

# La Lettre des Académies

Bulletin de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts, avril 2012, n° 29 ISSN 1771-2513



## Nous accueillons parfois des musiciens...

Lorsqu'on regarde l'intitulé de chacune de nos compagnies, le terme *art* apparaît dans le nom de presque toutes les académies de notre Conférence. Mais, vous le savez tout autant que moi, ce substantif n'avait pas jadis la même connotation qu'aujourd'hui. A l'origine de nos sociétés savantes, la peinture et la sculpture, tout en étant admirées, étaient considérées comme occupations artisanales. Fi !

Seule la poésie possédait les (belles) lettres de noblesse nécessaires pour être admise dans un cénacle de beaux esprits. Ces messieurs – les dames n'étant pas encore acceptées, – rimailaient à *qui mieux mieux*, rivalisant d'assonances croisées, redoublées ou embrassées, de rimes batelées ou brisées, quand elles n'étaient pas orphelines... Et on s'admirait mutuellement, ... ou le contraire. La plupart d'entre eux sont tombés dans l'oubli.

On ne pouvait aussi facilement manipuler les règles de la composition musicale, plus rigoureuses et complexes, sans une connaissance élémentaire de l'écriture harmonique et mélodique. L'amateurisme était impossible. Malgré cette complexité, les compositeurs n'étaient pas dignes de paraître dans ces sociétés savantes. Alors les instrumentistes, ces hommes de peu, vous pensez !... Aussi, tout naturellement, on ne trouve pas de musiciens parmi les premiers académiciens provinciaux.

Et puis les scientifiques sont arrivés. Avec ces savants rigoureux, logiques, méticuleux, tout va changer ! Les poètes vont se transformer en littérateurs, écrivains, historiens, philosophes, et j'en passe... Nos académies commencent à avoir figure de *Sciences universelles*. Quelques artistes picturaux, timidement, font leur apparition (l'Académie Royale de peinture et sculpture fut créée en 1648). On les maintiendra quelque temps dans une catégorie de membres *associés-artistes*. Toujours pas de musicien... Dame ! L'Académie Royale de musique n'est autre que l'Opéra... des baladins !

L'Académie des Beaux-Arts ne fut instituée qu'en 1803 avec six sièges réservés à des compositeurs. Alors on commença à entrevoir, par-ci, par-là, un musicien dans l'une ou l'autre compagnie... Consultez donc la liste des anciens membres.

Oserai-je encourager mes confrères nationaux à accueillir quelquefois dans leur compagnie un de ces musiciens qui les enchantent au concert, à la radio, à la télévision (c'est rare) ou sur disque, en qualité de créateurs ou d'interprètes ? Vous verrez, ils sont très sociables et vous surprendront souvent par leurs connaissances. Ils peuvent même devenir présidents...

Gilbert Rose  
musicien et académicien  
(Metz et Nancy)

**PS :** Si une compagnie de la Conférence croit se reconnaître dans cet éditorial, ce ne sera que pure coïncidence, indépendante de ma volonté. Prière de ne pas en prendre ombrage...

## Compte rendu de la réunion du bureau de la Conférence nationale des Académies le 17 janvier 2012

Le bureau de la Conférence nationale des Académies s'est réuni le lundi 17 janvier 2012 à Paris, à l'Institut de France, salle Portemer.

La séance est ouverte à 14 h. Sont présents : M. Bernard Bourgeois, membre de l'Institut, président d'honneur, Mme Jeanne-Marie Demarolle, président, M. François Braud, vice-président, M. Charles Hiegel, secrétaire général, M. André Henrot, trésorier, M. Michel Woronoff, responsable scientifique des colloques parisiens, Mme Catherine Lecomte, rédacteur en chef d'Akademos.

### Rapport d'activité du président

Mme Demarolle rend compte des visites qu'elle a effectuées les 17 et 18 novembre 2011 à l'Académie de Montpellier, où elle a assisté au colloque « Patrimoine bâti et Territoire. Regard sur le Languedoc-Roussillon », et le 1er décembre 2011 à l'Académie de Bordeaux, où elle a été initiée à la vie interne de la compagnie. Elle indique qu'elle se rendra le 18 janvier à l'Académie d'Arras et les 15 et 16 mars à l'Académie de Tours. Elle précise aussi qu'elle s'est occupée, avec le concours de Mme Betty Rambourg, secrétaire administrative de l'Académie nationale de Metz, de la mise en œuvre et de la diffusion du numéro 28 de La Lettre des Académies et de la préparation du numéro suivant.

### Bilan du colloque « A la découverte de la Terre »

Mme Demarolle exprime sa satisfaction pour la bonne fréquentation du colloque et son aspect pluridisciplinaire. Elle rend hommage au dévouement de M. Woronoff pour la publication des actes. Ce dernier souligne le bon niveau des textes envoyés par les Académies. La demande d'exemplaires supplémentaires par certaines Académies et aussi par le vice-président de l'Académie des Sciences témoigne de l'intérêt qu'a suscité le thème du colloque. M. Bourgeois tient à faire remarquer qu'il a été très impressionné par l'enthousiasme des académiciens de province au cours de ce colloque. Mme Lecomte précise qu'elle a distribué comme précédemment des exemplaires des actes dans les milieux universitaires et les bibliothèques universitaires.

### Rapport du trésorier

M. Henrot présente les prévisions de budget d'octobre 2011 à octobre 2012, faisant apparaître pour l'année 2012 un total de dépenses de 9997 € et un total de recettes provenant des cotisations de 7750 €, mais il précise qu'il s'agit d'un rapport intermédiaire. Mme Demarolle souligne la nécessité de continuer à faire de sérieuses économies, d'autant que cette année il faudra compter avec les frais de publication de l'Annuaire et d'un numéro intermédiaire d'Akademos. Elle indique que des devis provisoires ont été demandés à l'imprimerie Bialec pour l'Annuaire. Mme Lecomte propose de réduire le tirage. Le nombre de dix exemplaires par Académie est jugé suffisant. M. Woronoff suggère de récupérer le fichier des membres des Académies fait par l'Académie de Montpellier et poursuivi par l'Académie de Grenoble.

### Colloques de la Conférence nationale des Académies à Bordeaux en 2012 et à Paris en 2013

M. Braud présente le programme définitif du colloque de Bordeaux (3-5 octobre 2012). Cette présentation recueille l'assentiment unanime du bureau.

M. Woronoff souhaite que les colloques de Paris puissent avoir lieu à une autre date que la première semaine d'octobre, mais M. Bourgeois fait observer qu'il convient de maintenir cette date pour une question de disponibilité des salles à l'Institut. M. Bourgeois fait également part de l'entretien qu'il a eu avec M. de Broglie, chancelier de l'Institut, au sujet du thème du colloque parisien, qui doit satisfaire à trois exigences. Il convient que le thème soit pluridisciplinaire, qu'il puisse trouver un aliment dans le XVIII<sup>e</sup> siècle, le Grand Siècle, et enfin qu'il soit toujours actuel. Compte tenu de ces critères deux thèmes seront proposés pour le colloque de Paris en 2013 à M. le chancelier : « le souci du corps humain » ou « l'esprit en progrès ».

### Publications

Mme Lecomte informe le bureau qu'elle dispose de huit textes pour le prochain numéro intermédiaire d'Akademos et présente deux devis de l'imprimerie Albédia à Aurillac pour l'impression de 1300 exemplaires de 128 pages, l'un d'un montant de 1720 €, sans mise en page, fichiers PDF fournis, l'autre de 2754 € sans saisie et mise en page à réaliser. M. Woronoff exprime le souhait que le volume soit broché et non plus agrafé. Mme Demarolle estime qu'il serait judicieux de sortir le numéro vers le mois de mai. Il est proposé de réduire le tirage à 1000 exemplaires. Mme Demarolle suggère également de rappeler qu'Akademos ne publie que des textes inédits.

### Examen de la demande d'admission à la Conférence nationale des Académies de l'Académie de Mâcon

Mme Demarolle présente le dossier de demande d'admission à la Conférence nationale des Académies de l'Académie de Mâcon. L'Académie de Mâcon, dont le bureau a reconnu le dynamisme, satisfait parfaitement aux critères définis par les statuts de la Conférence nationale des Académies portant sur l'ancienneté (l'Académie a été créée en 1805), la pluridisciplinarité, les travaux, la régularité des publications. M. Bourgeois indique que M. le chancelier serait favorable à l'admission de l'Académie de Mâcon. Cependant, le bureau a relevé dans un document fourni avec le dossier la possibilité d'adhérer à l'Académie « à tout âge et sans condition préalable », alors que les critères de la CNA prévoient que la qualité de membre doit être accordée après un vote, ce qui n'est le cas que pour les membres titulaires. Une telle situation ne permet pas de présenter, en l'état, la demande d'admission à la prochaine assemblée générale. Mme Demarolle est chargée d'en informer l'Académie de Mâcon et de demander des précisions sur les critères d'admission au rang de « membre correspondant », cette catégorie n'apparaissant pas dans les statuts de l'Académie.

### Divers

Mme Demarolle informe les membres du bureau que M. le chancelier a approuvé le logo de la Conférence nationale des Académies, qui a été dessiné par M. Jean-Pierre Dufoix, membre de l'Académie de Montpellier.

La séance est levée à 18 h.

Le secrétaire général  
Charles HIEGEL

# NOUVELLES DES ACADEMIES

## NECROLOGIE

### Académie DELPHINALE

Baron Louis Chaurand  
M. Marc Plessier  
M. Georges Dioque  
Mme Claire Schlenker  
M. Jean-Claude Michel

### Académie de LA ROCHELLE

M. l'abbé Jean Métayer  
Mme Jane de Laroque  
Mme Paulette Briault  
Dr Raymond Duguy

### Académie nationale de METZ

M. André Michel  
M. le chanoine Nicolas Dicop

### Académie de STANISLAS

M. Lucien Geindre  
M. Yves Burnand

### Académie du VAR

M. Pierre Lapras

## DISTINCTIONS

### Académie de CHERBOURG

Jean-Paul Bonami, prix littéraire 2011 de  
l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles-  
Lettres de Caen

### Académie nationale de METZ

Mme Rosette Choné, chevalier de la Légion  
d'honneur  
M. Michel Grunewald, chevalier de la Légion  
d'honneur

### Académie de STANISLAS

Philippe Bertaud, officier de l'Ordre National du  
Mérite

## MODIFICATIONS DE BUREAU

### Académie d'ANGERS

Président : M. Jean-Claude Remy  
Premier Vice-Président : M. Pierre Bouvet  
Deuxième Vice-Président : M. Daniel Couturier  
Secrétaires généraux :  
M. Olivier d'Ambrières et M. Christian Bregeon  
Trésorier : M Jacques de Latrolière  
Trésorier-Adjoint : M. Yves Barthet  
Bibliothécaire :  
M. Benoît Boumard avec M. Daniel Couturier  
Chargé des voyages et de la communication  
extérieure : M. Jacques Maureau  
Chargé de l'accueil des nouveaux membres :  
Mme Elisabeth du Reau

### Académie d'ARRAS

Président: Charles Giry-Deloison  
Chancelier: Bernard Seneca  
Vice-Chancelier: Francis Perreau  
Secrétaire générale: Mme Nelly Dupre  
Secrétaire-Adjoint: Patrick Wintrebert  
Archiviste-Bibliothécaire: Lionel Gallois

### Académie DELPHINALE

Présidente : Mme Nicole Vatin-Pérignon  
Vice-président : M. Raymond Joffre  
Chancelier : Mme Hélène Viallet  
Chancelier honoraire : M. Maurice Francillard  
Secrétaire perpétuel : M. Yves Armand  
Secrétaire adjoint : M. Jean Balestas  
Trésorier :  
Trésorier-adjoint : M. Gérard Perrin-Gouron  
Archiviste-bibliothécaire :  
Mme Marie-Françoise Bois-Delatte  
Archiviste-bibliothécaire adjoint :  
M. François Heidsieck

### Académie de MONTAUBAN

Présidente : Mme Geneviève André-Acquier  
Vice-Président : M. Norbert Sabatié  
Secrétaire Général : M. Léo Daudibertières  
Sec Adjoint des Séances : M. Christian Stierlé  
Trésorier : M. Yves Ripoll  
Trésorier Ad. : M. Jean-François Pachabeyian  
Archiviste : M. Philippe Rolli

**Académie nationale de MARSEILLE**

Secrétaires perpétuels : Pr. Jean Chélini,  
Pr. Henri Tachoire  
Directeur : M. François Clarac  
Chancelier : M. Daniel Drocourt  
Trésorier : M. Jean-Noël Beverini  
Auditeurs de comptes :  
M. Constant Vautravers,  
Me Gaston Gasparri  
Secrétaires adjoints :  
Mme Jacqueline Duchêne,  
Dr Jean-Robert Cain  
Conseillers : M. Pierre Echinard,  
Me Gaston Gasparri,  
Pr. Jean-Raoul Monties  
Pr. Georges Serratrice,  
Mme Eliane Richard

**Académie du VAR**

Président : M. Jacques Kériguy  
Secrétaire général : M. Robert Versailles  
Secrétaire général adjoint : M. Jacques Le Vot  
Secrétaire des séances : M. Maurice Taxil  
Trésorier : M. Michel Colas  
Conservateur des Beaux-Arts et responsable du  
Salon : M. Jean Perreau  
Responsable des relations avec les autres  
Académies et la CNA : M. Jean-Paul Meyrueis  
Responsable de la rédaction du bulletin :  
M. André Bérutti  
Bibliothécaire et archiviste : M. Claude Arata  
Coordination des poètes, président du jury de  
poésie : M. Daniel Gisserot  
Commissions :  
Histoire et Archéologie : M. Bernard Brisou  
Sciences : Mme Geneviève Nihoul  
Littérature : M. Yves Stalloni  
Beaux-Arts : Mme Cristina Baron

**MODIFICATIONS D'ADRESSE****Académie des Sciences, Lettres et Arts d'ARRAS**

Office culturel d'Arras  
61 Grand-Place 62000 Arras

**Académie du VAR**

Passage de la Corderie, 83000 Toulon  
04 94 92 62 67  
[www.academieduvar.org](http://www.academieduvar.org),  
[acadvar@free.com](mailto:acadvar@free.com)

**Académie de NîMES**

<http://academiedenimes.org>

**Académie de CHERBOURG**

<http://academiedecherbourg.wordpress.com>

**PROGRAMME des Académies de la Conférence Nationale**  
**3<sup>e</sup> trimestre de l'année académique 2011-2012**

**Académie d'ALSACE**

mai, séance publique à l'ENA-Strasbourg en partenariat avec l'*Institut pour la Promotion du Lien Social* (IPLS) fondé par le Professeur Pierre KARLI  
16 juin, à la CCI de Colmar, réunion du Comité directeur  
24 juin, à Horbourg-Wihr, Assemblée Générale et accueil des nouveaux membres. Séance publique :  
Michèle LARCHEZ : conférence et intermède musical.

**Académie d'AIX**

15 mai, point sur la rénovation du musée-bibliothèque : choix de l'architecte, avancée des travaux, organisation actuelle.

Bernard MILLE : *A la charnière de deux siècles...l'éclosion des patronages à Aix.*

22 mai

Louis-Jean ANDRE : *Actualité de Malthus.*

5 juin

François d'IZARNY-GARGAS : *Les deux Giono.*

12 juin

Jean-Louis BERGEL : *Trop de loi tue la loi.*

19 juin, Château de Lourmarin : séance de clôture de l'année académique, remise des prix décernés par l'Académie, mot du Président, bilan de l'année par le Secrétaire perpétuel

Louis DUBOUIS : *Eloge de la Vertu.*

**Académie d'ANGERS**

13 avril, séance privée puis séance publique :

Nicole MORELLE : *L'orgue profane depuis ses origines*

Michel PECHA-SOULEZ : *Regards de la chrétienté sur l'Islam aux XI-XII<sup>ème</sup> s.*

27 avril, séance privée puis séance publique :

Christine STRULLU-DERRIEN : *La Paléobotanique en Anjou : histoire et rayonnement actuels.*

Jérôme CAMBON : *De l'idée du beau et ses prolongements musicaux ; l'exemple des sociétés musicales instituées sous la III<sup>e</sup> République.*

11 mai, séance publique : réception des nouveaux membres titulaires

Serge LE POTTIER : *Eloge de M. Jacques Mallet*

*Un Bonaparte....de West-point à Solferino*

Florence SOULEZ -LARIVIERE : *Eloge de Mme Isabelle Battez*

*Jacques Warminski (1946-1996), sculpteur de l'hélice terrestre*

25 mai : séance privée puis séance publique section sciences

15 juin, séance publique : réception des nouveaux membres titulaires

Yves BARTHET : *Eloge du Pr. M. Marcel Guntz*

*Les énergies renouvelables, quel avenir ?*

Benoît BOUMARD : *Eloge du Pr. Maurice Fresneau*

*Le négoce du vin d'Anjou au 18<sup>ème</sup> siècle.*

29 juin : séance privée et séance publique

Etienne VACQUET : *Découverte et restauration du décor peint du Salon des Maréchaux au Château de Brissac*

Jean BARRERE : *La Sauvegarde de l'Enfance (1946-1968). Evocation et témoignage.*

### Académie d'ARRAS

18 avril, sortie à Gosnay:

L'église des "Cantiques de Saint-Léger", avec René DUCOURANT

Fouilles de la Chartreuse du Mont Sainte-Marie, avec Martine VALDHER

23 mai

Père Anthime CARON: *Un croyant devant la science.*

20 juin

Frédéric TURNER: *La rafle des Britanniques pendant la seconde guerre mondiale.*

### Académie de BESANÇON

2 avril

DEBIEF: *Le choléra dans la région grayloise au 19<sup>ème</sup> siècle.*

14 mai

Paul DELSALLE : *Violence et criminalité en Franche-Comté au temps de Ravallac.*

6 juin

Eveline TOILLON : *A propos de Charles Nodier.*

Colonel Guy SCAGGION : *L'Ordre équestre du Saint-Sépulcre de Jérusalem.*

**16 juin, rencontre inter académique de 5 académies du GRAND EST :**

**l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace,**

**l'Académie Nationale de Metz, l'Académie de Stanislas,**

**l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon,**

**l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté :**

Intervention des 5 présidents et de la présidente de la CNA

Conférences :

Pr François VION-DELPHIN : *La Franche-Comté, terre d'innovation forestière (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)*

Marie-Dominique JOUBERT : *Gaspard Gresly (1712-1756) : le trompe l'œil au verre brisé.*

Visite guidée de la Citadelle

### Académie de BORDEAUX

5 avril

Pierre JAUBERT : *Mécénat et bénévolat*

19 avril

Jean-Marie PLANES : *André Lafon (1883-1915) : poésie et secret*

3 mai

Philippe LOUPES : éloge M. Pascal Ribéreau-Gayon

Il sera reçu par M. Jean-Pierre POUSSOU

24 mai

Jean MESNARD : *Marco Polo à la découverte de l'Asie*

7 juin

Régis RITZ : éloge de M. Michel Demangeat

reçu par M. Jacques MONFERIER

21 juin

Christian JEAN DIT CAZAUX : *Le commissaire priseur dans tous ses états*

### Académie de CAEN

21 avril

Michel BRETHENOUX : *Camille Claudel*

12 mai

Monique DROUET : titre non précisé

22 septembre

Pierre-Marc AGERON : *L'univers des manuscrits arabes, à travers les collections des bibliothèques publiques de Basse-Normandie.*

### Académie de CHERBOURG

4 avril

Laurence LE MONTREER : *Les fleurs, langage de l'âme au cours des âges* avec projections

2 mai

Jean-Paul BONAMI : *L'histoire du théâtre de Cherbourg.*

juin, séance foraine

avec l'Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen : visite du Théâtre de Cherbourg

### Académie DELPHINALE

28 avril

Claire SCHLENKER : Discours de réception : *Les formations d'ingénieurs à Grenoble de 1900 à nos jours*

Réponse de Mme Nicole VATIN-PERIGNON, Présidente de l'Académie.

12 mai

Pierre BURGUBURU : *Félix Poulat, industriel et précurseur dans le domaine de l'hydroélectricité*

M. Maurice WANTELLET : *L'École Vaucanson*

16 juin

Bernard MALGRANGE, membre de l'Institut de France,

Discours de réception : *La vie et l'œuvre du mathématicien Laurent Schwartz.*

### Académie de DIJON

10 avril, Commission des arts et lettres

Laurence LE DIAGON : *Franz Liszt et les Dijonnais.*

11 avril, Commission des sciences

Michel PAUTY et Michel JANNIN : *Gaston Bachelard, professeur de physique à Bar-sur-Aube.*

14 avril, Académie, Colloque : *Rousseau, trois cents ans après.*

17 avril, Commission des sciences économiques et sociales

Jean-Louis SICLON : *Foudras et la langue de la vènerie.*

9 mai, Commission des sciences

Bernard QUINNEZ : *Les débuts de la radiologie et de la radiothérapie à l'Hôpital général de Dijon (1898-1925).*

11 mai, Commission des arts et lettres

Henri PAULY-LAUBRY : *Jean-Jacques Laubry (1916-2001), un itinéraire musical.*

15 mai, Commission des sciences économiques et sociales :

Jean-Louis PIERRE : *La télévision locale.*

23 mai, Commission des Antiquités et du patrimoine

Eric PALLOT, Daniel RUSSO et Bernard SONNET : *L'église Saint-Philibert de Dijon.*

6 juin, Académie, Éloges d'Otto de Habsbourg et de Jean-Philippe Lecat.

13 juin, Académie : Discours de réception de Christian TAVERNIER : *Arthrose, visage actuel d'un mal ancien*. Réponse de Michel PAUTY.

20 juin, Commission des antiquités et du patrimoine : séance au Centre d'Interprétation du MuséoParc d'Alésia.

23 juin, Académie et Commission des arts et lettres : rencontre Henri VINCENOT au Musée de la Vie Bourguignonne.

### Académie LA ROCHELLE

4 avril

Florence MOTHE : *L'argent-roi sous la Révolution*

9 mai

Claude VEYSSIERE : *De Heidelberg à Trèves avec le peintre Turner : l'espace réel et figuré*

20 juin

Hervé DUCHENE : *Sur les pas du général Camille Callier en Orient et en Méditerranée*

### Académie de LYON

3 avril, séance Privée.

24 avril

Jacques CHEVALLIER : *Le piercing à travers les âges*.

15 mai, séance Privée.

22 mai

Jean-François DUCHAMP : éloge funèbre de M. Marcel CORNELOUP

Jacques BARIOZ : *Propos d'Académiciens lyonnais sur l'œuvre de Richard Wagner*.

29 mai

Jean NORMAND : *Physiopathologie et épistémologie : l'exemple des cardiopathies congénitales*.

5 juin

Yves MONTENEY : *Islam et développement*.

12 juin

Pierre CRÉPEL : *Vie et mort du mathématicien Lagrange (1736-1813)*.

19 juin, séance solennelle de remise des prix.

Denis REYNAUD : *Comme par hasard : une petite expérience pédagogique de J.-J. Rousseau*.

21 juin, sortie annuelle de l'Académie :

### Académie de MARSEILLE

5 avril

Patrick BOULANGER : *La Perle de la Canebière, une pièce de Labiche*.

Bernard TRAMIER : *Les gaz de schistes*.

19 avril

Pr. Claude MERCIER : *Les organes autoconstruits remplaceront-ils la transplantation ?*

Pr. Jean CHELINI : *Le concile de Vienne (1312) : Philippe le Bel et Clément V, de l'affrontement à la complicité*.

10 mai

Georges BRIATA : *Briata in Berlin*.

Pr. Henry de LUMLEY : *Des campements de chasseurs acheuléens entre 190 000 et 120 000 ans dans la grotte du Lazaret, dans les Alpes-Maritimes*.

24 mai

Pasteur Raymond DODRÉ : *Les luthériens et les réformés s'unissent dans une même église.*

Madeleine VILLARD et Françoise DAHER : *Clot-Bey, de Marseille à l'Égypte.*

7 juin

Daniel DROCOURT et Bernard TRAMIER : *Rio + 20, un bilan.*

François CLARAC et Henri TACHOIRE : *Une polémique scientifique sur le vaccin de la rage, Pierre-Victor Galtier et Louis Pasteur.*

21 juin

Bernard TRAMIER : *L'Institut Pythéas.*

Michel DELAAGE : *L'assassinat du roi Alexandre Ier de Yougoslavie.*

### Académie de METZ

5 avril

Marie-Antoinette KUHN : *Le passionnaire de Philippe de Gueldre, épouse de René II et clarisse à Pont-à-Mousson.*

Christian PAUTROT : *L'érosion des sols, problème majeur pour l'avenir de l'humanité.*

3 mai

Yves LEDURE : *Sécularisation et modernité. Quel statut pour la religion ?*

Françoise DUCHASTELLE : *Oberkampf, créateur des toiles de Jouy et grand patron du XVIII<sup>e</sup> s.*

7 juin

Pierre LABRUDE : *De l'apothicairerie d'autrefois à la pharmacie.*

10 juin, conférence hors les murs

Gérard NAUROY : *Naissance de l'hymne dans l'Occident latin, propos illustrés en chansons par la Scola Metensis*

16 juin

Rencontre inter académique à Besançon

### Académie de MONTAUBAN

2 avril

Marie-Pierre POUCH : *L'art du Netsuke ou « racine suspendue »*

16 avril, réception du Pr. américain Théodore BRAUN, comme membre correspondant

23 avril

Antoine de REYNIES : *La tragédie du Titanic*

21 mai, séance foraine à Montpezat de Quercy

Emmanuel MOUREAU : *Les des Prés au service des papes et des rois*

22 mai, accueil des membres de l'Académie de Montpellier : conférences sur des sujets communs aux deux villes

4 juin

Geneviève FALGAS : *La vie quotidienne des gardes forestiers en forêt de Montech depuis 1839.*

### Académie de MONTPELLIER

2 avril

Michel GAYRAUD : *Les musées dans la Rome antique.*

12 avril

colloque autour du thème « *Pensée symbolique et vision du monde* »

Le programme détaillé et le lieu seront indiqués ultérieurement, animateurs Bernard Chedozeau et Christian Belin.

16 avril

Jacques SAQUER, Président honoraire de l'association polytechnique des Pyrénées orientales, membre de la Société agricole, scientifique et littéraire de Perpignan : *Le voyage de mission agronomique en Espagne du « Savanturier » François Joubert de Passa en 1819 et ses fruits.*

23 avril

Claude SEGUIN, membre de l'Académie nationale de Chirurgie dentaire : *Dentisterie. Rêves et réalité.*

14 mai, séance de réception sur le XXX<sup>ème</sup> fauteuil de la section des Lettres

Christian BELIN : *Académies savantes et tradition humaniste.*

réponse donnée par Bernard CHEDOZEAU

21 mai

Jean-Pierre CUQ : *Les édulcorants intenses.*

22-24 mai, voyage inter-académique : visite à l'Académie de Montauban.

4 juin

Maurice BERNARD : *Les élites françaises, essai critique et historique.*

11 juin

René BAYLET : *Anthropologie et pratique de la guérison au Sahel.*

18 juin

Daniel GRASSET : *Naissance et premiers feux de la Royale : la Marine du Grand Siècle.*

25 juin : Séance solennelle de fin d'année, l'orateur sera indiqué ultérieurement.

### Académie de NÎMES

13 avril

Jean-Louis MEUNIER : *Albert Camus, lecteur de « La Princesse de Clèves »*

27 avril : réception des correspondants.

4 mai

Sabine TEULON-LARDIC : *Mireille à Arles (1899) et Carmen à Nîmes (1901) : Fabrique de l'évènement culturel dans l'amphithéâtre*

18 mai

Catherine MARÈS : *Paul Alexandre et Geneviève Gallois : le mécène et la moniale. Histoire d'une amitié artistique et spirituelle*

1er juin

Rainer RIEMENSCHNEIDER : *Les Écoles de la Revanche: France, 1870-1918; Allemagne, 1918-1945*

15 juin

Robert SAUZET : *A Nîmes au temps du Ministère : L'évêque A.D.Cohon, Dieu, le roi et la patrie.*

29 juin

Jacqueline LEROY : *Louis Jou. Itinéraire d'un typographe catalan*

Réception de Monsieur Bernard Moreau, membre non résidant.

### Académie d'ORLÉANS

avril

Gérard HOCMARD : *Le Titanic ne peut pas sombrer.*

19 avril

Jack BOULAS : *Une histoire curieuse, insolite, au résultat inattendu : la photographie.*

3 mai

Jean-Michel de WIDERSPACH-THOR : *Le traité de Versailles.*

7 juin, au Muséum, ouvert au public

André BRACK : *La Vie dans l'Univers, rêve ou réalité.*

21 juin.:

Henry LE BORGNE : *La tragique histoire de l'Empereur Xuangzong.*

23 mai, au Muséum d'Orléans, ouvert au public :

Colloque : *Génétique et liberté*

Patrick Gaudray : *Ethique et génocentrisme*

Michel Monsigny : *Autour de l'embryon*

Joël Bockaert : *Le cerveau, organe de la liberté « un peu » conditionné par la génétique et l'épigénétique*

Daniel Locker : *L'eugénisme ou le côté obscur de la génétique*

Pierre Roubertoux : *De l'ADN à la pensée*

Pierre Muckensturm : *Une liberté « conditionnée »*

François Kergall : *Et l'ADN à quoi ça sert ?*

Marc Fallous : *Biotechnologies et Société : entre débats et rumeurs*

Les résumés sont accessibles sur le site [www.lacado.fr](http://www.lacado.fr)

**Académie de ROUEN**

21 avril

Gérard GRANIER : *Du savoir savant au savoir scolaire : un siècle d'enseignement de la Géographie.*

François GAY : *Quelle histoire enseignée au collège et au lycée ?*

12 mai

Olivier BOUZY : *Histoire politique de 1418 à 1428 : Les Bourguignons à Paris.*

16 juin

Bernard BOULARD, Alain BEZU, Philippe DAVENET : *Âges et saisons.*

**Académie de STANISLAS**

6 avril

François LE TACON : *La restitution des œuvres d'art acquises illicitement*

24 avril, séance publique, au Conseil Général

Jean-Marie SIMON : *Quel avenir pour le Village Lorrain ?*

27 avril

Gilles LUCAZEAU : *La Justice a-t-elle une morale ?*

4 mai

Père Jacques BOMBARDIER : *John Henry Newman et le primat de la conscience*

11 mai, séance publique, à la Chapelle du Château de Lunéville

Philippe WALTER : *La matière des œuvres d'art, des secrets ?*

25 mai

Michel BURGARD : *Le Persé Circus, une école des arts du cirque en Meuse*

1er juin

Paul ROBAUX : *Le Cardinal Humbert de Moyenmoutier*

2 juin : Voyage dans les Vosges sur le thème *Nature et Renaissance*

15 juin

Roselyne BOUVIER : *Majorelle et le modernisme à l'Exposition des arts et techniques, Paris, 1937*

16 juin : Rencontre inter-académique à Besançon

21 juin : séance solennelle de clôture, Grand Salon de l'Hôtel de Ville

Discours de réception de Mme Françoise Mathieu et de M. Wahib Atallah

## Académie de TOURAIN

13 avril

Anne-Marie COUDERC : *Inconnues ou méconnues : les femmes peintres (I)*

Philippe ROUILLAC : *La nef offerte par les Tourangeaux en 1500 à la reine Anne de Bretagne*

25 mai

Idelette ARDOUIN : *L'orfèvre tourangeau Claude Content, mort en 1532*

Pierre AUDIN : *Girard d'Athée et Guillaume des Roches : les seigneurs tourangeaux entre Anglais et Français au début du XIII<sup>e</sup> s.*

2 juin, à Saint-Georges-sur-Cher

commémoration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Pierre-Fidèle Bretonneau avec les communications de Etienne-Alain CABANIS, Gaël THEURIAU, Claude VIEL.

## Académie du VAR

4 avril au 11 avril : Salon d'art de l'Académie au Centre culturel Gérard Philipe à La Garde.

12 avril

Philippe HAMEAU : *L'autobiographie d'un Français du monde dans la prison de Brignoles.*

Monique DAUTEMER : *L'Eroïca de Beethoven, une œuvre de circonstance.*

Albert GIRAUD : *Au beau temps des colonies : Port Tarascon.*

18 avril

Robert GIANNONI : *Le mythe de Robinson.*

24 avril, commission de Littérature

16 mai

Yves STALLONI : *Visite littéraire du château.*

22 mai, commission d'Histoire

Jean-Marie HUILLE : *Newport et les Français.*

Patrick BUFFE : *Les sous-sols du Val-de-Grâce, quatre siècles d'histoire de France.*

Bernard CROS : *La chapelle de l'hôpital de Saint-Mandrier.*

31 mai

Philippe GRANAROLO : *Comment refaire la société ?*

Jean RENAUD : *Considérations macroéconomiques élémentaires sur la consommation énergétique. Exemple de la France.*

Jean PICANO : *La Nouvelle Revue Française (NRF).*

7 juin

Jean-Louis VERNET : *La science nouvelle du Professeur Georges Champetier.*

Albert HADIDA : *La médecine et les médecins, Signes, diagnostic et traitement.*

Eléonore MAROT DE LASSAUZAIE : *Charles Trenet: "Une poésie chantante".*

13 juin

Jean-Yves BRY : *Sade, l'oppressant opprimé (l'excès comme seule loi).*

19 juin, commission des Sciences

Philippe DEVERRE : *La longitude ou comment tourner en rond.*

Guy HERROUIN : *Les Pôles de compétitivité, outil de développement économique par l'innovation, exemple du Pôle Mer PACA*

Paul SEBAH : *La mathématisation du temps, deuxième épisode : Isaac Newton*

## Académie de VILLEFRANCHE

14 avril

Pierre COEUR : *Jacques Cœur en Lyonnais et en Beaujolais*

5 mai

Daniel BERLION : *L'histoire de l'orthographe*

## **ANNUAIRE de la CNA, édition 2012**

L'Académie nationale de Metz  
publiera la prochaine édition de  
***l'ANNUAIRE en octobre 2012.***

**Merci d'adresser**

**par courriel : [academietz@numericable.com](mailto:academietz@numericable.com)**

**pour le 20 juin**

**les renseignements suivants :**

- logos**
- adresse du siège**
- coordonnées (tél., fax et messagerie)**
- adresse du site**
- permanences**
- liste et coordonnées des membres titulaires**
- bureau en exercice au 1<sup>er</sup> octobre 2012**

La prochaine *Lettre des Académies* paraîtra début **octobre 2012**.  
Merci de faire parvenir les renseignements à y inclure **avant le 15 septembre 2012**  
à l'Académie nationale de Metz : [academietz@numericable.com](mailto:academietz@numericable.com)

**ACADEMIE NATIONALE**

**DES SCIENCES**

**BELLES-LETTRES**

**ET ARTS DE BORDEAUX**

**300<sup>ème</sup> anniversaire**



**Conférence Nationale des Académies  
des Sciences, Lettres et Arts**

**3, 4 et 5 octobre 2012**

***Les défis du XXI<sup>ème</sup> siècle :  
Comment Bordeaux et l'Aquitaine s'y préparent ?***

Bordeaux, incomparable cité du vin, ville chargée d'histoire heureuse ou tragique, berceau de Montaigne, Montesquieu et Mauriac qui l'ont louée, scrutée ou repoussée, ville discrète et secrète, a considérablement changé depuis 15 ans. Elle affiche désormais son ambition de devenir une métropole internationale qui ne ressemble pas aux autres.

De son côté, l'Aquitaine, appuyée sur ses ressources agricoles, ses vignobles prestigieux, ses immenses forêts démontre son dynamisme industriel, aérospatial en particulier, et valorise son potentiel touristique précieux et fragile.

De concert, la région et sa ville capitale affrontent les défis de notre siècle et se donnent un nouveau visage.

## Mercredi 3 octobre 2012

- 9h00 **Accueil à l'Hôtel de Sèze** (5 rue de Sèze)  
10h Allocutions de bienvenue  
10h30/12h **Visite pédestre** de Bordeaux  
11h **Accueil transféré à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux**  
(place de la Bourse)  
12h30 **Déjeuner** à la CCI de Bordeaux  
14h30/15h30 **Temps libre**

### Commémoration du Tricentenaire de l'Académie Grand Théâtre de Bordeaux (place de la Comédie)

- 15h30 **Accueil** de participants  
16h/17h **Séance solennelle**  
Allocution de Jean-Pierre Poussou, Président de l'Académie  
Allocution d'Alain Juppé, Maire de Bordeaux  
Réception d'un nouveau membre  
**Conférence**  
19h30 **Concert**  
Mondoville et Rameau, le Concert bordelais  
Direction Michel Laplénie  
20h45 **Dîner de Gala** (Foyers du Grand Théâtre)

## Jeudi 4 octobre 2012

### Entretiens – « *Les défis du XXI<sup>e</sup> siècle : comment Bordeaux et l'Aquitaine s'y préparent* » Ecole Nationale de la Magistrature (10 rue des Frères Bonie)

- 8h45 **Accueil**  
François Braud, vice-président de la Conférence Nationale des Académies  
9h/12h30 **Conférences – Les défis naturels et techniques :**  
*Perspective des vignobles bordelais* – P. Lurton  
*Les risques naturels* – B. Clavé-Papion  
*L'espace* – P. Béтин  
*Les neurosciences en Aquitaine : passé, présent, avenir* – M. Le Moal  
*L'énergie, simplement* – M. Pouchard

### Conseil régional d'Aquitaine (14 rue François de Sourdis)

- 13h **Réception** des Académiciens à l'Hôtel de Région  
15h/18h30 **Conférences – Les défis humains et sociétaux**  
*La recherche en Aquitaine* – A. Rousset, Président du Conseil régional  
*La démographie en Aquitaine dans la première moitié du XXI<sup>e</sup> siècle* – J.P. Poussou  
*Quelles villes au XXI<sup>e</sup> siècle* – M. Pétauud-Létang  
*Le gouvernement des hommes et des territoires* – D. G. Lavroff  
Synthèse : *La vieille dame et le confetti* □ H Bourguinat  
19h **Réception à la Mairie de Bordeaux**  
**Soirée libre**

## Vendredi 5 octobre 2012

8h	<b>Rendez-vous Place des Quinconces</b> (parking bus en bas des allées de Chartres)
8h15	<b>Départ pour les visites au choix</b> (voir ci-dessous)
13h/14h30	<b>Déjeuner des Académiciens à Snecma</b> (Le Haillan)
15h/17h	<b>Assemblée générale</b> de la conférence - <b>Snecma</b>
18h	Visite dégustation au <b>Château Haut-Brion</b> (Pessac)  (À 17h, possibilité de retour vers l'aéroport ou le centre-ville, cf Bulletin d'inscription n°2)
19h30	Retour vers l'aéroport ou le centre-ville

## DESCRIPTIF DES VISITES

### **Visite aéronautique et spatiale – Snecma & Dassault Aviation**

La région bordelaise est le centre d'excellence de la propulsion à poudre des missiles de la Force de Dissuasion et du lanceur spatial Ariane 5. C'est aussi un creuset technologique réputé, des matériaux composites de haut de gamme. Partenaire de l'Académie de Bordeaux, le groupe Safran accueille la CNA dans son usine Snecma du Haillan.

Dans son établissement de Mérignac, la Société Dassault Aviation réalise l'assemblage du fameux avion Rafale et de ses avions d'affaires, le Falcon. Cette usine ultra moderne, qui emploie 1500 personnes est un haut-lieu de l'industrie aéronautique, militaire et commerciale. Elle entrouvre ses portes à la CNA.

### **Visite du Château de La Brède, demeure de Montesquieu**

A quelques lieues de Bordeaux, le Château de La Brède se dresse à la lisière du vignoble des Graves, et de la forêt landaise. Entre deux voyages, Montesquieu y travaillait dans la bibliothèque (où il a rédigé les *Considérations* et *l'Esprit des lois*) ; il mettait en valeur ses terres, ses vignes et veillait aux aménagements du parc, voulant en faire « le plus beau lieu champêtre que je connaisse ». La Fondation Jacqueline de Chabannes et la Municipalité de La Brède y attendent ensemble la CNA.

### **Visite Laser Mégajoule**

Le Laser Mégajoule dont la construction s'achève au Centre du CEA d'Aquitaine sera le plus puissant au monde. Destiné à reproduire la réaction de fusion du soleil, il évite le recours aux essais nucléaires et constitue un outil scientifique unique pour l'industrie de l'énergie et des lasers. Partenaire de l'Académie de Bordeaux, le CEA invite la CNA à visiter cette extraordinaire cathédrale technologique aussi gigantesque que futuriste ainsi que l'amorce industriel de la « Route des lasers ».

### **Visite du domaine de Malagar, demeure de François Mauriac**

F. Mauriac hérita du domaine de Malagar en 1927. Il avait l'habitude d'y séjourner au printemps et à l'automne pour y travailler et y accueillir nombre de visiteurs. Maison familiale et de vacances, reconnaissable à sa longue allée plantée de cyprès, dominant la plaine garonnaise « le plus beau paysage du monde à mes yeux », le domaine de Malagar, désormais propriété du Conseil régional d'Aquitaine, offre un retour sur la vie et l'œuvre du grand écrivain bordelais.