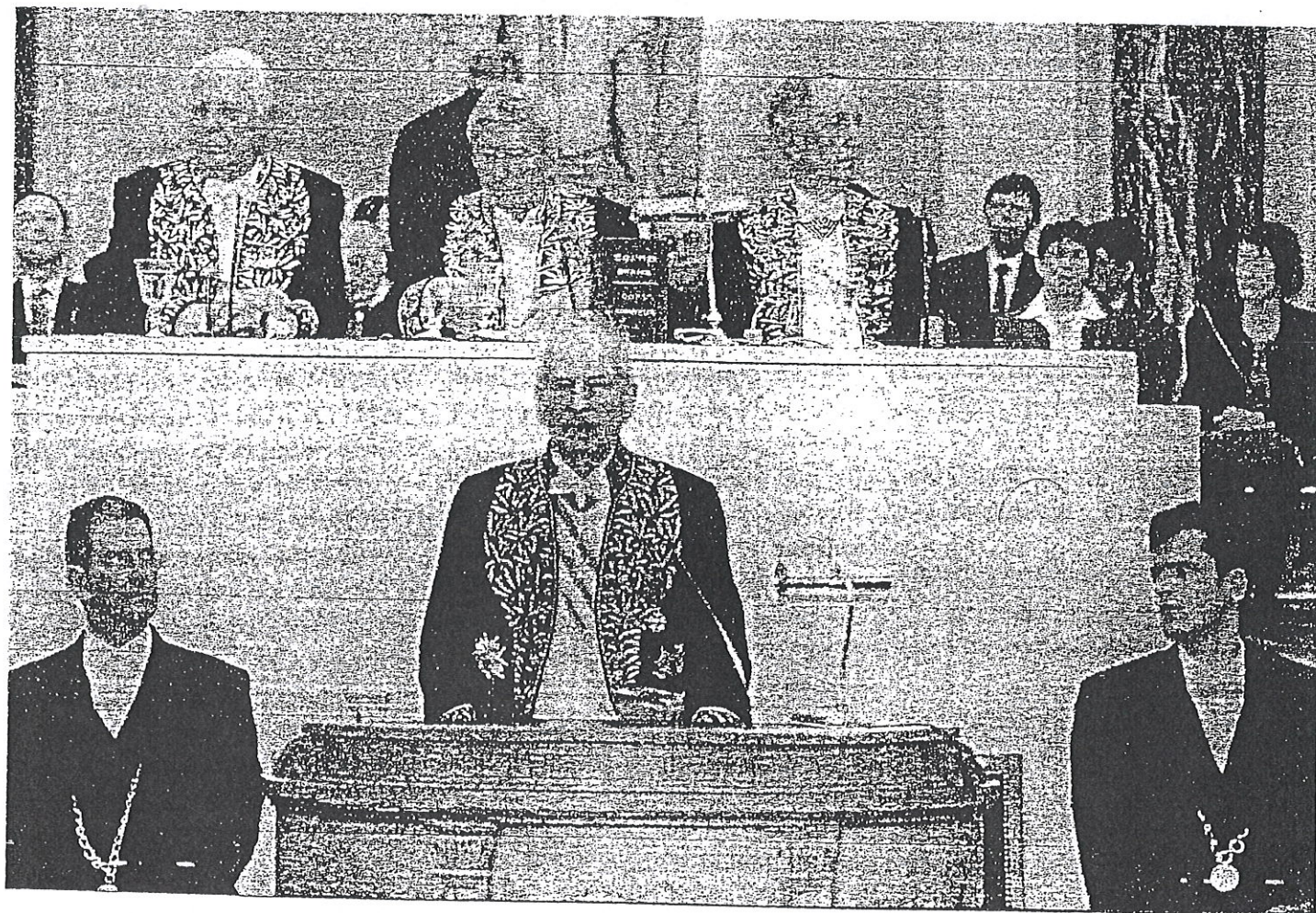


La Lettre des Académies

En ligne par M. Dierckx
(Ac d'Artois)

Bulletin interne de la Conférence des Académies des Sciences, Lettres et Arts



Retour sur un bicentenaire : Le Président Alain Plantey pendant son discours lors de la séance de l'Académie des Sciences morales et politiques, le 15 mars 2004.

Retour sur un bicentenaire

Le 15 mars 2004, l'Académie des Sciences morales et politiques célébrait le bicentenaire du Code civil. En ouvrant la séance, Monsieur Michel Albert, son Président d'alors, rappela l'attachement de sa compagnie au Code civil français et la ferme opposition de celle-ci au projet de code civil européen « rédigé dans une certaine confidentialité et en anglais », puis il donna successivement la parole à cinq orateurs. Le premier d'entre eux, le Président Alain Plantey, doyen de la section Législation, Droit public et Jurisprudence de l'Académie, exposa l'esprit du texte. Soulignant que « la loi est l'œuvre d'une volonté », volonté simplement et clairement exprimée, notre Confrère a opposé la limpidité du code napoléonien à la complexité et à l'obscurité des lois d'aujourd'hui, observant au passage que ce texte avait été « l'instrument et le symbole de l'unité du peuple français ».

Monsieur Jean Tulard, à l'époque vice-président, avait intitulé sa contribution : « Code Cambacérès ? Code Portalis ? Code Napoléon. ». Retenant les apports des deux premiers, il réaffirmait par là l'empreinte personnelle du 1^{er} Consul sur une œuvre que celui-ci considérait comme son principal titre de gloire. Évoquant sa mise en application dans toute l'Europe impériale, il rappelait l'hommage que Marx lui avait rendu en le désignant comme le point de départ de la modernisation de l'Allemagne.

Ce fut ensuite le tour de Maître Jean-Marc Varaut qui présenta le célèbre « Quatuor des juristes » réunis par Bonaparte : Portalis et Maleville, venus du droit romain, Tronchet et Bigot de Préameneu, du droit coutumier.

Quatrième intervenant, Monsieur François Terré, parla lui de la « Destinée du Code civil ». Citant des exemples, il compara la « masse de granit » de celui-ci à la logorrhée contemporaine, fille de la technocratie, ren-

dant la loi aussi inaccessible qu'inintelligible, ce qui est plus qu'un paradoxe !

Monsieur Gabriel de Broglie, de l'Académie française, et, en tant que tel, dernier orateur, avait choisi de consacrer sa communication à « La langue du Code civil », cette « cathédrale classée parmi les monuments historiques du droit ». Si l'édifice présente des défauts, le matériau est de qualité. Les « phrases sont pétries d'histoire et chargées d'avenir », le « style n'est pas seulement limpide, il est évocateur, créateur, élégant, facile à mémoriser, dur et lisse comme du porphyre ». « Les mots sont concrets, les expressions pittoresques ».

Pour conclure, pourquoi ne pas reprendre l'anecdote rapportée par le Président Michel Albert dans son allocution d'ouverture : « A un de nos Confrères qui venait de faire une communication sur la poésie française, un autre de nos confrères ne fit-il pas remarquer qu'à son sens il avait oublié de citer le Code civil » ?

Compte-rendu de la réunion du bureau de la Conférence le 15.01.05.

Le bureau de la Conférence a tenu une séance le 15 janvier 2005, au siège de l'Académie d'Angers.

Informations : Monsieur Plantey annonce plusieurs manifestations, notamment :

le 14/02/05 : ouverture du colloque sur le centenaire de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat sous la Coupole.

21.22.23/02/05 : Colloque quai Conti : Sources et origines de la loi de 1905.

Mise en place du colloque organisé par la Conférence les 4 et 5 novembre 2005.

Dix huit académies ont manifesté le désir d'intervenir en proposant un ou plusieurs sujets de communications. Ces propositions vont prochainement être examinées par le jury réuni par M. Woronoff.

Une dizaine de propositions seront retenues et seront présentées par leurs auteurs oralement, d'autres seront retenues pour figurer dans les actes du colloque qui fera l'objet d'un numéro spécial d'Akademios.

Calendrier.

Les auteurs doivent transmettre les textes de leurs communications qui

devront traiter des sujets originaux avant le 1^{er} avril 2005 directement à M. Woronoff.

Le jury sélectionnera alors les dix communications qui seront prononcées en séance ainsi que celles qui figureront dans les actes.

Les décisions du jury seront transmises aux auteurs au plus tard le 1^{er} juin 2005.

Le programme provisoire des 4 et 5 novembre 2005 est établi ainsi :

Vendredi 4 novembre :

de 10h à 12h30 : 3 communications

de 12h30 à 14h : repas

de 14h à 16h30 : 3 communications

17h : réception (lieu à déterminer)

18h : Assemblée générale de la Conférence

Samedi 5 novembre :

de 9h à 12h30 : 4 communications

13h : repas.

Numéro spécial AKADEMOS.

Monsieur Jean Millet présente le numéro spécial d'Akademios consacré aux "Princes Angevins, Mémoire et survivances" qui sera prochainement édité par l'Académie d'Angers en 2200 exemplaires. 40 exemplai-

res seront adressés gratuitement à chaque académie membre, mais d'autres exemplaires pourront l'être sur demande à raison de 22 euros l'exemplaire (envoi compris).

L'ouvrage sera envoyé au chancelier de l'Institut ainsi qu'aux présidents et secrétaires perpétuels de chacune des cinq académies.

Il conviendra d'en envoyer en Pologne, Hongrie, Croatie, Albanie...

Monsieur Plantey préconise un index des mots-clefs, ainsi qu'une couverture (1^{ère} et 4^{ème}) rappelant les princes d'Anjou.

En vue des mémoires suivants, Madame Lecomte souhaite la réunion du "comité éditorial" afin notamment de définir les conditions pour être publié et de sélectionner les articles. Il faudra veiller à ce que les différentes académies puissent s'exprimer chacune à son tour.

Lettre des Académies.

Monsieur Pierre Bouvet présente le N°7 de la lettre des Académies. Quelques exemplaires sont adressés à chaque Académie membre à charge pour elle de les dupliquer et les distribuer aux académiciens.

Site internet.

Monsieur Remy présente le site rénové en l'état actuel. Il souhaite que chaque Académie veille à fournir régulièrement les éléments actualisés la concernant (composition du bureau, activités de l'année à venir, informations diverses...)

Comme prévu le site sera géré par l'Académie de Montpellier à partir du deuxième semestre 2005.



Distinctions.

Deux membres de l'Institut, M. Jean Cluzel, ancien sénateur, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Sciences, Morales et Politiques et M. Arnaud d'Hauterives, artiste peintre, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts viennent d'être promus commandeurs dans l'ordre de la Légion d'Honneur.

La Conférence Nationale leur exprime ses sincères et vives félicitations, tout particulièrement à M. d'Hauterives, participant fidèle à ses assemblées générales.

Le Président de la Conférence Nationale à l'honneur.

En présence du Préfet de Maine et Loire et de Monsieur Bernard Dubreuil, Recteur de l'Académie de Nantes, Monsieur Alain Plantey, grand officier de la Légion d'Honneur, ancien ambassadeur de France, membre de l'Institut et président d'honneur de la Conférence Nationale des Académies a remis, le 15 janvier 2005, au président de la Conférence, le Professeur Jean-Claude Remy, les insignes de commandeur dans l'ordre national du Mérite.

La cérémonie s'est déroulée à l'ENSAM que le Professeur Jean-Claude Remy a dirigée pendant onze ans.

A cette occasion, a été célébré le "parcours remarquable" dans l'Éducation Nationale du récipiendaire, ancien Président de l'Université d'Angers. Si le Président Remy a tenu à associer à cette reconnaissance son épouse qui l'a toujours soutenu, sa distinction rejaillit aussi sur la Conférence Nationale, qui l'en félicite très amicalement.



Le Professeur Jean-Claude Remy et le Président Alain Plantey.



Académie d'Alsace

Le 16 octobre 2004 fut remis le "Prix de la Décapole" à Rosheim, l'une des villes décapolitaines d'Alsace. Le lauréat était M. Jean-Philippe Meyer, auteur d'un important ouvrage "Voûtes romanes : architecture religieuse en Alsace de l'an mille au XIII^e siècle", une publication de la Société Savante d'Alsace, tome 70, 2003. La présentation fut assurée par M. Benoît Jourdan, académicien.

Le Président Bernard Pierrat a conclu son introduction : "Dans l'œuvre d'art de cette période, s'opère la rencontre entre la terre et le ciel, comme entre l'esthétique et l'éthique. Les deux devaient se confondre. L'architecture religieuse du XII^e siècle, par sa pureté et sa sobriété, marque l'envers du triomphalisme constantinien. Elle reflète le message évangélique à l'aube du troisième millénaire, quel regard pouvons-nous porter sur cette époque ? Les mutations qui se sont succédées sont si fortes qu'elles masquent la beauté sublimée et l'émotion mystique qui fonde le sacré jailli de ces édifices romans, dont Rosheim possède un exemple remarquable. Si tout change et se transforme, nous ne devons jamais perdre de vue qu'entre le passé et l'avenir une constante demeure : la permanence de la nature humaine véhiculée par la permanence de la culture dont l'Académie d'Alsace s'efforce d'entretenir et d'approfondir.

Le Prix de la Ville de Schongau, attribué tous les deux ans, fut remis au cours d'une séance publique au Salon du Livre de Colmar en novembre 2004 en présence de M. le Maire de Schongau. Il est destiné à récompenser un ouvrage ou un travail de recherche d'expression française ou allemande, à caractère historique ou culturel, ou à une œuvre exaltant la compréhension entre les peuples. La lauréate fut Marie Anne Lescourret, traductrice et auteur notamment d'un ouvrage sur "Goethe".

Au cours de la même séance, le Grand Prix Maurice Betz fut décerné à l'Anthologie de la poésie dialectale du XVII^e au XIX^e siècle, œuvre monumentale en cinq tomes, induite par la Prof. A. Wackenheim et finalisée par le Prof. Adrien Finck, Maryse Staiber et Vincent Wackenheim.

Le Prix Jeunes Talents a récompensé Magali Le Huche, illustratrice issue de l'atelier d'illustration de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Le 31 janvier 2005 fut remis le Prix Scientifique, récompensant l'élève ayant obtenu la plus haute moyenne en Alsace. Ce fut Rémy Carof (moyenne générale de 19,5) du Collège Saint Etienne de Strasbourg.

Dimanche 6 février a eu lieu, au Nouvel Hôtel du département à Colmar, la séance d'hiver de l'Académie, consacrée au 2^e anniversaire de la disparition de Pierre Teilhard de Chardin et d'Albert Einstein. Les deux conférences étaient assurées, par le Président Bernard Pierrat et par le Professeur Hervé Barreau.

Le 4 mars, le grand amphithéâtre de l'IUT de Colmar accueillait M. Michel Camdessus (conseiller de M. Kofi Annan, secrétaire général de l'ONU, ancien Gouverneur de la Banque de France et Directeur général du FMI), sur le thème : "L'homme face à la mondialisation".

Le 20 avril, au siège du Club de la Presse à Strasbourg, se tiendra une conférence de M. L'Abbé Joseph Dietrich "Le cerceau et la pensée".

La prochaine assemblée générale et une conférence auront lieu à Andlau (Bas-Rhin) l'une des villes de la Décapole, le 12 juin 2005.

Programmes



Académie d'Amiens

25 avril 05 : La notion de biodiversité : quelques exemples régionaux, par Monsieur Jean-Roger Wattez.

23 mai 05 : Le nombre dans les poèmes figurés de Jean de La Fontaine, par Monsieur Michel Perrin.

juin 05 : L'avenir en question : les sybilles..., par Madame Marie-Louise Alexandre.



Académie Delphinale

16 avril 05 : Discours de réception de M. René de Swiniarski : "La recherche à Grenoble, de la physique à la géophysique".

Réponse de M. Michel Soutif, président de l'Académie.

28 mai 05 : Augustin Jordan, ambassadeur de France, par M. Louis Gondre.

L'Académie delphinale et ses pénates, par M. Yves Armand.



Académie de Besançon

Séance privée, le 4 avril 2005 :

- Communication du Professeur Maurice Gresset, Académicien titulaire : *Le mariage et les liens familiaux d'après les archives.*

- Communication du Professeur Richard Moreau, Académicien titulaire : *Francs-comtois et Savoyards sur le chemin de N.D. des Ermites.*

Séance privée, le 23 mai 2005 :

- Communication du Docteur Claude Ponsot, Associé correspondant : *Claux de Werve en Franche-Comté.*

Séance publique de printemps, le 15 juin 2005 :

- Discours de réception de Monsieur André Besson : *Les témoins de la seconde guerre mondiale en Franche-Comté.*

- Communication de Monsieur Paul Guichonnet, Président de l'Académie Florimontane : *L'Art baroque en Savoie.*



Académie de Clermont-Ferrand

6 avril 05 : *Les tremblements de terre dans le Massif Central* par G. Périer.

4 mai 2005 : *Le chantier de fouilles de Mirebeau* par Marie-Claire Tournilhac.

Le dernier secrétaire de l'Académie de Clermont au XVIII^e siècle par Guy Micolon de Guérines.

1^{er} juin 2005 : *Les chapelles du diocèse de Clermont aux XVII^e-XVIII^e siècles : espace sacré et pratiques dévotionnelles* par Stéphane Gomis.



Académie de Dijon

26 avril : *Commission d'astronomie.* René Faugère, « *Méridiennes, cadrans et huit solaires à Dijon.* »

Jacques Richard, « *Le ciel du mois.* »

27 avril : *Commission de linguistique et d'ethnologie.* Albert-André Genel, « *Henry Mathieu de Fossey : le mirage mexicain d'un Bourguignon.* »

29 avril : *Commission des sciences économiques et sociales.* Pierre Fyot, « *L'origine des O.N.G. créées pour l'action humanitaire dans le domaine médical (Médecins sans Frontière, Médecins du Monde)* »

10 mai : *Académie.* Jean-Louis Brette, « *Alphonse de Lamartine : un ministre des Affaires étrangères inspiré.* »

11 mai : *Commission des sciences.* Hélène Langevin-Joliot, « *Marie et Irène Curie.* »

17 mai : *Commission d'astronomie.* Michel Pauty, Alain Rauwel, « *Sur la Lune avec les Bourguignons.* »

Jacques Richard, « *Le ciel du mois.* »

18 mai : *Commission des antiquités.* Delphine Marie, « *Les établissements templiers du nord de la Côte-d'Or : documents et bâtiments.* »

20 mai : *Commission d'héraldique et de numismatique.* Annaïg Le Martret, « *Les monnaies romaines des fouilles du*

Clos de la Lombarde à Narbonne. »

24 mai : *Académie.* Michel Lagrange, « *Lumière et création.* »

25 mai : *Commission de linguistique et d'ethnologie.* Jean-François Bligny, « *Le centenaire du train des Trous-sur-Ouche.* »

27 mai : *Commission des sciences économiques et sociales.* Renaud Abord de Châtillon, « *La forêt bourguignonne : une chance économique à saisir pour notre Région.* »

1^{er} juin : *Académie.* Yves Japiot, « *Saint Bernard, bâtisseur d'Europe.* »

7 juin : *Commission des arts et lettres.* Jean Adrian, « *Gabriel Peignot à Arc-en-Barrois et à Vesoul.* »

8 juin : *Commission des sciences.* Gérard Pierre, « *Réserves énergétiques mondiales.* »

15 juin : *Commission des antiquités.* Marie-Antoinette Stroheker, « *Une application actuelle de la Loi de séparation des églises et de l'Etat : l'inventaire des sacristies de Côte-d'Or.* »

17 juin : *Commission d'héraldique et de numismatique.* Alexandre Burgevin et Benoît Filipiak, « *Circulation monétaire au 4^e s. de n.è. en Bourgogne et en Alsace d'après les monnaies des fouilles.* »

21 juin : *Académie.* Gilles-Antoine Bertrand, « *Coupable, votre Honneur !* »

22 juin : *Commission de linguistique et d'ethnologie.* Madeleine Blondel, « *La Bourgogne en coiffes : pour une meilleure connaissance du costume régional.* »



Académie de Lyon

3 mai : Communication de Jean-Louis Roussin, membre correspondant :

« *Pétrarque, un poète européen* »

17 mai : Communication de Philippe Mikaeloff, membre correspondant : « *Les relations étranges entre l'Église et Aristote du I^{er} au XVII^e siècle* »

24 mai : Discours de réception de notre confrère Renaud Léonhardt : « *Sur les sentiers de la peinture* »

31 mai : Conférence de Maurice Rochaix, directeur honoraire des HCL : « *Le patrimoine insolite des hôpitaux* »

4 juin : Communication de notre confrère Gérard Pajonk : « *Borodine, chimiste et musicien* »

21 juin : Séance solennelle de remise des Prix



Académie de Marseille

7 et 28 avril : deux séances privées. *La chrétienté au Japon et le tourisme culturel des Français.*

17-20 mai : Théâtre gymnase. *Les tréteaux de Marcel Maréchal - Georges Dandin -* Conférence de M. Arnaud d'Hauterives (date non fixée).



Académie de Montpellier

4 avril : communication de M. Louis Cot : *L'eau, molécule de notre quotidien, séance publique, Institut de Botanique.*

11 avril : communication de M. René Baylet : *Crises sanitaires d'origine biologique.*

18 avril : communication de M. François Bedel de Buzareingues : *Un 250^e anniversaire oublié : la naissance le 2.10.1754 du philosophe Louis-Gabriel Amboise de Bonald, maire de Montpellier et membre de l'Académie de Montpellier.*

25 avril : communication de Mlle Madeleine Roussel : *Une œuvre ignorée d'Edmond Rostand, La dernière nuit de Don Juan.*

Séances publiques de mai et juin.

2 mai : communication de Monsieur Pierre Louis : *Eloge de Henri Baron et histoire des charbonnages.*

6 juin : communication de Monsieur François Guinot de l'Académie des Technologies : *La puissance et la peur.*

Rencontre de l'académie des sciences et lettres de Montpellier de l'Académie des Sciences Incriptions et Belles Lettres de Toulouse.

à Toulouse, les jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 juin 2005

Dans le cadre des contacts inter-académiques, une séance commune des Académies de Toulouse et Montpellier est prévue à Toulouse, le jeudi 2 juin 2005 sous la coprésidence des Présidents Guy Franco et Philippe Viallefont. Le déplacement sera effectué en car, avec départ de Montpellier le 2 juin au matin et arrêt à l'abbaye de Saint-Papoul. Une séance de travail à l'Hôtel d'Assézat, siège prestigieux de l'Académie toulousaine, est prévue dans l'après-midi, suivie d'une réception à l'Hôtel de Ville.

Vendredi, la matinée sera consacrée à une conférence et une visite de la basilique Saint-Sernin, monument emblématique de l'art roman du Languedoc, sous la direction de M. Yves Boiret, Inspecteur général des monuments historiques (h), membre de l'Institut. L'après midi est prévue la visite des collections de l'Hôtel d'Assézat et de l'Hôtel Riquet. Nous rejoindrons ensuite Saint-Girons, en prévision d'une découverte de la charmante abbaye Saint-Lizier, le lendemain matin samedi, prévoyant de rejoindre Montpellier en fin d'après-midi, après une promenade dans les rues pitto-

6 mai : Communication de Madame Créhange sur : *Les apports réciproques entre informatique et sciences humaines.*

20 mai : Communication de Monsieur Hachet sur : *Les origines des textiles. Hommage à des générations de fileuses.*

3 juin : Communication de Monsieur Lanher sur : *La traduction par l'Abbé Guillaume, en patois de Pagny-derrière-Barine, de la lettre apostolique de Pie IX (1854) sur le dogme de l'Immaculée Conception. Approche et étude grammaticale et dialectologique.*

17 juin : Communication de Monsieur Rivail sur : *Louis-Camille Maillard, « bienfaiteur de l'humanité ».*



Académie de Nîmes



1^{er} avril : Communication de M.

Guy Dugas, correspondant : *Armand Guibert « poète nommé » (1906-1990).*

29 avril : Communication de M. René Chabert, correspondant : *Neuro-sensorialité et somatognosie ou la connaissance que nous prenons de notre corps.*

13 mai : Communication de Mme Amy Herrmann, correspondant : *La petite Camargue, refuge des proscrits au début du XVIII^e siècle.*

27 mai : Communication de Mme Paule Plouvier : *Le poète Salah Stétié : « un passeur » entre Orient et Occident.*

10 juin : Réception de deux non-résidents.

24 juin : Communication de M. Jean Menard, membre résident : *Le dossier Duteil, de Laudun. Euthanasie : oui ou non ?*



Académie de Toulouse

14 avril : *Le Toulousain Francisco Sanchez (1550 ou 1551-1623) successivement médecin chef de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Professeur de Philosophie à la faculté des Arts et Doyen de la Faculté de Médecine par M. Jean-Marc Gabaude.*

28 avril : *La préhistoire et les écrivains : l'exemple de Marguerite Duras par Mme Catherine Welte.*

2 juin : Séminaire sur le thème de l'eau, en coopération avec l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Montpellier.



Académie de Stanislas

1^{er} avril : Communication de Madame Roze sur : *Elisabeth-Charlotte d'Orléans, dernière duchesse de Lorraine.*

15 avril : Communication de Monsieur Laprévotte sur : *Une fausse princesse lorraine : Carolina Zanardi-Landi.*



Académie des Jeux Floraux

5 avril : Conférence des Mardis d'Assézat. Henri Bonnier : *« Pour une anthologie du monothéisme »*



7 avril : Séance ordinaire. Lecture de M. Trainar : *Yves Bonnefoy, dans le leurre du seuil*

21 avril : Séance ordinaire. Lecture de M. Féron.

3 mai : Fête des Fleurs dans la salle des Illustres au Capitole.

19 mai : Séance ordinaire. Lecture de M. Mailhos : *Maine de Biran, un philosophe à relire.*

2 juin : Séance ordinaire. Lecture du Pr. Bès : *Les femmes ont-elles une âme ?*

RECTIFICATIF

Contrairement à ce qui a été annoncé dans la dernière lettre des Académies, dans le compte-rendu de l'Assemblée Générale de la Conférence du 30 septembre 2004, celle de 2008 aura lieu à Grenoble et celle de 2010 à Aix-en-Provence et non l'inverse.



Le centenaire de la loi 1905.

Le 14 février 2005, en présence de Monsieur Jean-Pierre Raffarin, Premier Ministre, l'Académie des Sciences morales et politiques ouvrait solennellement, sous la Coupole, la commémoration officielle du centenaire de la loi de séparation des églises et de l'État.

Introduite par son président, Monsieur Jean Tulard, la séance comportait cinq communications.

La première, due à Monsieur Jean Favier, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, rappela l'affrontement aux XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles des pouvoirs civil et religieux.

La seconde, assurée par Monsieur Jean Tulard lui-même, évoqua fonctionnarisation ou séparation de l'église et de l'État.

Dans la troisième, Monsieur Claude Nicollet, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, aborda : « République et laïcité au XIX^{ème} siècle ».

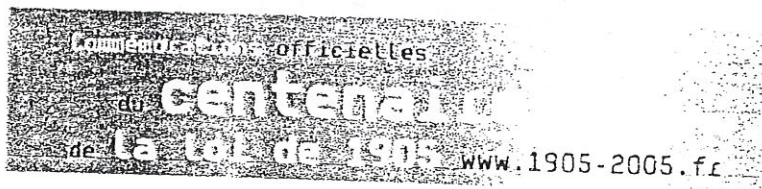
Monsieur Jean Foyer, de l'Académie des Sciences morales et politiques, développa ensuite les conditions de l'élaboration de la loi de séparation.

Pour terminer, Monsieur Pierre Nora, de l'Académie française, éleva le débat en traitant du sacré et du profane dans la mémoire de la nation républicaine.

Les 21, 22 et 23 février 2005, se tenait, à l'Institut de France, sur le thème : « Sources et origines de la Séparation », le premier des quatre colloques dont l'organisation avait été confiée à Monsieur André Damien, de l'Académie des Sciences morales et politiques.

Plus de trente intervenants se succédèrent à la tribune, chacun cernant un point particulier du sujet retenu.

Parmi les manifestations organisées autour du centenaire, citons aussi le colloque tenu à Angers, le 21 mars 2005, sous la présidence de Monsieur Jean Foyer, de l'Académie des Sciences morales et politiques, en présence de Monsieur le Préfet de Maine et Loire, des représentants des différentes confessions et de plus de 150 personnes.



L'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.



Le fondateur: Henri Jacques Nomp de Caumont
Duc de La Force (1675-1726)

L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux a été créée par Lettres patentes du 5 septembre 1712 données à Fontainebleau par Louis XIV. Elles ont été enregistrées par le parlement de Bordeaux le 3 mai 1713.

Le duc de La Force, son premier protecteur, avait obtenu du roi cette consécration. Parmi les membres fondateurs de l'Académie, on comptait quatre membres du parlement de Bordeaux : Antoine de Gasco, président à mortier, De Caupos, Leberthon, de César, conseillers. Montesquieu fut élu le 3 avril 1716 et en devint le directeur en 1718, puis en 1726, 1735 et 1748, l'année de l'Esprit des Lois.

Comme les autres académies, celle de Bordeaux fut supprimée sur la motion de l'abbé Grégoire, et ses biens nationalisés le 22 avril 1793.

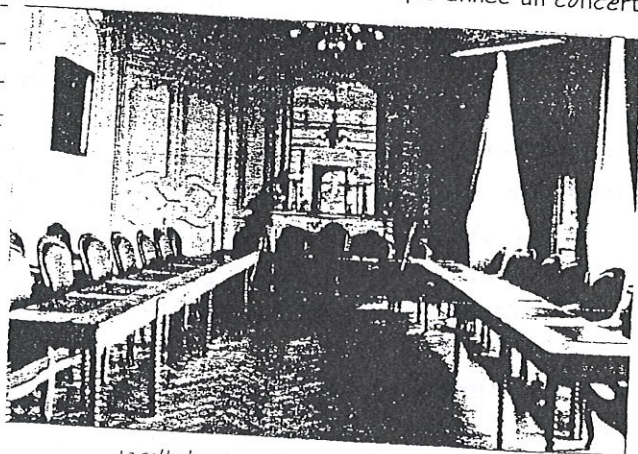
Elle va renaître sous un titre modeste et une forme très édulcorée en 1796 : celle d'une « société des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux » qui se réunira de 1796 à 1814. Elle deviendra Académie Royale sous Charles X par ordonnance du 13 août 1828. Mais ce n'est qu'en 1870 qu'elle prendra le titre qui encore aujourd'hui le sien : Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.

Sa composition a été d'abord fixée par les statuts de sa fondation (25 articles) modifiés assez profondément par de nouveaux statuts (37 articles) arrêtés en Conseil d'État le 20 juillet 1871.

C'est en 1850 que l'Académie élabore la coutume qui la régit encore. Elle est inspirée par le règlement de l'Académie française avec 40 membres résidents et des membres associés non résidents appartenant habituellement à l'Institut de France. Elle comprend également des membres correspondants français et étrangers. Par tradition, le maire de Bordeaux est son protecteur.

L'Académie, pluridisciplinaire, comprend également, en nombre non limité, les anciens membres résidents admis à l'honorary.

L'Académie se réunit tous les quinze jours, soit en séance publique, soit en séance non publique, pour entendre des communications de ses membres ou des conférences de personnalités invitées. Elle organise périodiquement des colloques, sur des sujets d'intérêt général, susceptibles d'être ouverts au public éclairé de la cité. Elle organise chaque année un concert de musique de chambre et procède, en séance publique, à la proclamation et à la remise des prix décernés à ses lauréats. L'installation d'un nouveau membre se déroule en séance publique et comprend le remerciement du récipiendaire et la réponse du Président ou de l'académicien délégué par ses soins.



La salle des séances dans les salons de l'Académie

Bureau 2005

Président : Monsieur Dimitri Georges LAVROFF
Vice-Président : Madame Séverine PACTEAU de LUZE
Secrétaire perpétuel : Monsieur Marcel ROUXEL
Secrétaire adjoint : Monsieur TUDESQ
Trésorier : Monsieur Pierre JAUBERT
Trésorier adjoint : Monsieur Pierre BETIN

Contact

Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux,
1 place Bardineau,
33000 Bordeaux
Tel : 05.56.01.13.44
Courriel : acad.bordeaux@wanadoo.fr

Hommage de Bordeaux à Montesquieu

Montesquieu, la justice, la liberté

19-20-21 mai 2005.

*Colloque organisé par l'Académie Nationale des Sciences,
Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.*



Portrait de Montesquieu, quatre fois directeur de l'Académie de Bordeaux, (peint par Jean Lapierre vers 1739)

Jeudi 19 mai 2005 : Salle de conférences de la bibliothèque municipale.

13h30 : Accueil des participants.

14h : Ouverture du colloque. Allocutions.

M. le maire de Bordeaux.

M. le président de l'Académie.

M. le président de l'université Montesquieu Bordeaux IV.

Séance 1 : Les sources de la pensée de Montesquieu.

« Les sources grecques » : M. P. Botineau, conservateur honoraire des bibliothèques, membre de l'Académie.

« Les sources romaines » : M. P. Jaubert, professeur émérite à l'université Montesquieu Bordeaux IV, membre de l'Académie.

« Justinien au tribunal de Montesquieu » : Mme C. Volpilhac-Auger, professeur, professeur à l'E.N.S. de Lyon, présidente de la Société Montesquieu.

« Présence de Machiavel dans l'œuvre de Montesquieu » : Mme A.-M. Cocula, professeur à l'université Michel-de-Montaigne Bordeaux III.

18h : Inauguration de l'Exposition : « Montesquieu - Voltaire : dialogue des Lumières, de Bordeaux à Saint-Petersbourg ».
Salle d'exposition de la bibliothèque municipale de Bordeaux.

Vendredi 20 mai : Salle de conférences de la bibliothèque municipale.

9h30.

Séance 2 : Montesquieu, la justice, la liberté.

« Hippocratus rex : santé publique et politique à Bordeaux au temps de Montesquieu » : Mme R. Kingston, professeur à l'université de Toronto (Canada).

« Montesquieu, théoricien de la justice » : M. J.-C. Casanova, membre de l'Institut, directeur de la revue *Commentaire*.

« Montesquieu, Voltaire et Catherine II » : M. Kopanov, directeur de la Bibliothèque de Voltaire, Bibliothèque nationale de Russie à Saint-Petersbourg.

« Les racines de l'idée de liberté chez Montesquieu et Tocqueville » : M. J. W. Ceaser, professeur à l'université de Charlottesville (Etats-Unis).

« Montesquieu, penseur de la modération » : M. L. Versini, professeur à l'université de Paris IV Sorbonne.

14h30.

Palais de justice de Bordeaux, salle Montesquieu.

Séance 3 : La justice aujourd'hui et demain.

« Les juges face au législateur en France » : M. D. G. Lavrtoff, professeur émérite à l'université Montesquieu Bordeaux IV, président de l'Académie.

« Les avocats : pratique d'aujourd'hui, interrogations pour demain : Me C. Vigneaux, avocat au barreau de Paris.

« Vers une nouvelle pratique judiciaire ? Justice européenne, justice internationale » : débat dirigé par M. F. Braud, premier président de la cour d'appel de Bordeaux, avec C. Jorda, ancien président du Tribunal pénal international et M. B. Pacteau, professeur à l'université Montesquieu Bordeaux IV.

Clôture : M. M. Rouxel, secrétaire perpétuel de l'Académie.

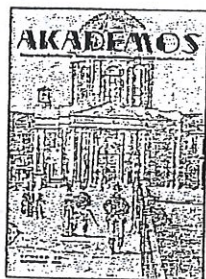
Samedi 21 mai : Excursion au château de La Brède.

10h : Accueil par le maire de La Brède.

10h30 : Visite du château.

Le colloque est gratuit et ouvert aux membres des académies.

AKADEMOS.



Le prochain numéro de la revue Akademos, consacré au colloque de septembre 2004 sur « Les princes d'Anjou : Mémoire et survivances » doit prochainement paraître.

Le bureau de la Conférence a prévu l'envoi à chaque compagnie de 40 exemplaires destinés en principe aux membres titulaires. Les académies qui en souhaiteraient davantage sont invitées à le faire savoir en précisant le nombre désiré (22 € l'exemplaire, envoi compris).

Nombreuses ont encore été les compagnies qui nous ont adressé le compte-rendu de leurs travaux et leur programme.

Qu'elles en soient en vivement remerciées !

Quant à celles qui ne se sont pas manifestées, il serait souhaitable qu'elles le fassent afin de nous permettre de répercuter la plus large information possible.

La prochaine livraison de la Lettre devrait paraître courant juillet en vue d'être diffusée dès la rentrée au sein des académies. Elle comportera notamment les programmes du 4^e trimestre civil 2005.

Merci donc à tous de bien vouloir nous les adresser d'ici le 24 juin prochain !

Nous vous invitons à consulter le site de la conférence « Interacademies.com » et de vérifier que les pages réservées à votre académie sont correctes. Si tel n'est pas le cas, veuillez nous communiquer ce qui doit y figurer.

Pour nous faire parvenir toute information destinée à la Lettre des Académies ou au site, merci de nous contacter :

☐ : Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts
Hôtel de Livois
6 rue Emile Bordier
49100 Angers

☎ : 02 41 69 58 31

✉ : academie-dangers@wanadoo.fr

Comité de rédaction :

Jean-Claude REMY, Pierre BOUVET, Jean MILLET, Jacques CHOPIN, Jacques de LATROLIERE.

Rédacteur : Pierre BOUVET