

La Lettre des Académies

Bulletin de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts, janvier 2012, n° 28 ISSN 1771-2513

Colloque de la Conférence Nationale des Académies du 7-9 octobre 2011 à l'Institut « La découverte de la terre et les Académies de province »

J'ai l'honneur, chers confrères, de confier à la *Lettre des Académies* le message de bienvenue de M. le Chancelier de l'Institut et l'allocution d'accueil de M. Bernard Bourgeois, nouveau président d'honneur de la CNA. En votre nom je les remercie de leur précieuse sollicitude. La CNA, avec votre concours à tous, s'emploiera à rester digne de leur confiance. Jeanne-Marie Demarolle

Message de Monsieur le Chancelier de l'Institut

*Madame le Président de la Conférence nationale des Académies de province,
Messieurs les Présidents des Académies,
Mesdames et Messieurs les Académiciens,*



C'est avec une grande joie et à la fois avec une profonde tristesse que je vous accueille aujourd'hui dans cette salle des Cinq Académies pour le colloque « À la découverte de la terre » qui débute aujourd'hui et se poursuivra demain ici-même, sous la présidence de Madame Jeanne-Marie Demarolle, de l'Académie nationale de Metz.

Ma satisfaction est grande devant l'exemple de ce que nous représentons dans l'ordre de la pérennité, de la confraternité, du consensus et de l'admiration. Cette conférence illustre l'unité de pensée et de corps de nos compagnies. Ce colloque est le couronnement du dynamisme des trente-et-une compagnies qui la composent, de leurs calendriers denses, de leurs échanges riches, de leurs nombreuses publications (leurs archives, « La Lettre des Académies », « Akademos »). Tous animés du même désir d'universalité du savoir et de promotion des valeurs humanistes, vous êtes, membres des compagnies de province, autant les racines que les ailes des cinq Académies. Vos compagnies ont su rester proches de leurs traditions et de leurs usages, comme elles savent aussi tirer avantage des technologies du XXI^e siècle pour accompagner leurs recherches et améliorer la diffusion de leurs travaux.

Mais cette joie est mêlée de tristesse. En certaines heures, l'Institut n'est pas seulement, selon Renan, « une chose propre à la France, où tous les efforts de l'esprit humain sont comme liés en un faisceau, où le poète, le philosophe, l'historien (le savant, l'artiste) peuvent s'appeler confrères », il est aussi un creuset d'amitié où la perte de l'un d'entre nous peut être un deuil aussi cruel que dans une famille et l'absence d'André Laronde nous est particulièrement cruelle en ce jour. Il ne m'appartient pas de rappeler le souvenir d'André Laronde comme membre de l'Académie delphinale mais je ne peux manquer d'honorer sa mémoire et celle de Jean Leclant également, comme membres de l'Institut.

Je salue particulièrement le successeur d'André Laronde et premier Président féminin, Madame Jeanne-Marie Demarolle, qui poursuit l'œuvre de ce dernier. Interlocuteur qualifié de l'Institut, cette dernière favorise elle aussi les liens entre les académies de province nationales et étrangères, sous l'égide de l'Institut.

Au nom de l'Institut de France, je souhaite un plein succès à votre colloque, auquel la Fondation Simone et Cino Del Duca apportera aussi un soutien pour la publication des actes de vos travaux.

Pendant des années, Monsieur Alain Plantey vous a apporté son patronage avec beaucoup de fidélité et de bienveillante attention. L'Institut lui est reconnaissant de sa constante sollicitude. Monsieur Bernard Bourgeois, membre de l'Institut, nouveau président d'honneur de votre compagnie nationale, vous dira l'admiration et le respect que nous avons pour la manière dont vous vous acquittez de votre mission, notre satisfaction de pouvoir vous apporter notre concours et notre amitié pour vous qui êtes nos confrères.

Gabriel de BROGLIE

Allocution d'accueil
de M. Bernard Bourgeois, membre de
l'Institut (Académie des sciences morales et
politiques), président d'honneur de la CNA



Madame le Président,
Chers Confrères des Académies de France,

C'est un très grand honneur pour moi que d'accomplir l'agréable mission qu'a bien voulu me confier le Chancelier Gabriel de Broglie, celle de vous accueillir ici en son nom en ouvrant ce Colloque de la conférence des Académies des Sciences, Belles-Lettres et Arts, dans laquelle sont éminemment présentes et exemplairement actives les Académies de province.

La province, c'est-à-dire – par opposition à l'unicité de son corrélatif, la capitale – les provinces, ne pouvaient manquer – en France surtout, où l'intensification précoce du pôle étatique-national a induit par réaction celle de leur manifestation propre – de s'affirmer aussi dans leurs instances culturelles, notamment à travers leur apogée académique, en leur originalité.

Alors que les Académies procédant de l'Etat-nation cultivent, en quelque sorte statutairement, le tout particulier qu'il constitue, tout essentiellement volontaire et historique – en cela originairement non naturel –, les Académies de province sont, me semble-t-il, spontanément portées à illustrer les deux milieux entre lesquels s'institue étatiquelement la nation, à savoir le milieu régional et le milieu mondial, liés immédiatement dans la co-présence perceptive terrienne, à chaque fois, d'un lieu singulier et de son horizon universel. Et à les illustrer en tant qu'ils sont tout d'abord des milieux naturels ou ancrés naturellement (coutumiers), relevant par là, non pas directement de l'histoire et du droit qui en fixe les acquis, mais, de façon plus primaire, de la géographie, au sens large de ce terme.

Je ne veux assurément pas limiter à la géographie l'intérêt des Académies provinciales, sottise assez démentie par les faits, tout comme il n'y aurait guère de sens d'exclure celle-là du soin des Académies strictement nationales : la vie académique, en tout lieu, a une même destination, simplement accentuée de manière différente suivant sa condition. Je tenais seulement à souligner qu'il n'y a rien d'étonnant à ce que vous ayez décidé, chers amis des grandes Académies des Sciences, Belles Lettres et Arts de France, de célébrer aujourd'hui ici la découverte de la Terre comme objet d'élection du travail poursuivi académiquement en province.

Si la totalité souveraine de l'Etat national se pense et se veut métaphoriquement comme le Cosmos, ou, pour le moins, comme le système solaire – songeons au Roi-Soleil ! –, si elle détermine historiquement sa vie par l'abstraction des lois uniformisantes, comme dans l'astronomie, les figures concrètes de l'existence, en revanche la conscience d'un ancrage régional s'ouvre naturellement à l'idée de la Terre, cette région de l'univers faite elle-même de régions géographiquement déterminées. La connaissance de la Terre est bien sa découverte moyennant une exploration concrète de ses figures elles-mêmes toujours concrètes. L'entendement n'y applique pas une raison qui, si elle ne se pratique, certes heureusement pas comme une raison d'Etat, reste toujours conquérante, mais il y comprend une réalité d'abord sensible accueillie en sa surprenante et exubérante variété.

Tandis que l'univers se conçoit abstraitement dans un égal dépassement du sujet concevant et de l'esprit conçu, connaître la Terre, c'est la découvrir dans la représentation à jamais concrète qui unit indissociablement l'un à l'autre, en les faisant se cultiver l'un par l'autre, le Moi et sa Terre. La connaissance native de la Terre et de ses fils fait que la sortie de soi du Moi qui s'extériorise en voyageant en elle est en même temps une entrée dans le Moi de la Terre qui s'y intériorise, s'y réfléchit ou s'y idéalise. Cela, dans un second mouvement qui répond au premier comme la spiritualisation de la nature à la naturalisation de l'esprit. La découverte de la Terre est donc en même temps invention du Moi dans et comme elle, par conséquent invention d'elle-même en sa réalité sensible

re-présentée, c'est-à-dire création d'elle-même.

La représentation de la Terre en tant qu'elle est, de la sorte, une re-crétion qui culmine dans l'art, est nécessairement empreinte d'épanouissement humain. Au fond, il n'y a de géographie qu'humaine. Notre vision de la Terre même la moins transformée par l'art humain réel de la technique est bien déjà marquée par la perception artistique qui la fait voir telle que les peintres, notamment, la révolutionnent idéalement. Ainsi, le XVIII^e siècle n'est pas seulement celui du bouleversement industriel des pays, mais également, simultanément, celui de la mutation du regard qui, à travers les tableaux, transfigure ces pays en des paysages, dont l'appréciation suscite un nouveau rapport pratique aux premiers. On a souvent rappelé combien la découverte de l'être positif, beau et sublime, des Alpes avait été ménagée par la lecture du poème de Haller et du récit de Saussure. Toujours lieu de vie, et non simple objet, la Terre, même dans la connaissance la plus scientifique qui s'en construit, ne s'offre qu'insérée dans son appropriation humaine globale, théorico-pratique, d'emblée culturelle. L'homme découvre d'autant plus la Terre qu'il se libère lui-même et s'accomplit en esprit, ainsi qu'il en alla à la Renaissance et à l'époque des Lumières.

D'autant mieux terrien qu'il est plus humain et s'unifie ou universalise davantage spirituellement, de façon privilégiée dans la vie académique, l'homme tend, en ce lieu aussi, à exalter d'autant plus intensément la condition terrienne de sa destination – en quelque sens qu'on la prenne – céleste, que cette condition, réalité assurant comme telle toute réalisation, même de la destination

idéale, reste proche de lui, sensible à lui, l'attachant à elle par sa beauté toujours et partout présente, comme y insistait Kant. La proximité de la belle province maintient l'attention, aussi académique, à l'incarnation terrienne de l'esprit.

IL est à cet égard significatif que l'immense humaniste en même temps qu'immense découvreur de la Terre explorée par lui en ses mines souterraines et son atmosphère nuageuse aussi bien qu'en sa surface minérale et végétale sombre ou colorée, que le génie universel resté, en bon Allemand, toujours provincial, que fut Goethe, ait été choisi pour siéger en son sein par telle ou telle de nos Académies de province. Ainsi, l'une d'entre elles, qui m'est chère, l'Académie de Mâcon, compta bien parmi ses premiers membres titulaires, en même temps que Lamartine, Goethe lui-même. C'est toute une tradition académique que vous allez rappeler et raviver en évoquant de grands moments, de grands lieux et de grandes figures de la découverte de la Terre, en tant que celle-ci a constitué et, aussi à travers ce Colloque, constitue encore maintenant, un intérêt majeur de la vie des Académies des Sciences, Belles Lettres et Arts. Le provincial que je suis profondément est heureux de revisiter avec vous et grâce à vous la belle visite de la Terre si heureusement entreprise par vos prédécesseurs.

Bernard BOURGEOIS

**Compte rendu du Colloque de Paris, 7-8 octobre 2011
« La découverte de la terre et les académies de province »**

Le colloque a été ouvert par Jeanne Marie Demarolle, présidente de la Conférence nationale des Académies à 10h15 dans la salle Hugot de l'Institut de France. Après avoir présenté les excuses de M. Plantey, membre de l'Institut et président d'honneur, elle fait observer une minute de silence à la mémoire d'André Laronde, président honoraire et son prédécesseur, décédé en début d'année.

M. Bernard Bourgeois, membre de l'Institut, donne lecture d'un message de M. le chancelier Gabriel de Broglie, puis prononce la conférence inaugurale. Avant de laisser la parole aux premiers orateurs, Mme Demarolle adresse ses remerciements à M. le Chancelier de l'Institut, à la Fondation Simone et Cino Del Duca grâce à laquelle les actes ont pu être édités, à Mme Laeticia Petrie, directeur des services administratifs de l'Institut pour sa disponibilité, et à M. Michel Woronoff, qui a assuré la responsabilité scientifique de ce colloque. Le thème traité a rencontré un grand succès puisque 29 contributions ont été retenues, retraçant le rôle joué par les académies de province dans cette fascinante découverte de la terre. Elle propose une réorganisation des conférences de la journée, car plusieurs orateurs n'ont pu venir à Paris, en raison de perturbations à la SNCF.

Avant d'entrer dans le sujet lui-même, le contre-amiral M. François Bellec de l'Académie de Marine, a promené en images et dans le temps, les auditeurs dans l'univers des cartes de marine. Les portulans et les cartes côtières sont utilisés par les navigateurs génois, pisans ou vénitiens ; puis les cartes marines s'affinent après la découverte de l'Amérique, elles décrivent des terres nouvelles. Elles donnent des localisations de plus en plus précises, mais la navigation en mer, pourtant de plus en plus sûre aujourd'hui grâce à la cartographie marine avec les satellites, reste toujours une aventure.

La première partie du colloque était réservée aux **âges de la terre**. Mme Nathalie Vidal et M. François Dominique de Larouzière, de l'Académie de Clermont-Ferrand, illustrèrent à partir de la découverte de la vulcanologie en terre auvergnate, la querelle entre neptunisme (toutes les roches ont pris naissance dans un milieu aqueux) et plutonisme (les roches sont transformées sous l'influence de la pression et de la chaleur). La vulcanologie a évolué vers l'observation des champs magnétiques, ce qui conduisit à de nouvelles théories sur les mouvements des plaques tectoniques. M. François Le Tacon et M. Jean-Louis Rivail de l'Académie de Stanislas, sont revenus au XVIII^e siècle avec les voyages de La Condaminé au Pérou et de Maupertuis en Arctique pour mesurer le méridien terrestre et vérifier l'aplatissement des pôles.

M. Taquet, membre de l'Institut, fit un résumé des communications de la matinée. Il était temps de faire une pause pour un déjeuner libre.

La séance reprit donc à 14h. On traita alors **des paysages de la terre**. Une communication de M. Jean Paul Legros, de l'Académie de Montpellier, s'intéressa aux sols, en particulier un sol mythique le tchernoziom russe. A la fin du XIX^e siècle, un savant russe, Dokuchaev, s'aperçut que le tchernoziom était particulièrement riche en humus ; il eut l'idée d'une classification des sols dépendant du climat. L'Exposition universelle de Paris en 1900 révéla les inventaires des sols de Dokuchaev, en même temps qu'on put y admirer un bloc de tchernoziom. En étudiant le tchernoziom, une nouvelle science a vu le jour, la pédologie. De la Russie continentale, nous sommes passés à la lumière de la Provence. Mme Hélène Deronne, de l'Académie de Nîmes a présenté la terre provençale perçue et représentée par ses peintres. En partant du *Couronnement de la Vierge* par Enguerrand Quarton (1453-1454) jusqu'à *La montagne Sainte-Victoire vue de la carrière Bibémus* (1897) de Cézanne, on retrouve le sens du paysage, les couleurs, la luminosité de la terre. Les peintres apportent une autre vision du paysage, selon leur propre émotion et sensibilité. C'est pour rester dans le domaine de l'art que la parole fut donnée à Mme Catherine Lesseur de l'Académie d'Angers, qui évoqua les voyages de Théodore Pavie aux Amériques, en Egypte et aux Indes de 1829 à 1842. Il en a ramené des carnets de dessins, qui illustrèrent ses écrits, tirés de ses observations et études sur les contrées visitées.

Le paysage est marqué aussi par la présence des forêts. M. Jean-Pierre Husson de l'Académie de Stanislas a évoqué les cartes forestières du XVIII^e siècle, qui répondaient à des objectifs précis : inventorier, interpréter et dessiner un projet pour l'espace forestier. Ces cartes, précises et illustrées, peuvent aujourd'hui être étudiées non seulement pour les informations relevant de l'histoire strictement forestière, mais aussi pour leurs apports à l'histoire sociale des communautés. La dernière communication fut faite par M. Jean-Mary Couderc de l'Académie de Touraine. Elle avait pour thème l'archéologie du paysage ; celle-ci repose sur des méthodes de prospection particulières en terrain couvert, basées sur la détection des anomalies floristiques, topographiques ou pétrographiques, mais aussi par la photographie aérienne, la thermographie... La datation des phases d'occupation ou de mutations paysagères est de plus en plus précise ; c'est ainsi qu'a pu être reconstituée l'histoire des landes de Touraine avec des traces d'habitats.

Quelques questions ont pu être posées aux orateurs, avant de passer à 17h30 à l'Assemblée générale de la Conférence nationale. Les participants étaient ensuite conviés au dîner officiel dans les salons du Sénat, invités par M. Philippe Lerpy, sénateur de la Moselle. Sous un grand portrait en pied de Napoléon I^{er}, ce dîner fut l'occasion de conversations chaleureuses et amicales entre académiciens.

La troisième partie du colloque s'est tenue le samedi matin, 8 octobre, dans la grande salle des séances de l'Académie française, à partir de 9h15. Consacrée aux **visiteurs de la Terre**, cette séance a commencé par une évocation, par M. Jehan Despert de l'Académie de Versailles, des poètes, arpenteurs de la terre que furent Victor Segalen, Blaise Cendrars et bien d'autres poètes contemporains. Avec M. Bernard Olivier de l'Académie de Besançon, les congressistes firent connaissance de Xavier Marmier (1808-1892) ; à travers les yeux de ce dernier, ils découvrirent les pays du Nord de l'Europe, en particulier l'Islande et sa culture. Xavier Marmier a en effet consacré une grande partie de ses *Lettres sur l'Islande* aux scaldes et aux sagas. M. Robert Giannoni de l'Académie du Var a raconté l'extraordinaire aventure de Claude Gay au Chili. Il est l'auteur de *L'Histoire physique et politique du Chili*, ouvrage de référence encore aujourd'hui. Pourtant Claude Gay reste un inconnu en France.

Il ne restait plus à M. Michel Woronoff qu'à faire la synthèse du colloque. Il a rappelé que les Académies aux XVIII^e et XIX^e siècles ont suivi et accompagné la découverte de la terre et de toutes ses composantes : l'histoire de sa formation, ses mers et ses continents, les paysages, la géologie, la botanique... Le nombre de communications à ce colloque montre tout l'intérêt que la connaissance de la terre présente encore actuellement pour nos compagnies. Chaque congressiste est reparti avec les actes du colloque publiés dans un volume d'*Akados* (numéro 30), de 314 pages, auxquelles s'ajoutent 16 pages hors textes d'illustrations.

Line SKORKA

Compte rendu de la réunion du bureau de la Conférence nationale des Académies le 6 octobre 2011

Le bureau de la Conférence nationale des Académies s'est réuni le jeudi 6 octobre 2011 à Paris, à l'Institut de France, salle Portemer.

La séance est ouverte à 17 h. Sont présents : Mme Jeanne-Marie Demarolle, président, M. François Braud, vice-président, M. Charles Hiegel, secrétaire général, M. André Henrot, trésorier, M. Michel Woronoff, responsable scientifique des colloques parisiens. Sont excusés : M. Alain Plantey, président d'honneur, Mme Catherine Lecomte, rédacteur en chef d'*Akados*.

Rapport d'activité du président

Mme Demarolle informe le bureau qu'elle a rencontré Mme Pétrie, directeur des services administratifs de l'Institut, le 17 mai et le 3 octobre 2011, pour des problèmes d'ordre pratique concernant le colloque de Paris (salle, subvention de la Fondation del Duca pour la publication des actes). Elle indique qu'elle a apporté son concours à M. Woronoff en participant au comité de lecture qui s'est tenu le 21 juin sous la présidence de M. Jean-Robert Pitte, géographe, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, et en négociant avec l'imprimerie Bialec, de Nancy, pour obtenir les conditions les plus intéressantes possibles pour l'impression du volume des actes du colloque. Elle précise que le nombre de pages a été limité à 20000 signes par auteur et que le tirage du volume des actes, qui comportera un cahier en couleurs, a été réduit de 2000 exemplaires à 1600. Elle rend hommage au travail de M. Woronoff, qui a également réalisé la maquette avec le maquettiste de l'Université de Besançon, et de Mme Betty Rambourg, secrétaire administrative de l'Académie nationale de Metz, qui s'est chargée de la collecte des illustrations.

Mme Demarolle informe aussi le bureau qu'elle a été interviewée ce jour par Canal Académie, la webradio de l'Institut, et qu'elle a obtenu que chaque année il y ait une intervention à Canal Académie sur la Conférence nationale des Académies à l'occasion des colloques. Elle signale que M. le chancelier Gabriel de Broglie, retenu par la rencontre annuelle de la villa Kerylos à Beaulieu-sur-Mer, a adressé un message qui sera lu lors de l'ouverture du colloque.

Mme Demarolle indique que la mise en ligne de *La Lettre des Académies*, conformément à la décision prise par le bureau le 24 janvier dernier, n'a suscité qu'une seule réaction négative. Elle a tenu à mettre en sommeil le numéro intermédiaire de la revue *Akados*, mais compte tenu de l'attribution de la subvention de 10000 € de la fondation del Duca pour la publication des actes du colloque de Paris et du retour à une situation financière plus saine, la parution de ce numéro pourra à nouveau être envisagée en 2012.

Mme Demarolle rend compte des visites qu'elle a effectuées aux Académies de Dijon (7 mai), du Var (6-8 juin) et d'Orléans (27 septembre). A Orléans et à Toulon elle a assisté à des séances de travail pour la préparation des prochains colloques provinciaux qui se tiendront dans ces villes, respectivement en 2014 et en 2016. Elle indique qu'elle s'est également occupée des formalités administratives auprès de la Préfecture de police de Paris, où sont enregistrés les statuts de la Conférence nationale des Académies, pour signaler le changement de la composition du bureau.

Mme Demarolle précise qu'elle n'a pas reçu de nouvelles demandes d'admission à la Conférence nationale des Académies. Elle a été informée indirectement du souhait de l'Académie de Macon, créée en 1805, d'être admise à la Conférence, mais elle estime qu'il convient de rester ferme sur les critères d'admission.

Rapport financier

M. Henrot présente le bilan financier arrêté à la date du 6 octobre 2011. Le compte d'exploitation du 7 octobre 2010 au 6 octobre 2011 fait état d'un total de charges de 17928,02 €, compensé par des produits d'un montant équivalent. Le bilan au 6 octobre 2011 fait apparaître un fonds associatif net de 34777,92 €. Il est fait observer que le compte d'exploitation ne comprend pas toutes les charges engagées pour la Conférence nationale des Académies. Il en est ainsi par exemple des frais de déplacement et de représentation du président. Cette pratique qui déroge aux règles habituelles résulte des contraintes financières. Il est rappelé en outre que ces fonctions, comme il est de tradition, sont assurées à titre bénévole.

Il est décidé d'ouvrir un compte à la BNP qui se substituera au livret de la Banque Postale et au compte au Crédit Agricole. Il s'agira d'un compte « itinérant », transféré tous les deux ans à l'agence de la BNP proche du siège de l'Académie assurant les responsabilités de la Conférence nationale des Académies. Cette formule permettra aux gestionnaires d'avoir un interlocuteur plus accessible.

Colloque 2012 à Bordeaux

M. Braud présente le programme prévisionnel du colloque de la Conférence nationale des Académies qui aura lieu à Bordeaux du 3 au 5 octobre 2012. Ce programme n'appelle pas d'observations des membres du bureau.

La séance est levée à 19 h.

Le secrétaire général : Charles HIEGEL

Compte rendu de l'assemblée générale de la Conférence nationale des Académies le 7 octobre 2011

L'assemblée générale de la Conférence nationale des Académies a eu lieu le vendredi 7 octobre à Paris, à l'Institut de France, salle Hugot, sous la présidence de Mme Jeanne-Marie Demarolle, président de la Conférence, en présence de M. Bernard Bourgeois, membre de l'Institut, remplaçant M. Alain Plantey, membre de l'Institut, président d'honneur, empêché pour raisons de santé.

Mme Demarolle ouvre la séance à 17 h., devant une cinquantaine de membres.

Approbation du compte rendu de l'assemblée générale de la Conférence nationale des Académies du 7 octobre 2011.

Le compte rendu de l'assemblée générale du 7 octobre 2010 à Metz, paru dans le n° 26 de *La des Académies* est approuvé à l'unanimité des membres présents.

Rapport d'activité du président

Mme Demarolle informe l'assemblée que, dans le cadre des relations de la Conférence nationale des Académies avec l'Institut de France, elle a eu un entretien le 24 janvier 2011 avec M. le chancelier Gabriel de Broglie, qui l'a assuré de son attachement à la Conférence et a accepté de mettre à la disposition de celle-ci les locaux de l'Institut pour le colloque du mois d'octobre. Elle indique qu'elle a également rencontré à trois reprises, le 24 janvier, le 17 mai et le 3 octobre Mme Pétrie, directeur des services administratifs de l'Institut, pour des problèmes pratiques concernant l'organisation des séances du colloque et surtout pour la demande de subvention à la Fondation Cino et Simone del Duca pour la publication des actes du colloque. Elle signale aussi l'existence d'un nouveau type de lien avec l'Institut de France, représenté par Canal Académie, la webradio de l'Institut, qui lui a accordé le 6 octobre une demi-heure d'interview. Elle précise que chaque année le président de la Conférence sera interviewé sur Canal Académie à l'occasion des colloques et qu'au mois de mai 2012 une première émission annoncera le colloque de Bordeaux.

Mme Demarolle indique qu'elle a apporté son aide à M. Woronoff, sur lequel repose principalement la charge du colloque de Paris en participant au comité de lecture qui s'est réuni le 21 juin et en demandant plusieurs devis pour l'impression des actes. Elle s'est également occupée des relations avec l'imprimerie Bialec, de Nancy, qui a été finalement retenue en raison de conditions financières particulièrement avantageuses. Elle rappelle que conformément à la décision prise en bureau le 24 janvier 2011, *La Lettre des Académies*, paraît désormais trois fois par an en ligne, et qu'il importe de respecter les délais pour l'envoi des informations concernant les académiciens et les programmes des académies. Elle signale aussi que la publication du numéro intermédiaire de la revue *Akademos* est maintenue, mais qu'il conviendra d'obtenir des conditions plus favorables de l'imprimeur.

Mme Demarolle rend compte des visites académiques qu'elle a faites à l'Académie de Dijon en mai, à l'Académie du Var, en juin et à l'Académie d'Orléans en septembre. Elle exprime le souhait que le président de la Conférence nationale des Académies soit informé des rencontres inter-académiques organisées par les académies membres de la Conférence pour qu'il puisse y assister. Elle rappelle l'initiative lancée en 2008 par Mme Roederer, président de l'Académie d'Alsace, d'une rencontre inter-académique à Strasbourg entre l'Académie d'Alsace et l'Académie nationale de Metz, qui s'est poursuivie en 2011 par une rencontre inter-académique, organisée à Nancy par l'Académie de Stanislas présidée par Mme Dupuy-Stutzmann, entre l'Académie de Stanislas, l'Académie nationale de Metz, l'Académie d'Alsace et l'Académie de Besançon et de Franche-Comté.

Elle adresse ses remerciements à tous ceux qui lui ont apporté leur aide au cours de la première année de son mandat, les membres du bureau, l'Académie nationale de Metz pour sa compréhension dans la réalisation des tâches qui lui incombent, M. Woronoff et M. Grasset pour leurs précieux conseils.

A l'issue de quelques interventions présentées par des académiciens d'Orléans, de Besançon, Montpellier, Montauban, au cours desquelles sont notamment évoquées la question des critères d'admission à la Conférence et la suggestion de mettre les actes des colloques sur internet, le rapport d'activité de Mme Demarolle est approuvé à l'unanimité des membres présents, moins une abstention. M. Grasset se fait l'interprète de l'assemblée pour rendre un hommage sincère et mérité à Mme Demarolle pour la qualité de sa présidence.

Rapport financier

M. Henrot présente le bilan financier arrêté à la date du 6 octobre 2011. Le compte d'exploitation du 7 octobre 2011 au 6 octobre 2011 fait état d'un total de charges de 17928,02 €, compensé par des produits d'un montant équivalent. Le bilan au 6 octobre 2011 fait apparaître un fonds associatif net de 34777,92 €. A l'issue de cette présentation *quibus* est donné au trésorier à l'unanimité des membres présents. A la suite d'une demande présentée par un membre, Mme Demarolle précise que le rapport financier pourra être mis en ligne.

Divers

Mme Demarolle indique qu'elle n'a pas reçu de nouvelles demandes d'admission à la Conférence nationale des Académies, mais qu'elle souhaiterait que la Conférence nationale des Académies soit mieux représentée dans les provinces de l'ouest de la France. Elle précise qu'elle envisage de solliciter l'avis de toutes les académies sur la forme à donner au prochain annuaire des Académies, dont la charge incombera en 2012 à l'Académie nationale de Metz, et qu'un courrier leur sera adressé à cet effet. Elle fait part de la disparition du *vexillum* à la fin de l'assemblée générale à

Metz en 2011 et de la suggestion de l'Académie du Var de faire fabriquer en remplacement une médaille qui serait transmise à chaque changement de présidence. Les Académies seront consultées prochainement à ce sujet.

M. Braud présente le programme du colloque qui aura lieu à Bordeaux du 3 au 5 octobre 2012 (voir dans ce numéro, p.16). Mme Demarolle félicite chaleureusement M. Braud et l'Académie de Bordeaux pour la qualité de ce programme.

M. Jean-Claude Remy, président de l'Académie d'Angers, rappelle l'existence du site internet de la Conférence nationale des Académies (**interacademies.com**), dont il est le responsable depuis une dizaine d'années et lance un appel pour trouver un successeur. Il signale aussi que des places sont encore disponibles pour la croisière sur le Danube organisée par l'Académie d'Angers en juin 2012.

Mme Demarolle lève la séance à 18 h. 30

Le secrétaire général : Charles HIEGEL

NOUVELLES DES ACADEMIES

NECROLOGIE

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'ANGERS

Jacques Mallet

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'ARRAS

Fernand Samier, Charles Moreaux, Jean-Claude Duplouy, membres résidents

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de CAEN

Gnl Michel de Touchet, membre associé correspondant ; René Lepelley, membre honoraire ; Françoise Bermann, membre titulaire ; Lucien Jerphagnon, membre associé correspondant.

Académie DELPHINALE

Paul Hamon, Secrétaire Perpétuel honoraire ; Jean Linossier, membre associé.

Académie de STANISLAS

Odette Voilliard, membre honoraire.

HOMMAGE

au Président André Laronde (1940 - 2011),
Académie delphinale, n° hors série octobre 2011.

DISTINCTIONS

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'ARRAS
Alain Lottin, professeur émérite de l'Université d'Artois, fondateur et premier président de l'Université d'Artois, membre résident, a reçu un Prix de l'Académie française pour ses travaux sur Pierre-Ignace Chavatte, ouvrier tisserand de Lille, contemporain de Louis XIV.

Marc Loison, professeur à l'IUFM de l'Université d'Artois, membre résident, a été élevé au grade de commandeur de l'ordre des Palmes académiques.

MODIFICATIONS DE BUREAU

Académie DELPHINALE

Élection de Mme Hélène Viallet, adjointe de M. Francillard, Chancelier.

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de DIJON

La Commission des arts et lettres est désormais présidée par Bernard Chevignard et Sylvie Brunetière en assure le secrétariat.

Académie nationale de MARSEILLE

Secrétaires perpétuels : Jean Chélini, Henri Tachoire
Bureau pour l'année 2012

Directeur : François Clarac ; chancelier : Daniel Drocourt ; trésorier : Jean-Noël Beverini ; trésorier honoraire : Louis Genot ; auditeurs de comptes : Constant Vautravers, Gason Gasparri ; secrétaires adjoints : Jacqueline Duchêne, Jean-Robert Cain ; chargé de mission (Travaux): Jean-Raoul Monties ; conseillers : Pierre Echinard, Gaston Gasparri, Jean-Raoul Monties, Georges Serratrice, Eliane Richard.

MODIFICATIONS D'ADRESSE

Académie de NÎMES

<http://www.academiedenimes.org/>

PROGRAMME des Académies de la Conférence Nationale 2^e trimestre de l'année académique 2011-2012

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'ALSACE (ASLAA)

14 janvier, à la CCI de Colmar : Réunion du Comité directeur;

29 janvier, séance d'hiver à Bâle sur invitation de l'association suisse «*Les Amis de l'Alsace Bâle* » dans la Salle des Corporations de l'hôtel Merian. La thématique sera transfrontalière :

Hans-Jörg RENK : *Bâle et l'Alsace, une histoire entrecroisée*

Véronique BITTNER : *Bâle, une agglomération commune ou un puzzle trinational ?*

Gérard LESER « *Johann Peter Hebel, vu par un alsacien* » (exposé en dialecte alémanique avec traduction en français).

Au cours du Printemps sous l'égide du Rectorat de l'Académie de Strasbourg Remise des Prix de Philosophie et de Science aux meilleurs bacheliers 2011 de l'Académie de Strasbourg, dans le cadre de leurs lycées respectifs : *Michel de Montaigne* à Mulhouse, *Théodore Deck* à Guebwiller, *Jean Sturm* à Strasbourg.

17 mars, à la CCI de Colmar : Réunion du Comité directeur

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'AMIENS

24 janvier, séance publique annuelle

Alain CARLIER, directeur sortant : *La Conscience*, monument amiénois en marbre sculpté par Jacques Perrin en l'honneur de René Goblet.

20 février

Monique CRAMPON : *Les Rosati picards, société littéraire et scientifique (1895-1988)*.

19 mars

Jean-Louis MUCCHIELLI, recteur de l'Académie d'Amiens : *L'école aujourd'hui*.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'ANGERS

13 janvier, séance publique

Guy et Mme Denise LAMAISON : *Les édifices religieux en Maine et Loire. Images et réflexions*

Jeanne de GERIN-RICARD : *L'Après-Guerre (1945-1950), vue par S' Tick, un caricaturiste marseillais*

27 janvier, 15h00 : séance privée. 16h00 : séance publique

François-Christian SEMUR : *L'Affaire Bazaine, un maréchal de France devant ses juges*

Yves DURAND : *Dom Robert, moine aux coquelicots (1907-1997), ou l'ami de Jean Lurçat*

10 février, séance publique : Assemblée Générale. Remise du Prix de l'Académie

Jacques ROUESSE : *Le Cancer vaincu ? Mythes et réalités*

24 février, 15h00 : séance privée. 16h00 : séance publique

Philippe BECHU : *Noblesse et Violence en Anjou aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles*

Pierre SCHMITT : *Prosper Barbot (1798-1878), peintre paysagiste angevin*

09 mars, 16h00 : séance publique

Yvette DAMS- MONVILLE et Françoise LIZE-DUBOIS : *Evocation à deux voix du violoniste français Pierre Baillot (1771-1842) : l'homme, l'interprète, le pédagogue.*

Guy MASSIN LE GOFF : *Récentes découvertes d'œuvres d'art en Anjou*

23 mars, 15h00 : séance privée. 16h00 : séance publique, séance organisée par la section Lettres

Maurice FAËS : *Qui êtes-vous, Hervé-Bazin ?*

Luciole BOUCHE : *Jean Cocteau : du prince frivole à l'académicien*

25 mars : Printemps de l'Académie

Académie d'ARLES

15 janvier

Patricia PAYN-ESCHALIER : *Les marins d'Arles à l'époque moderne*

29 janvier

Adrien ALRIC : *Bonaparte et la Provence*

12 février

Frédéric D'AGAY : *Les marins provençaux du XVII^e et du XVIII^e siècle*

26 février

Abbé Michel CICCULO : *Les crèches napolitaines*

11 mars Communication non précisée

25 mars

Marie-Françoise GRIFFEUILLE : *La grotte, de la Grèce à la Provence*

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'ARRAS

12 janvier

Alain NOLIBOS : *Arras à l'époque napoléonienne.*

22 février

Jean-Claude VANFLETEREN: *Quand le modèle, enfin, s'empare du pinceau.*

21 mars

Patrice MARCOIN: *Les vies multiples de Balthazar Picsou.*

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de BESANÇON et de Franche-Comté

23 janvier, séance privée : rapport d'activité (rapport moral), rapport financier

Sonia CLAIREMIDI : *L'Observatoire Bisontin des Sciences de l'Univers : évolution des recherches et restructurations.*

6 février, séance privée :

Michel GUYOT : *Hong-Kong et la Chine : laboratoire de la démocratie ou rêve capitaliste ?*

12 mars, séance privée :

Jean-Claude FONTAINE : *La Franc-Maçonnerie.*

Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de BORDEAUX

12 janvier, conseil d'administration

Séance privée : installation du Président. Préparation des élections.

19 janvier, conseil d'administration

Séance publique : réception de l'amiral BEREAU

9 février, conseil d'administration

Séance publique : Réception et communication de Mme F. DELAY de l'Académie Française

23 février, conseil d'administration

Séance privée : élections

8 mars, conseil d'administration

Séance publique : Communication de Bernard HERNI

29 mars, conseil d'administration

Séance publique : Réception et communication du professeur CARPENTIER de l'Académie de Médecine

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de CAEN

14 janvier, séance privée

Claude ROCHE : *Trois Orientales au carrefour des civilisations*

11 février, séance publique

Francine-Dominique LIECHTENAHN : *Les Normands en Russie au XVIII^e siècle*

10 mars, séance privée

Annick NOËL : Louis Braille (1809-1852), historique et actualité de son alphabet tactile

Académie DELPHINALE

28 janvier Rentrée solennelle de l'Académie Delphinale

Guy-Pierre CABANEL : Hommage à Louis Néel, éminent chercheur grenoblois, prix Nobel de Physique 1970. *Trente ans de coopération de ce spécialiste au magnétisme du navire avec la Marine Nationale.*

28 février

Discours de réception du Général Richard RETOUT : *Eloge de son prédécesseur, André de Bretteville. Charles Keller, le mal aimé.*

Réponse de la présidente au discours du Général Retout.

21 mars 2012

Bernard POUYET : *De l'Université de Grenoble à l'Université de Grenoble.*

Michel MERCIER : *François-Régis Clet (1748-1820), un grenoblois missionnaire en Chine, mort martyr, canonisé en 2000.*

Colloque 2012

L'Académie Delphinale crée un événement unique et sans précédent, en organisant un colloque : "

Des traditions industrielles aux nouvelles technologies – Géopolitique territoriale Grenoble/Alpes/Dauphiné"

les 19-20 octobre 2012,

dont le but est de faire se rencontrer les mondes de la Culture et de l'Economie. L'histoire économique du Dauphiné montrant une ambition tournée vers l'innovation, c'est sur ce thème que s'instaureront la rencontre et le dialogue des partenaires du monde culturel et du monde économique.

Ce colloque sera structuré en quatre parties :

- la première, consacrée à l'Histoire de l'Innovation au XIX^e siècle, aura le concours du LARHRA (Laboratoire de Recherche historique Rhône-Alpes) de l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble ;
- la deuxième, centrée sur les Reversions, Mutations et Créations industrielles, donnera la parole aux Industriels au cours de deux tables rondes ;
- la troisième partie est une réflexion prospective sur le devenir de l'Industrie et de la Recherche et sur les évolutions territoriales conduisant à la dernière partie, sous forme d'une table ronde de synthèse mettant en scène les acteurs d'aujourd'hui dans les nouveaux pôles de compétitivité.

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de DIJON

10 janvier, Commission des arts et lettres

Alain PIGEARD : *Les savants bourguignons en Égypte.*

17 janvier, Académie et Commission des sciences économiques et sociales

Jean-François BAZIN : *La singulière histoire du TGV Rhin-Rhône.*

18 janvier, Commission des antiquités et du patrimoine

Christine LAMARRE : *Patrimoine et sensibilités : l'exemple de Dijon.*

1^{er} février, Académie

Bruno CHAUFFERT-YVART : *Le Grand-Paris, enjeux et perspectives.*

8 février, Commission des sciences

Maurice GIROUD : *La mémoire normale et la mémoire pathologique.*

14 février, Commission des arts et lettres

Roger DRON : *Les « Noël » de La Monnoye.*

15 février, Commission des antiquités et du patrimoine

Christelle STAHL et Marie-Caroline THUILLIER : *Le parc du château d'Entre-deux-Monts.*

21 février, Commission des sciences économiques et sociales

Hugues MISSEREY : *Le notariat au service de l'immobilier.*

13 mars, Commission des arts et lettres

Daniel-Henri VINCENT : *Colette dans « La Chair » à Dijon : un scandale ?*

14 mars, Commission des sciences

Pierre FEUILLÉE et Raymond CIRY (†) : *L'histoire naturelle à la Faculté des sciences de Dijon (1808-1968) : histoire de la chaire de géologie.*

20 mars, Commission des sciences économiques et sociales

Gilles-Antoine BERTRAND : *Gaston Gérard : quelques repères du 26 juin 1940 au 6 août 1953.*

21 mars, Commission des antiquités et du patrimoine

Madeleine BLONDEL : *Un « antependium » en perles conservé à Saint-Apollinaire.*

Académie des JEUX FLORAUX

5 janvier, séance ordinaire

Germain SICARD : *Jacques Ellul, un philosophe peu connu.*

Réception en l'honneur de l'an nouveau. À cette occasion Alain d'ANTIN DE VAILLAC présentera son tableau sur l'Académie des Jeux floraux.

19 janvier, séance ordinaire, élection des officiers d'académie.

Pr. Bartolomé BENNASSAR : *Vélasquez.*

Pas de séance en février et mars en raison des Jeux.

7 février, conférence des « Mardis d'Assézat » : Monseigneur André DUPLEIX, recteur honoraire de l'Institut Catholique : sujet à préciser.

27 mars, conférence des « Mardis d'Assézat »

Dr BOUNHOURE, Professeur honoraire à la Faculté de médecine : *Chateaubriand, Napoléon, Louis XVIII : l'écrivain a-t-il joué un rôle politique ?*

5 avril, séance ordinaire.

Pr André-Paul BES : *La préférence sexuelle.*

Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de LA ROCHELLE

11 janvier

Marc FARDET, archiviste paléographe : *Jean-René-Constant Quoy (médecin naturaliste charentais à la découverte du monde.*

8 février

François PAIRAULT, maître de conférences honoraire : *Madame Monge ou la fidélité à l'Empire.*

14 mars

Jean HUMBERT, professeur honoraire, poète : *Flâneries au Quartier Latin.*

4 avril

Florence MOTHE, journaliste : *L'argent-roi sous la Révolution.*

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de LYON

3 janvier

Dominique BERTRAND : Compte rendu des travaux de l'Académie en 2011

Transmission de la présidence à Claude JEAN-BLAIN. Communication du nouveau président : *Henry Toussaint et Pierre Victor Galtier, deux microbiologistes vétérinaires injustement oubliés.*

10 janvier

André ROMAN : *Communication animale, communication humaine.*

17 janvier

Christian MARTIN sur son père académicien : *Henri Martin : le peintre et le médecin.*

24 janvier

Jean-Noël GUINOT : *Le recours à la peinture dans le discours et l'interprétation biblique des premiers auteurs chrétiens.*

31 janvier

Yvonne LAMBERT-FAIVRE : *Les autoportraits.*

7 février

Étienne GHYS : *La coupe des vêtements selon Tchebychev.*

28 février : Séance spéciale au Conservatoire Supérieur de Musique (3 quai Chauveau Lyon 9^e)

Gérard PAJONK : *William Herschel, musicien à Hanovre et astronome à Bath, ou La mobilité dans l'Europe du XVIII^e siècle.*

6 mars

Alain BOUCHET : *La vie trop courte de Marc Antoine Petit (1766-1811), premier chirurgien major de l'Hôtel Dieu.*

13 mars

Simon JALLADE : *Le peintre parmi eux. Regards sur trois ateliers de peinture en milieu de soins psychiatriques.*

20 mars

Philippe MIKAELOFF : *Le chanoine Georges Lemaître, premier concepteur moderne de l'expansion et de l'origine de l'univers : qu'en est-il aujourd'hui ?*

27 mars

Gérard BRUYÈRE : *L'archéologie lyonnaise au XVII^e siècle.*

Académie nationale de METZ

5 janvier

Gérard GIULIATO : *Le comté de Vaudémont : une principauté en Lorraine médiévale (X^e-XV^e siècle). Bilan et perspective d'une recherche.*

Pierre BRONN : *Sous l'annexion de 1871, la seconde vague du protestantisme messin.*

13 janvier, conférence hors les murs en partenariat avec l'Académie de Stanislas

Gilbert ROSE : *Io sono il prologo*

Christiane STUTZMANN : *Ténor, Haute-Contre, Contre-Ténor, contralto ; qui est qui ? Il y a de quoi s'y perdre !*

2 février

Raymond OLIGER : *Marguerite de Valois, une femme d'engagement.*

Jacques SICHERMAN : *La prise en compte du risque pour la vie humaine dans les décisions publiques (le cas des infrastructures de transports).*

9 février, conférence hors les murs

Général Pascal PERAN, gouverneur militaire de Metz : *Place et rôle du Gouverneur militaire de Metz dans la cité, évolution de ses attributions, ses missions aujourd'hui et demain.*

1^{er} mars

Line SKORKA : *De l'esprit d'entreprendre : les Mosellans et les débuts de l'industrialisation dans le canton de Raon-l'Etape.*

Jean-Pierre JAGER : *Les médias dans la vie culturelle contemporaine de la cité.*

10 mars, colloque en partenariat avec l'Académie Napoléon :

31 mars, Journée d'études sur le thème « *Lorraine, quel avenir ?* » en partenariat avec l'Académie de Stanislas

Académie nationale de MARSEILLE

26 janvier

Georges SERRATRICE : *Une expérience brève à Kiev.*

Gaston GASPARRI : *Mozart par lui-même et par les siens.*

9 février

Danièle GIRAUDY : *Un voyage au Groenland.*

Bernard BARBIER : *L'Ouzbékistan.*

23 février

Michel DÉLAAGE : *Ciments naturels, ciments artificiels, une même chimie.*

Eliane RICHARD : *Le Fenouillèdes, ente pays cathare et pays catalan.*

8 mars

Hubert-Jean CECCALDI : *Le picoplancton.*

Hubert-Jean CECCALDI : *Comment écrivent les Japonais.*

22 mars

Vicente NARDO : *Les microalgues.*

Vicente NARDO : *La spiruline, pour l'alimentation et la santé.*

Académie de MONTPELLIER

9 janvier

Joseph GRIL : *La Joconde, sa conservation préventive, le rôle essentiel joué par des chercheurs montpelliérains.*

16 janvier : Élection par section.

23 janvier

Marcel DANAN : *Les dérives sectaires et leurs implications en médecine.*

30 janvier : Élection générale et assemblée générale.

6 février : Séance de passation de la Présidence, Remise du Prix Sabatier d'Espeyran.

Pierre BARRAL : *Harry Trumann, un président méconnu.*

13 février

Claude LAMBOLEY : *Être rhumatisant : une fatalité ?*

20 février

Julien COPPIER, archiviste départemental, Académie Florimontane : *Léon Marès (1854-1916) de ses racines montpelliéraines à sa vie en Haute Savoie, un collectionneur singulier.*

27 février

André BORGOMANO : *Alphonse Laveran, médecin français, Prix Nobel de médecine et de physiologie, et le paludisme.*

5 mars

Jean HILAIRE : *Saint Louis, souverain, juge et homme d'État.*

12 mars

Pierre LOUIS : *Jésus de Nazareth : un prophète peut-être, un philosophe sûrement.*

19 mars : Séance de réception sur le XXVII^{ème} fauteuil de la section de Médecine : Jean-Max ROBIN fera l'éloge du Professeur Roger Jean, la réponse lui sera donnée par Claude Lamboley.

26 mars

Bernard CHEDOZEAU : *La bible de Port Royal : entre spiritualité médiévale et raison cartésienne.*

2 avril

Michel GAYRAUD : *Les musées dans la Rome antique.*

Académie de Stanislas, NANCY :

6 janvier

Edmond THIEBAULT : *Un curieux contentieux de l'Ancien Régime : celui de la dîme à travers quelques arrêts de la Cour Souveraine de Lorraine et Barrois.*

20 janvier

Paulette CHONE : *L'identité européenne : une chimère ? La réponse de Jean Barclay (Pont-à-Mousson 1582-Rome 1621).*

22 janvier

Séance solennelle, Grand Salon de l'Hôtel de Ville

3 février

Alain PETIOT : *Jean-Baptiste Joseph de Fallois, un aventurier dans l'Europe des Lumières.*

17 février

Wahib ATALLAH : *L'Islam : foi et histoire*

9 mars

Guy VAÛCEL : *Nicolas Husson et l'homme préhistorique*

23 mars

Gilbert ROSE : *Encore un musicien oublié : Maurice Bagot*

Académie de NÎMES :

6 janvier

Gérard CHOLVY, membre de l'Académie de Montpellier : *Les Français Justes des Nations. De Poitiers aux Cévennes.*

20 janvier : réception de deux membres non résidents.

5 février : séance publique.

10 février

Gnl Pierre MORISOT, correspondant : *L'auberge de SCHIRLENHOF.*

24 février

Claude LARNAC, correspondant : *Il était autrefois...avant le Pont du Gard.*

2 mars : séance administrative.

16 mars

Jean MATOUK, correspondant : *De la dette privée à la dette publique.*

30 mars

Robert CHALAVET, membre non résidant : *Une grande voix nîmoise : Régine Crespin et ses rapports avec la famille Carrière.*

Académie d'ORLÉANS

5 janvier

Philippe BONNICHON : *Charles-Pierre Claret, Comte de Fleurieu (1758-1810), comme La Pérouse, le nom de Fleurieu est attaché à la toponymie des découvertes lointaines.*

19 janvier, séance publique, Médiathèque à 18 h

Claude-Henry JOUBERT : *CHOPIN-LISZT, accords et dissonances.*

2 février

Gérard LAUVERGEON : *Voyage dans l'ancienne Prusse-Orientale, de Klaipeda-Memel à Kaliningrad-Konigsberg.*

16 février : Assemblée générale des membres de l'Académie.

1^{er} mars

Pierre MUCKENSTURM : *L'invention de la liberté politique. De la Constituante aux Radicaux . 1809-1900.*

15 mars

Jean-Pierre NAVAILLES : *Les anglais dans la caricature française et vice versa.*

Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-lettres de TOULOUSE

10 janvier, conférence publique

Sylvie LORTHOIS : *La construction du vivant : le système vasculaire.*

12 janvier,

Jean-François GOURDOU : *BRUEYS ; premier amiral impérial d'une famille toulousaine.*

26 janvier, Assemblée générale : rapport d'activité, rapport financier 2011 et projet de budget pour 2012.

Renouvellement des membres du Bureau et des Comités.

9 février

Rapport en vue de la promotion, comme membre titulaire dans la classe des Sciences, de M. Abel ROUSSET par M. Armand LATTES.

Lucien REMPLON : *Le collier de la Reine.*

21 février, conférence publique

Gérard HUET : *Tendance actuelle de l'Architecture.*

23 février

Jacques TOURNET : *Le biotope administratif et les nouvelles technologies . . .*

6 mars, conférence publique

Jacques IGALENS, professeur des Universités : *Mondialisation et responsabilité sociétale : « DEFI ou DENI ? ».*

8 mars,

François BORDES ; éloge de M. Michel TAILLEFER

Guy AHLSELL de TOULZA : *Jane ATCHE, une artiste toulousaine au temps de l'art nouveau.*

22 mars

François BORDES : éloge de M. Odon de SAIN-BLANCAT

Jean-Baptiste HIRIART-URRUTY : *Mathématiques et mathématiciens dans le grand Sud-Ouest.*

Académie de TOURAINE

27 janvier

Michel DAUDIN : *La naissance du festival de musique de la grange de Meslay*

Jean-Luc MOREAU : *Du Kalevala, de la poésie populaire fennique et d'un tourangeau inattendu*

10 février

Pascal BRIOIST : *Léonard de Vinci hydraulicien : le projet de canal de la Loire à la Sauldre*

Jean-Marie COUDEC : *Les espèces invasives*

16 mars

Etienne-Alain CABANIS : *De la transparence à la beauté du corps humain* (avec film)

Remise du n° 23 bis des *Mémoires* de l'Académie consacré à Emile Aron à Jeanne-Marie

DEMAROLLE, présidente de la Conférence Nationale des Académies qui présidera la séance.

Académie du VAR

12 janvier, Séance mensuelle, Salle Mozart. 14h30.

Claude ARATA : *La défense des légations à Pékin par les marins français.*

Yves STALLONI : *Le travail en littérature*

Albert HADIDA : *De la solitude*

18 janvier, Salle Mozart, 17h.

Pierre GOUTX : *La culture entre tradition et modernité*

24 Janvier, Commission des Beaux-arts ; Musée de la Marine. 14h30 :

2 février, Séance mensuelle, Salle Mozart ; 14h30.

VILLAIN-GANDOSSI : *La société des gens de mer à l'époque de Richelieu*

Dominique OTTAVI : *L'Acupuncture, une des armes de la médecine chinoise*

Patrick BUFFE : « *Les Rhinogrades* », mythe ou réalité ?

7 février, Commission des Sciences. Musée de la Marine ; 14h30.

Jean-Paul MEYRUEIS : *Evolution des prothèses de hanche*

Dominique OTTAVI : *Les mystères de l'articulation temporo-mandibulaire.*

Jean RENAUD : *Le vol animal*

15 mars, Séance mensuelle. Salle Mozart ; 14h30

Tony MARMOTTANS : *La procession de St-Cyprien*

Yves VANEL : *De vrais poètes : Les Fantaisistes*

22 février, Salle Mozart ; 17h.

Gérard DELAFORGE : *Philippe 1^{er} "l'Arabe", l'Empereur du millénaire de Rome*

Boris CYRULNIK : *Résilience et combat*

21 mars, Salle Mozart ; 17h..

Roland BILLAULT : *Un romantique au bled : Pétrus Borel, le Lycanthrope.*

27 mars, Commission d'Histoire et de Littérature. Musée de la Marine ; 14h30.

De l'histoire au roman

Geneviève NIHOUL : *Hadrien, l'apogée de l'empire romain*

Yves STALLONI : *"Les mémoires d'Hadrien" de Marguerite Yourcenar*

Rolland BILLAULT : *"Le Rouge et le Noir" de Stendhal*

Bernard BRISOU : *La guerre d'Italie*

30 mars, Salle Mozart ; 14h30.

Romain RAINERO : *Exil et nostalgie : les Italiens en Provence au XIX^e siècle*

Académie de VILLEFRANCHE et du Beaujolais

8 janvier, séance publique

François CHAVENT : *Cent ans d'histoire de Montmerle en cartes postales*

12 février, séance publique

Pierre FAURE : *Impiétés et paillardises dans le Beaujolais du Moyen Âge*

12 mars, séance publique

Martine COURTOIS : *Du Petit Poucet à Kirikou, la cuisine des ogres*

Colloque 2012 de la Conférence Nationale des Académies Tricentenaire de l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de BORDEAUX

Programme prévisionnel 3-4-5 Octobre 2012

Mercredi 3 Octobre

Matin :

9h30 : Accueil – Hôtel de Sèze, 23 allées de Tourny

10h15 : Ouverture officielle par le Président

10h30 – 12h15 : Visite pédestre de Bordeaux

12h30 : Déjeuner des Académiciens à la Chambre de Commerce, place de la Bourse

Après-midi : Commémoration du Tricentenaire – Grand Théâtre de Bordeaux, place de la Comédie

16h30 – 18h : Séance solennelle

Discours du Président et du Maire de Bordeaux

Conférence de M. Erik Orsenna de l'Académie Française

19h30 : Concert

20h30 : Dîner de gala au Grand Théâtre de Bordeaux

Jeudi 4 Octobre

Entretiens : « Les défis du XXI^{ème} siècle : comment Bordeaux et l'Aquitaine s'y préparent. »

Matin :

9h – 12h30 : Les défis naturels et techniques – Ecole Nationale de la Magistrature, 10 rue des Frères Bonnie.

13h : Réception des Académiciens au Conseil Régional, Hôtel de Région, 14 rue François de Sourdis.

Après-midi :

14h30 - 17h30 : les défis humains et sociétaux - Hôtel de région

18h15 – 20 h : Visite de l'exposition : Les réalisations des Académiciens -Bibliothèque municipale, cours du Maréchal Juin

Soirée libre

Vendredi 5 octobre

Matin :

8 h (départ place des Quinconces) : visites au choix et sur inscription : Château de La Brède, domaine de Malagar, Snecma (Le Haillan), Dassault (Mérignac), et CEA (Le Barp).

13h : Déjeuner des Académiciens : Snecma

Après-midi :

15h – 17h : Assemblée générale de la Conférence nationale - Snecma

17h : retour vers l'aéroport, la gare, le centre ville ou

18 h : Réception au Château Haut-Brion (Pessac).

Les fiches d'inscription seront transmises aux Académies à partir de mars 2012.

Toute inscription à la journée du 5 octobre devra être accompagnée d'une photocopie d'un document d'identité en cours de validité.

La prochaine *Lettre des Académies* paraîtra début avril 2012.
Merci de faire parvenir les renseignements à y inclure avant le 20 mars 2012
à l'Académie nationale de Metz : academietz@numericable.com