

Éditorial

C'est encore la période des vœux, permettez-moi, au nom du bureau de la CNA de souhaiter pour chacun une année 2024, de réussite, d'aboutissement de vos projets avec paix et sérénité dans un environnement international particulièrement perturbé.

Nous voulons pour la CNA, une année active riche en évènements et en réflexions. Les Jeux Floraux de Toulouse organiseront le congrès CNA dès le début du mois de mai, et nous nous retrouverons à Paris le 12 octobre afin de tenir notre assemblée générale annuelle.

Nous vous proposons que l'année 2024 soit aussi une année de réflexions. Nos académies existent depuis plusieurs siècles, elles ont survécu à tant de mutations que nous pourrions les croire éternelles, il nous semble que le moment est peut-être venu de nous interroger sur le sens à donner à leurs activités, aux moyens de dynamiser la Conférence Nationale des Académies. Nous inviterons les académies qui le souhaitent à participer à une réflexion commune sur ce thème.

Enfin, permettez-moi de rêver un peu. Si la vie des idées nécessite de compartimenter les disciplines, de découper les secteurs de spécialités, ce que nos Académies savent parfaitement faire, pourquoi ne pas imaginer un chemin un peu différent, de briser un peu les barrières, de provoquer des courts circuits et parfois des étincelles, d'associer des éléments habituellement séparés.

Le disparate a des vertus que la raison ne connaît pas. L'invention naît parfois, du mélange des genres, des courts circuits : Michel Serres.

Didier Laforge,

Président de la CNA

Colloque de Paris

Le colloque parisien de la CNA s'est déroulé les 6 et 7 octobre 2023 sur le thème de « L'engagement ». Près de 150 participants se sont retrouvés le vendredi dans les salons de la fondation Simone et Cino Del Duca, une centaine a pu en soirée partager un moment de convivialité dans les salons du Sénat. Les prestigieux locaux de l'Institut de France nous ont accueilli le samedi matin.

L'assemblée a tenu à remercier chaleureusement le professeur Michel Woronoff qui a annoncé son intention de se retirer de l'organisation du colloque parisien dont il s'occupait depuis 2005.

Les actes du colloque ont été remis à tous les participants puis expédiés dans chacune des académies.



In memoriam

Deux départs...

Nous avons perdu deux amis de haute qualité, Daniel Grasset et Philippe Viallefont, tous deux de l'Académie de Montpellier. Leur action au service de la CNA mérite que l'on rappelle leur souvenir.

Daniel Grasset professeur d'urologie à la Faculté de médecine de Montpellier a été notre Président en 2006-2008. Son enthousiasme et son sens de l'amitié ont profondément marqué notre conférence, dans son esprit et dans son activité. Daniel possédait au plus haut point le sens des rapports humains et, à son contact, les plus revêches finissaient par s'adoucir. Daniel était un homme d'amitiés profondes, un généreux au sens cartésien. Bien qu'il fût un clinicien reconnu et qu'il ait conçu le nouveau CHU de Montpellier, il ne mettait jamais en avant ni ses mérites ni ses compétences. Il aurait voulu être marin et ses dernières recherches ont porté sur la Royale et ses adversaires. Bon vent, Daniel.

J'ai connu Philippe Viallefont lorsqu'il est venu à Besançon en 2006 pour constater in vivo comment se préparait un colloque, accompagné de Robert Dumas et de Michel Denizot. Il manifestait ainsi son souci de la perfection et son désir de réussir un grand colloque. Ce fut pour moi l'occasion de sceller une amitié profonde dont les liens, malgré l'éloignement, ne se sont jamais distendus. Philippe était un perfectionniste, attentif au moindre détail, qui fut un grand secrétaire perpétuel. Il avait tenu à m'associer à toutes les manifestations, remarquables, organisées par son académie et m'accueillait en ami. Il avait transmis sa charge au recteur Christian Nique mais il demeurait attentif et vigilant, o combien !

Michel Woronoff

Vie des Académies

» Événements passés

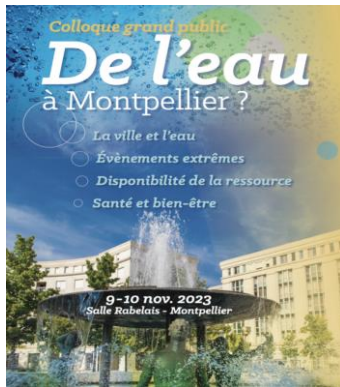
L'Académie de Montpellier

Contributions à *La Lettre de la CNA* de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier
Gemma Durand, fauteuil III de la section de médecine
chargée des relations avec la CNA

Durant l'année 2023, l'Académie des sciences et lettres de Montpellier a été active et passionnée comme à son habitude. Riche de trois sections, lettres, sciences et médecine, elle croise les regards, partage les travaux et mêle les univers. Elle est fidèle à son rythme des conférences privées du lundi, à sa conférence publique mensuelle et à son colloque annuel.

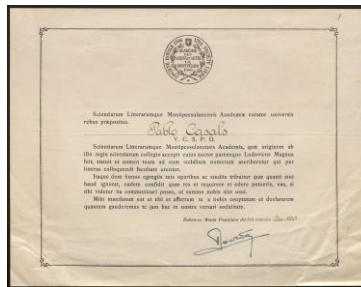
Colloque annuel

Cette année, la responsabilité du colloque a échu à la section des sciences, et sous la direction de notre président Bernard Lebleu, nous avons réfléchi pendant deux journées aux questions posées par l'eau dans notre ville. Ce fut passionnant et les montpelliérains répondirent présent. Les institutions nous ont accordé leur confiance : Montpellier Méditerranée Métropole, le Centre international UNESCO Icareward qui siège dans notre ville, l'Université, le Pôle Aqua-Valley et la Mairie ont apporté leur soutien. Le président de la Conférence Nationale des Académies, Didier Laforge, notre maire, Mickaël Delafosse et le Président de l'Université, Philippe Augé nous ont honoré d'une belle ouverture, puis un panorama complet des problèmes actuels ou à venir, ainsi que des solutions, a été dressé.



Voyage en Catalogne

Le voyage annuel de notre compagnie nous a emmenés au printemps dernier à Barcelone, où le Palais de la Generalitat de Catalogne et l'Institut d'Études Catalanes (IEC) nous ont réservé un chaleureux accueil. L'IEC est une prestigieuse institution académique consacrée à la recherche dans de nombreux domaines et particulièrement celui de la culture. Elle regroupe les principales Académies de Catalogne ainsi que de nombreuses sociétés scientifiques. La préparation de ce voyage, qui comportait, comme il se doit, un concert de violoncelle en hommage à Pablo Casals, nous a permis de découvrir que ce dernier était membre de notre Académie !



Un collectionneur

Un de nos confrères, le Docteur Claude Lamboley, s'adonne depuis plus de cinquante ans à un loisir particulier. Il est collectionneur de jouets anciens ! Si vous l'interrogez à propos de cette collection extraordinaire, il vous expliquera, en bon médecin et non sans humour, les théories du *collectionnisme*. « Cette obsession peut s'apparenter à une véritable déviance monomaniaque, dit-il. Mais la *collectionniste* peut, plus simplement, évoquer la recherche d'une enfance rêvée ».

Suite de l'article dans la catégorie « carte blanche » du site internet de la CNA *Collection visible* sur <http://ns.fr/claude-lamboley/s://www.jouetsancie>



L'académie de Montpellier plus ancienne que ce que l'on croyait...

L'Académie de Montpellier est âgée d'un demi-siècle de plus que ce que l'on croyait ! On a pris l'habitude, en effet et depuis longtemps, de dater le début du mouvement académique montpelliérain à 1706. Cette année-là, sur l'initiative de quelques savants et érudits, le roi Louis XIV a signé des Lettres Patentes qui ont fondé, sous le nom de Société Royale des Sciences, une académie que l'on considère depuis comme la première. En réalité, il avait existé une académie avant celle de 1706, active aux alentours de 1650, et que la mémoire montpelliéraine avait oubliée.

L'intégralité de l'article est à retrouver sur le site internet de la CNA dans la rubrique consacrée à l'Académie de Montpellier.

ACADÉMIE de ROUEN

L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen continue d'organiser des séances publiques dont les dernières ont été consacrées aux rapports entre les peintres Russes et la Normandie présentés par Madame Mojenok-Ninin avant que Messieurs Thibaut Le Bertre et Guy Quintane, membres de l'Académie, se penchent respectivement sur le télescope spatial JWST et le sort des grands corps de l'État.

Le 2 décembre, l'Académie a tenu à rendre hommage à Blaise Pascal à l'occasion du 400ème anniversaire de sa naissance.

En effet, Blaise Pascal a vécu à Rouen sur le territoire de la paroisse Sainte Croix Saint-Ouen auprès de l'actuelle abbatiale Saint-Ouen comme l'a rappelé Monsieur Chaline, professeur émérite d'histoire contemporaine à Sorbonne-Université et membre de l'Académie ; c'est à Rouen que pour venir en aide à son père Etienne Pascal, chargé de recouvrer les tailles et divers impôts que Blaise Pascal a inventé sa machine à calculer la "Pascaline". Madame Janvresse, professeur de mathématiques à l'Université de Picardie Jules Verne et également membre de l'Académie, a traité de l'aspect scientifique de l'œuvre de Pascal et a expliqué le fonctionnement de sa machine dont une copie a été présentée. Monsieur Ferreyrolles, professeur émérite de littérature française à Sorbonne-Université, a abordé la réflexion philosophique de Pascal sur le sens de l'Histoire et Monsieur Tony Gheeraert a traité de la spiritualité de Pascal.

Alain de Bézenac, Secrétaire général

» Évènements à venir

ACADÉMIE D'ALSACE : 30 mai - 1er juin 2024 à Colmar, Un colloque interacadémique :

« Quelles vignes et quels vins demain ? »

Climat, sols et variétés. Irrigation et traitements. Consommation et santé. Commercialisation et exportation. Techniques de vinification et d'élevage. Concentrations et transmissions. Saveurs et plaisirs des sens. Nouveaux publics, nouvelles attentes... Le monde change ; le monde de la vigne et du vin change à son image. Quelles perspectives ? Quels défis ? Quels atouts ?

Après un lancement officiel le jeudi 30 mai en présence de Jean-Robert Pitte, président d'honneur de la CNA, deux jours de colloque aideront à y voir plus clair, pour offrir un large point sur les réflexions à l'œuvre, découvrir et échanger les bonnes pratiques :

- une journée scientifique, sous l'égide de l'Académie nationale d'Agriculture et de l'INRAE, vendredi 31 mai, avec des chercheurs et spécialistes nationaux reconnus ;

- une matinée régionale, avec les contributions des six Académies des sciences, lettres et arts de l'Est de la France, samedi 1er juin. Elles permettront un regard d'ensemble et comparatif des situations dans ces régions viticoles.

Colmar, capitale des vins d'Alsace, accueillera cette importante manifestation qui réunira professionnels, institutions et amateurs passionnés. Ouverte au public sur inscription préalable (dans la limite des places disponibles), gratuite.

Cette rencontre interacadémique de l'Est a lieu tous les ans, organisée à tour de rôle par chacune des académies : Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon et de Franche-Comté ; Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon ; Académie nationale de Metz ; Académie de Stanislas (Nancy) ; Académie nationale de Reims ; Académie d'Alsace des sciences, lettres et arts

Programme, renseignements, inscriptions : www.academie-alsace.fr (à partir de février 2024)

Académie de Caen : En 2025, la ville de Caen fêtera son millénaire, autour d'un programme exigeant et fédérateur, qui mettra en valeur les atouts de la ville et suscitera la fierté de ses habitants, tout en étant un levier d'attractivité du territoire. L'enjeu : construire autour d'un événement pivot, un avant et un après dans la vie de la cité, puiser dans son histoire et les richesses d'aujourd'hui pour conquérir le futur. Cet événement devra permettre de développer des synergies à l'échelle du territoire. L'Académie des Sciences, Arts et Belles de Caen première académie de province fondée en 1652 va s'associer à cet événement et s'y préparer dès l'année 2024.

Il est envisagé d'organiser un colloque sous l'égide de la CNA traitant des illustres Caennais parmi lesquels figurent de nombreux académiciens, un cycle d'une dizaine de conférences, et la participation à de nombreuses expositions.



Académie de Montpellier : Honorés de compter en nos rangs Pablo Casal, violoncelliste de génie, chambriste et chef d'orchestre, mais aussi figure emblématique d'un engagement sans faille face aux conflits du siècle dernier, nous avons décidé de nous unir à un projet d'hommage au Maître qui aura lieu en février prochain à Montpellier, à l'occasion des célébrations du cinquantième anniversaire de sa mort. *Entrée libre Lundi 26 février, 20h, hommage à Pablo Casals, salle Rabelais 27 Bd Sarrail Montpellier.*

Notre voyage annuel nous emmènera, en mai, à Mâcon et nous sommes déjà impatients d'y rencontrer nos confrères mâconnais.

Enfin le colloque « Soigner », ouvert au public, se tiendra les 14 & 15 Novembre prochains. *Salle Rabelais 27 Bd Sarrail Montpellier, entrée libre.*

Le programme complet est à retrouver ici : <https://www.ac-sciences-lettres-montpellier.fr/fichierspdf/Academie-progs.pdf>

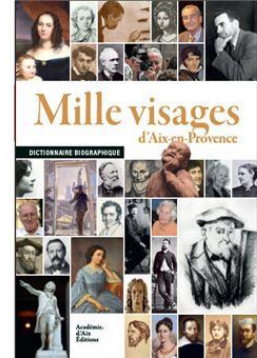
Académie de Rouen : Après la séance des Prix du 16 décembre au cours de laquelle a été remis un Prix du dévouement et cinq Prix littéraires et artistiques à des œuvres ayant un rapport avec la Normandie, l'Académie organise notamment un colloque consacré à la Seine le 2 février prochain.



Publications

Académie d'Aix

- *Mille visages d'Aix-en-Provence*, à travers 1 202 notices biographiques, brossent les portraits de ceux qui, aujourd'hui disparus, ont contribué au rayonnement de la ville et façonné son évolution, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Les noms retenus remontent à la fondation d'Aix, la romaine Aquae Sextiae, par Gaius Sextius en l'an – 122 avant J.-C. On y trouve bien sûr des célébrités, Cézanne, Zola, Portalis, Louise Colet, Peiresc, Jacqueline de Romilly, Mirabeau... On y trouve aussi certains « grands passants », à l'instar de Frédéric Mistral, Blaise Cendrars ou Pauline Bonaparte princesse Borghèse, pas vraiment aixois, mais qui ont marqué par leur présence, même temporaire, la ville et ses habitants. On y redécouvre enfin de nombreuses personnalités oubliées qui ont, à un moment donné, été importantes pour leurs contemporains et pour Aix ; ce livre ravive leur souvenir. *Mille visages d'Aix-en-Provence* invite le lecteur à une promenade-découverte à travers l'histoire de la ville. Cette mosaïque lexicographique de patronymes assemble tous les particularismes qui forment autant de pièces constitutives de l'identité de la ville. Les notices composent en quelque sorte des raccourcis de l'Histoire.

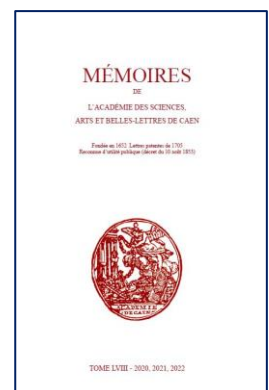


Académie de Bordeaux

- *Les Actes de l'année 2022*, disponibles en septembre 2023, comptent 597 pages : ils sont le reflet d'une année académique très riche. Ils rendent compte de 12 réceptions (4 membres résidants, 2 membres d'honneur et 6 correspondants), nombre important car lors des deux années précédentes, 2020 et 2021, beaucoup de réceptions avaient dû être reportées en raison de la crise du Covid. L'année a été notamment marquée par une visite du maire de Bordeaux, M. Pierre Hurmic, protecteur de l'Académie, par 3 concerts, plusieurs remises de prix dont une dans les salons de l'Hôtel de ville pour la remise des grands prix de l'Académie par le maire, ainsi que plusieurs activités traditionnelles : participation aux Journées du patrimoine, sortie annuelle, accueil d'activités dans le cadre du Mois Montaigne...

Académie de Caen

- Cette nouvelle livraison des *Mémoires de l'Académie des Sciences Arts et Belles-Lettres de Caen* va peut-être surprendre quelques lecteurs. Elle porte en effet une tomaton insolite : un seul volume, un seul tome pour trois années, alors que le rythme habituel comprenait un tome et une année par volume, comme en attestent les volumes L-2014, LI-2015, LII-2016, LIII-2017, LIV-2018. Il peut arriver qu'un volume regroupe deux tomes et deux années, le volume T. LV-2019 T. LVI-2020, paru en 2021 regroupe en effet deux années en deux tomes. Comme les Mémoires regroupent les éléments de la vie de l'Académie de l'année antérieure à la publication, les événements de ces trois dernières années ont quelque peu bouleversé le rythme de parution. La vie de l'Académie a d'abord connu de sérieuses perturbations dues à la pandémie de covid : des séances, tant publiques que privées, ont été suspendues, des conférences annulées et la matière à publier réduite. Le présent volume rétablit la chronologie habituelle et réunit, pour la commodité de la lecture, en un seul tome des contributions qui ont pris place au cours de ces trois



années. Nous espérons à l'avenir retrouver un déroulement moins chaotique, avec un volume regroupant les textes d'une année en un seul tome.

■ *Mozart en tournée* de notre confrère Thierry Geffrotin



Dans son nouveau livre, *Mozart en tournée*, Thierry Geffrotin raconte la vie du compositeur sous l'angle de ses très nombreux voyages.

Les longs trajets en malles-postes inconfortables ou en voitures privées ; les haltes dans les auberges de campagne et les séjours de rêve chez des aristocrates ; les rencontres avec des têtes couronnées et des musiciens de renom ; les concerts improvisés et les fêtes en son honneur ; les triomphes et les échecs : suivez Mozart dans son extraordinaire périple !

Des encadrés sur les thèmes autour du voyage dans la deuxième moitié du 18^e siècle (comment on se déplace, le logement, la santé, la nourriture, les réseaux etc..) complètent le récit, ainsi que la liste des œuvres composées lors de chaque séjour et des QR codes pour écouter des extraits.

RAPPEL

Les travaux des Membres de nos Académies ne sont pas confidentiels. Nos Académies doivent rayonner, porter à la connaissance de toutes et tous, les recherches et écrits de leurs Membres. Ces ouvrages très variés témoignent de la vitalité de nos Institutions. L'un des objectifs de la Lettre des Académies est de diffuser ces titres car : écrire c'est bien, faire connaître c'est encore mieux... et vendre les ouvrages en question... une très grande satisfaction ! Mesdames, Messieurs les membres des 33 Académies de France, placées sous l'égide de l'Institut de France, informez-nous sur l'intitulé de vos écrits. La Lettre diffusera le titre de vos publications.

Pour mémoire : accaen.scabl@orange.fr

Composition du bureau de la CNA :

Président : **Didier LAFORGE**
Vice-Président : **Philippe DAZET-BRUN**
Secrétaire : **Daniel LECOT**
Trésorière : **Marie-Noëlle GUILLEMIN**
Revue Akademos : **Catherine LECOMTE**
Archives : **Françoise L'HOMER-LEBLEU**
Communication numérique : **Jean HURSTEL**

Le Site Internet de la CNA vit. Il évolue mois après mois. Suivez son actualité en consultant : www.academies-cna.fr
Académies de France, le Site Internet CNA est à votre service ! Sachez en profiter.