-Brion

Académie des Sciences et Lettres de Montpellier



Patrimoine bâti et Territoire Regard sur le Languedoc-Roussillon

sous l'égide de la Conférence Nationale des Académies
avec le concours de l'Association pour le Développement de
l'Enseignement et de la Recherche en Languedoc-Roussillon

17 – 19 Novembre 2011

**Amphithéâtre de l'institut de botanique
rue Auguste Broussonet, Montpellier**

Entrée libre

renseignements : Philippe Viallefont - 04 67 59 20 73
philippe.viallefont@wanadoo.fr

Longtemps au XX^e siècle, le monument historique fut considéré comme un héritage, qu'il importait de préserver et de transmettre aux générations futures. Sur le tard, d'aucuns ont osé dire qu'il devait gagner sa vie.

Le XXI^e siècle voit la France, d'une façon générale, et tout particulièrement le Languedoc-Roussillon, se transformer et le territoire connaître de profonds bouleversements tels qu'une désertification des campagnes et des petites villes, beaucoup d'entre elles étant condamnées à disparaître au profit des métropoles et de l'urbanisation des zones littorales.

Dans ce contexte, l'attachement des français et des européens à leur patrimoine ne faiblit pas, au contraire, et qui plus est, ce patrimoine constitue un atout majeur du point de vue économique.

Plus que jamais, il paraît essentiel de s'interroger sur la manière d'intégrer à l'aménagement du territoire ces pôles historiques et culturels que constitue le patrimoine.

L'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier a choisi ce thème pour ces prochaines journées d'étude 2011, des journées qui ont l'ambition d'un caractère opérationnel particulièrement en Languedoc-Roussillon.

Jeudi 17 novembre 2011

09h 00 Réception des participants

09h 15 **Accueil** par le professeur **Olivier Maisonneuve**, président de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Ouverture du colloque par le président de la Région Languedoc-Roussillon **Christian Bourquin** ou son représentant, par le président du Conseil général de l'Hérault **André Vézinhét**, député de l'Hérault, par le président de la communauté d'agglomération **Jean-Pierre Moure** et par Mme le Maire de Montpellier, **Hélène Mandroux**.

Message de Madame le Président de la Conférence Nationale des Académies, **Jeanne-Marie Demarolle**, professeur émérite à l'Université Paul Verlaine de Metz.

09h 45 **Présentation du colloque** : **Dominique Larpin**, architecte en chef des monuments historiques, membre de l'Académie

PATRIMOINE, CADRE D'ÉVOLUTION

10h 00. **Ouverture de la séance de la matinée** par le président de séance le professeur **François-Bernard Michel**, membre de l'Institut, président de l'Académie des Beaux-Arts (h), membre de l'Académie.

Patrimoine et rapport à l'évolution du territoire (titre exact à préciser), professeur **Jean-Paul Volle**, professeur émérite de géographie et d'aménagement, université de Montpellier III.

11h00 Pause café

11h 15 **Patrimoine, réglementation et évolution du rôle de l'État**, **Mme Delphine Christophe**, conservateur régional des monuments historiques de Languedoc-Roussillon

12h 00 Questions et débat

12h 30 Déjeuner buffet

PATRIMOINE ET AUTHENTICITE

- 14H00 Ouverture de la séance de l'après-midi** par le président de séance, le conseiller-maître à la Cour des comptes **Jean-Pierre Bady**, directeur du Patrimoine au ministère de la Culture (h).
Le paysage, une composante essentielle du vin : l'exemple du Languedoc-Roussillon, **Doyen Jean-Robert Pitte**, membre de l'Institut, Président de la Société de Géographie, Président de l'Académie du Vin de France
- 15h00 Patrimoine, technique et savoir-faire**, architecte en chef des monuments historiques, **Dominique Larpin**, membre de l'Académie
- 16h00 Pause**
- 16h15 Patrimoine et site régional, le pont du diable à Aniane**, conseiller général **Louis Villaret**, maire du Pouget, président de la communauté urbaine de la vallée de l'Hérault
- 17h00 Questions et débat**
- 17h30 Clôture de la journée**

Vendredi 18 novembre 2011

PATRIMOINE, VILLE ET CAMPAGNE

- 9h00 Ouverture de la séance de la matinée** par le président de séance, le recteur **Michel Gayraud**, membre de l'Académie.
Les associations au service de la défense du Patrimoine, **Christian Pattyn**, directeur du Patrimoine au ministère de la culture (h), président de la Ligue urbaine et rurale, président de la société française d'archéologie
- 10h15 Patrimoine, évolution du rôle du département** (titre exact à préciser), **Marc Lugand**, directeur de la culture au Conseil général de l'Hérault
- 11h00 Pause café**
- 11h15 Patrimoine urbain et pression urbaine**, **Alexandre Melissinos**, architecte urbaniste
- 12h00 Questions et débat**
- 12h30 Déjeuner buffet**

PATRIMOINE ET REVITALISATION

- 14h00 Ouverture de la séance de la matinée** par le président de séance, **doyen Jean Hilaire**, membre et ancien président de l'Académie
Patrimoine et revitalisation, exemple de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Conseiller d'État **Jacques Rigaud**
- 15h 00 Patrimoine et nouvelles techniques** (titre exact à préciser),
Mme Isabelle Pallot-Frossard, directeur du Laboratoire de recherches des monuments historiques.
- 16h 00 Questions et débat**
- 16 h30 Pause**
- 17h 15 Synthèse et conclusion**, **Jean Pierre Bady**.
- 17h 45 Remerciements de l'Académie**, **Jean-Pierre Dufoix**, inspecteur général et architecte en chef des monuments historiques (h), membre et ancien président de l'Académie
- 17h 45 Clôture des communications du colloque**, **Olivier Maisonneuve**, président général de l'Académie.

Samedi 19 novembre 2011

MONTPELLIER : l'axe Peyrou – place Albert 1^{er}

- Coordinateur : Jean Nougaret**, conservateur en chef du Patrimoine (h), membre de l'Académie
- 09h30 Accueil à l'Institut de Botanique** par **Jean Nougaret**
- Intervention de Michäel Delafosse**, adjoint chargé de l'urbanisme, mairie de Montpellier
- 10h00 Accueil au jardin des plantes** par le directeur, le professeur **Michel Rossi**, **programme de remise en état du jardin des Plantes et du Peyrou**, architecte en chef **Dominique Larpin**
- 12h00 Clôture du colloque**

PROGRAMME
du 1^{er} trimestre de l'année académique 2011-2012
des Académies de la Conférence

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'AMIENS

26 septembre

Yves BENOIT : Visite guidée et commentée des ateliers de Germain Benoit, son fils, qui mène à Querrieu des activités de gaufrage de tissus, notamment de velours et de soie.

24 octobre

Vincent HAEGELE : *L'Académie de médecine d'Amiens entre 1808 et 1814.*

21 novembre

Philippe DESSAINT : *A propos du centenaire de la société de confection DESSAINT*

12 décembre

Jean LOMBART : *Lille en 1940.*

17 décembre

10^{ème} Grand prix musical de l'Académie : soirée de prestige à La Maison de la Culture d'Amiens avec la participation des lauréats des neuf années précédentes.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'ANGERS

17 septembre, 15h00 : les membres de l'Académie sont invités au concert donné à la cathédrale à l'occasion de l'exposition consacrée à la procession du Grand Sacre.

30 septembre

15h00 : Hôtel de Livois, séance publique

Accueil du Président

Réception de M. Christophe BECHU, Président du Conseil Général de Maine-et-Loire, membre d'honneur de l'Académie

Sylvain BERTOLDI : *La Société d'Agriculture, Sciences et Arts, d'après un manuscrit inédit de M. Blordier Langlois* avec une présentation lyrique de l'association Musartis, prix de la Vocation du Conseil Général 2011

17 octobre

14h30 : visite de l'exposition le *Grand Sacre d'Angers*

21 octobre

15h00 : Hôtel de Livois, séance privée

16h00 : séance publique

François BOULETREAU : *Angélique Arnauld et son frère Henri*

Pascal LEVASSEUR : *Méditerranée, nouveau centre du monde*

4 novembre : séance publique

Me MAGDELAINE LE DALL, Me BOUVET, M. Jacques MAUREAU et olivier d'AMBRIERES : *Le monde carcéral*

18 novembre

15h00 : séance privée

16h00 : séance publique organisée par la Section Sciences

Grégoire DUVAL : *Moyens de communication*

02 décembre

16h00 : Séance publique

Gilles d'AMBRIERES : *Valets de chambre angevins de Louis XIV*

Christophe AUBERT : *Coup d'Etat du 2 décembre 1851 à Angers*

16 décembre

15h00 : séance privée organisée par la Section Lettres.

Claude CHERREAU : *Liens familiaux à la fin du XVIII^e siècle à Châteauneuf sur Sarthe*

Christian ROBIN : *Poètes et chemins de fer à la fin du XIX^e siècle*

Croisière musicale sur le Danube du 1^{er} au 8 juin 2012. Une centaine de personnes se sont déclarées intéressées pour ce voyage dont le coût a été fixé à 1 600 € (transport aérien aller et retour à Vienne inclus). Renseignements : academie-dangers@wanadoo.fr

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'ARRAS

21 septembre

Colonel André MERVAUX : *Destins croisés des Généraux FRERE et DELESTRAINT*

19 Octobre

Alain LOTTIN : *Vingtième anniversaire de la fondation de l'Université d'Artois*

16 novembre

Jean-Pierre ARRIGNON : *Liturgie et Architecture.*

14 décembre

Stéphane CURVEILLER, doyen de la Faculté d'histoire et géographie d'Arras : *La présence anglaise dans le Calaisis au Moyen-Âge (1347-1558)*

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de BESANÇON et de Franche-Comté

26 septembre. 16 h30, rue Chifflet, séance privée

Claude Roland MARCHAND : *Césaire et Marie PHISALIX, deux spécialistes comtois des reptiles et venins.*

19 octobre. 16 h, salle Courbet, séance publique

Jeanine BONAMY, président : *In memoriam*, hommage aux académiciens disparus

Dr Claude PONSOT : *Une étonnante réunion allégorique, la Chaire de Fraisse (Hte-Saône)*

Eveline TOILLON : *Tristan Bernard*

14 novembre. 16h30, séance privée

Jean-Michel BLANCHOT : *Monseigneur Fulbert Petit.*

Une séance commune avec l'Académie de Mâcon est prévue au cours du 4^e trimestre 2011.

Toutes précisions seront données dès que possible.

Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de BORDEAUX

29 septembre, séance privée. Commission des prix

13 octobre, séance privée. Prix et élections

17 octobre, séance publique

Alain JUPPÉ, Maire de Bordeaux, Protecteur de l'Académie : *Le développement durable.*

20 octobre, séance publique

Jacques VALADE, membre résidant : *Nouveaux aspects de la diplomatie française.*

8 novembre, séance publique : Château Haut-Brion

Mme CARRERE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie française.

17 novembre, séance publique

Réception de M. de Beaumarchais, élu au fauteuil de M. Wilhelmson.

1^{er} décembre, séance publique

Mme Jeanne-Marie DEMAROLLE, Présidente de la Conférence Nationale des Académies

15 décembre, séance publique

Rapport moral du Président. Remise des prix de l'Académie.

Société Nationale Académique de CHERBOURG

21 septembre, 17H45, 21 rue Bonhomme

Richard NGUYEN HUU : *Les marcheurs de Cherbourg (ceux qui font marcher les sous-marins)* avec projections et explications détaillées

8 octobre, 17H30, séance publique, salle Paul Eluard

Joël BEAUVAIS, président du souvenir napoléonien pour la Basse Normandie :

La visite à Cherbourg en 1811 de Napoléon et Marie-Louise

2 ou 9 novembre

Philippe GILLIERON : *La Tour Eiffel, naissance et vie d'un symbole extraordinaire*

Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de CLERMONT

5 octobre

Henri HOURS : *Le fonctionnement du diocèse de Clermont pendant la Ligue*

2 novembre

Professeur Pierre de PUYTORAC : *L'âme selon les biologistes*

7 décembre

15h30, assemblée générale

16h30, Jean FAU : *Acteurs de l'économie*

Académie DELPHINALE

24 septembre, Archives de l'Isère

Raymond JOFFRE : *Le véritable rôle des clubs de montagne et des militaires dans la promotion du ski.*

Frédéric CHANDEZON : *L'Arthaudière, histoire d'un château et d'une renaissance*

29 octobre

Paul DREYFUS : « Monaco » ou la résurrection de la République dans le maquis du Vercors

Pierre BURGUBURU : *Histoire industrielle de la Romanche, du début du XIX^e s. à nos jours.*

Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de LA ROCHELLE

19 octobre

Jacques BOUINEAU : *Le pouvoir municipal au Moyen-Âge au XVIII^e siècle, de l'émancipation à la tutelle* et projection d'un court métrage réalisé par les étudiants de l'association *Opera moderata numerica*

16 novembre

Christian GENDRON : *L'orfèvrerie traditionnelle poitevine*

14 décembre

Annie WELLENS : *La lecture biblique au temps d'Erasmus et de l'humanisme*

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de LYON

13 septembre

Olivier CHRISTIN : *Voter pour son Dieu : l'implantation de la Réforme protestante en Allemagne et en Suisse au XVI^e siècle.*

20 septembre

Philippe MIKAELOFF, discours de réception : *Des premières conceptions de l'homme sur le cœur à la chirurgie cardiaque moderne : une succession de dogmes.*

27 septembre

David BONNAFFÉ : *L'extrême diversité des oligosaccharides : vers de nouveaux outils thérapeutiques.*

4 octobre

Louis BOURGEOIS : *Le secret et la création littéraire.*

11 octobre

Benoît FAURE-JARROSSON : *Lyon sous influence d'une société secrète : les réseaux de la Compagnie du Saint-Sacrement de 1670 à 1700.*

18 octobre

Laurent THIROUIN : *La santé du malheur. Montaigne et Pascal devant la maladie.*

20 octobre, dans le cadre de la semaine de la Science,

Gérard PAJONK : *Les Tables de la Loi...en chimie.*

8 novembre

Alain BIDEAU : *Une initiative lyonnaise entre France et Canada : les Entretiens Jacques-Cartier.*

15 novembre, séance privée

22 novembre, discours de réception

Isabelle COLLON : *Léonard de Vinci à Milan (1483-1500).*

29 novembre

Denis-Clair LAMBERT : *Nos nouveaux concurrents : le Brésil, la Chine et l'Inde.*

6 décembre, séance privée.

13 décembre, discours de réception

Georges BOULON : *Internet, scanner, laser, TV, de beaux enjeux de la recherche sur les matériaux luminescents.*

Académie nationale de METZ

13 octobre

Ferdinand STOLL : *Maurice Pottecher et le théâtre populaire de Bussang.*

Chanoine Gabriel NORMAND : *La sculpture du portail de Notre-Dame-la-Ronde de la cathédrale de Metz.*

20 octobre, conférence publique hors les murs

Pr. Jean-Marie MANTZ : *Enfance en danger, faciliter l'adoption nationale*

3 novembre

Raymond BAUSTERT : *Portraits mouvants : Louis XIV, vu par l'auteur du « Mercure galant » et les mémorialistes.*

Monique SARY : *Monsu Desiderio, mystère et historiographie.*

24 septembre et

25 et 26 novembre

2011, année Belle-Isle, conférences publiques en partenariat avec Renaissance du Vieux Metz et des Pays lorrains et la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine

1^{er} décembre : séance solennelle à l'Hôtel de ville, invité d'honneur : Mme Claudie HAIGNERÉ

8 décembre

Mireille CHAZAN : *Sigebert de Gembloux et la France.*

Jean-Joël GRIESBECK : *L'art de la traduction, de la trahison à l'herméneutique.*

Académie de MONTAUBAN, Sciences, Belles-Lettres, Arts et encouragement au bien

10 octobre

Norbert SABATIE : *Les messages d'Antonin Perbosc à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance.*

7 novembre

Paul BURGAN : *Évolution de la voirie et de la toponymie sur Montauban (Sapiac)*

18 décembre, Théâtre Olympe de Gouges, séance solennelle :

Dr. Marie-Annick FISCHER : *Il était une fois, Mme Leprince de Beaumont*

Académie de MONTPELLIER

3 octobre :

Jean-Antoine RIOUX : *Évolution, écologie scientifique, bioclimatologie : un précurseur montpelliérain, Charles-Frédéric Martins, directeur exemplaire du Jardin des Plantes.*

10 octobre

Michel DENIZOT : *Anthropomorphisme et humanisme*

17 octobre, Amphithéâtre de la Faculté de Médecine

Réception de Mme Gemma DURAND : *Éloge d'André Bertrand.*

La réponse lui sera donnée par François-Bernard MICHEL

24 octobre

Robert TAUSSAT : *Jules Verne, un grand visionnaire*

7 novembre

Gérard CHOLVY : *Jean de Lattre ou le bon choix (Montpellier novembre 1942)*

14 novembre

Michel VOISIN : *William Harvey et la circulation sanguine*

21 novembre

Réception de M. Frédéric VERINE : *Éloge d'André Gouron.* La réponse lui sera donnée par François Bedel de Buzareingues (Maison des Avocats)

28 novembre

André PAGES : *Signa inferre, la légion romaine jusqu'à Trajan*

5 décembre

André BARILARI : *La crise des finances publiques, une crise de gouvernance*

12 décembre

Robert DUMAS : *Les hôpitaux médiévaux à Montpellier*

19 décembre

Guy PUECH : *Climat et énergie : essai de mise au point.*

Académie de Stanislas, NANCY :

29 septembre. Voyage « Sur les traces de Stanislas » en Alsace du nord et en Allemagne (Zweibrücken – Wissembourg...), sous l'égide de M. Alain LARCAN et Mme Christiane DUPUY-STUTZMANN

14 octobre

Etienne CRIQUI : *Le mandat en héritage. Les successions familiales en France au XXI^e siècle*

21 octobre

Philippe BERTAUD : *Traduire la Bible : un chemin initiatique*

4 novembre

Claude PERRIN : *Considérations sur les mouvements de foule*

18 novembre

2 décembre

Jean-Marie SIMON : *L'exposition : « La cité moderne » Nancy 1913*

Michel LAXENAIRE : *Psychologie du collectionneur*

16 décembre

Jean LANHER : *Le Nord Meusien : deux occupations militaires allemandes (1914-1918 ; 1940-1944). Similitudes et différences : pour quelle politique ?*

Académie d'ORLÉANS

24 septembre : La rencontre des Académies du Centre à Tours.

6 octobre, 17h30 à l'Académie

Jacques PONS : *Rabelais, pamphlétaire politique, maître des requêtes au Conseil du Roi.*

20 octobre, 17h30 à l'Académie

Nicolaï TAFTA, *Les relations culturelles franco-roumaines au cours des siècles.*

3 novembre, 18 h. au Muséum

Daniel LOCKER : *Épigénétique : étude de la tectonique des gènes.*

17 novembre, 17h30 à l'Académie :

Claude SICARD : *Les perspectives démographiques mondiales à l'horizon 2050 et leurs principales conséquences.*

24 novembre, Dîner-débat à 20 heures au NOVOTEL Orléans-La Source.

Andrée CORVOL, Directeur de recherche au CNRS, Présidente du Groupe d'histoire des forêts françaises : *La forêt, enjeux d'hier et d'aujourd'hui.*

1^{er} décembre, 17h30 à l'Académie.

Jacques VARET : *Nouveaux métaux stratégiques, enjeux pour l'Europe.*

15 décembre, 17h30 à l'Académie

Michel GAUTHIER : *Le dernier poème de Mallarmé est une partition musicale : « Un coup de dé jamais n'abolira le hasard ».*

Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de ROUEN

24 septembre

Claude DUTY : Canal + film : *Les énervés de Jumièges*

22 octobre

Saint-Clair-sur-Epte

27 novembre, Réception.

17 décembre, Remise des prix

Académie du VAR

15 septembre, 17h, Opéra de Toulon.

Le mont Faron et son histoire. André BERUTTI, Michel COLAS, Bernard CROS, Gabriel JAUFFRET, Bernard LALANNE, Antoine MARMOTTANS, Jean-Paul MEYRUEIS, Geneviève NIHOUL, Anne SOHIER-MEYRUEIS, Robert VERSAILLES.

4 octobre, 14h30, Musée de la Marine. Commission des Beaux-arts.

Philippe GRANAROLO : *Hegel et Nietzsche : deux regards sur la sensibilité esthétique grecque*

Pierre-Henri GERVAIS : *D'Istanbul à Paris. Gloire et tragédie des Camondo*

13 octobre, 14h30, Salle Mozart. Séance mensuelle

Remerciements: Monica PERIN

Yves ARTRU : *Qui peut juridiquement exploiter le fond des mers?*

Jean-Louis HAUTCOEUR : *Maurice Allais, "l'intelligence faite homme"*

Serge ROBILLARD : *La mémoire visuelle (lecture par J-Y Bry)*

19 octobre, 17h, salle Mozart.

Simone LAPRAS, Monique DAUTEMER : *Peinture et musique: un même langage?*

25 octobre, 14h30, Musée de la Marine. Commission d'Histoire.

Hubert FRANÇOIS : *Le sel, richesse hyéroise pluriséculaire, effacée en 1995*

Lucien PROVENÇAL : *Jean-Joseph Tortel et Victor-Emmanuel Guigou, deux Seynois méconnus*

Geneviève NIHOUL : *Aliénor d'Aquitaine*

10 novembre, 14h30, salle Mozart, séance mensuelle

Alain Le POITTEVIN : remerciements

Jean-Louis MICHEO : *Élégie en prose*

Monique BROUSSAIS : *Les bataillons scolaires*

Gérard DELAFORGE : *la Chine allemande, 1898-1914*

Yves STALLONI : *Jorge Semprun (1923-2011) : Une voix dans le siècle*

16 novembre, 17h, salle Mozart

Paul SEBAH : *L'invention de l'écriture en Mésopotamie*

22 novembre, 14h30, Musée de la Marine

Trois regards sur l'Invisible :

Claude CÉSARI : *le regard du scientifique*

Jean PERREAU : *l'invisible dans la peinture*

Jean-Yves BRY : *le cinéma ou l'art de l'invisible*

29 novembre, 14h30, Musée de la Marine. Commission de Littérature

6 décembre, 14h30, Musée de la Marine. Commission des Sciences

13 décembre, 14h30, Musée de la Marine. Remise des Prix

14 décembre, 17h, Salle Mozart. Discours de réception.

Eléonore MAROT de LASSAUZAIE : *Les élégances de nos grand-mères*

15 décembre, 14h30, Salle Mozart. Séance mensuelle.

Jacques CUNIN : remerciements

Gérard GACHOT : *Si Toulon m'était conté à travers son livre d'or (2^{ème} partie)*

Nicole MAZÔ : *Hommage à Jacqueline de Romilly*

Jean-Paul MEYRUEIS : *Le regard et sa représentation*

Académie de VILLEFRANCHE et du Beaujolais

10 septembre, 16 h, séance publique

Réception de nouveaux membres titulaires : Martine COURTOIS et Jacques BRANCIARD

André PERNOD : *Les travaux de Teilhard de Chardin, un prophète d'un monde moderne*

18 septembre, 11h

Pierre EYMIN : *Les cent ans de Maurice BAQUET, Caladois, Beaujolais, musicien, comédien, homme de cœur.*

8 octobre, 16 h

Daniel ROSETTA : *Que s'est-il passé à Villefranche pendant la Terreur ? (été 1793 - été 1794)*

12 novembre, 16 h, séance publique.

Francis GROS : *Les familles Seguin et Montgolfier : stratégies familiales et industrielles*

10 décembre, 16 h, séance publique.

Davide OLIVERO : *La datation en géologie*

La prochaine *Lettre des Académies* paraîtra début janvier 2012.

Merci de faire parvenir les renseignements à y inclure avant le 15 décembre 2011
à l'Académie nationale de Metz : academiemetz@numericable.com