

11 - 31 mars
2026

Printemps
des Poètes

Toulouse
Hôtel d'Assézat

POESIA

La poésie en liberté

Rencontres

Expositions

Projections

Concerts



Formes et couleurs, Thomas Auguste (Source : Gallica)

Académie
des Jeux floraux



Programme

Avant-propos

Ars Poetica : une continuité poétique proposée par Bruno Ruiz

11/03

Murmurations : un concert de Lorenzo Naccarato

12/03

Poésie brodée : exposition éphémère et rencontre avec Muriel Verstichel

13/03 & 14/03

Rencontre poétique avec Anunciada Fernández de Córdoba

14/03

Projection de vidéos-poèmes suivie d'une table ronde

18/03

Rencontre calligraphiée avec le poète Casimir Prat

24/03

Célébration du poète Claude Vigée

25/03

La vida : un concert d'Eric Fraj

26/03

Rencontre poétique avec Ruling Zhang

31/03

Toutes les manifestations sont gratuites et se dérouleront à l'Hôtel d'Assézat, à Toulouse.

Pour réserver, merci de nous envoyer un courriel en précisant l'intitulé et la date de l'événement, à l'adresse : academie@jeuxfloraux.fr



Qui d'autre

que la plus ancienne société savante d'Europe pouvait proposer des rencontres autour de la poésie, là où on l'attend, et là où on ne l'attend pas ?

A l'instar de ses académiciens, historiques et contemporains, pour qui la poésie est une vision du monde et dépasse les frontières entre les arts, l'Académie des Jeux floraux propose, avec **Poesià**, une série de rencontres à la croisée du poème : **lecture, musique, cinéma, peinture, broderie...**

Toutes les manifestations se dérouleront à l'**Hôtel d'Assézat**, à Toulouse.

Célébrons la poésie telle qu'elle est : libre et universelle.

Les Jeux floraux ont été institués en 1323, à Toulouse, par sept troubadours pour maintenir le lyrisme courtois.

La « Compagnie du Gai Savoir », ainsi créée, fut dotée du statut d'Académie en 1694 par Louis XIV. Héritière d'une tradition d'excellence depuis près de sept siècles, elle entend promouvoir la poésie sous toutes ses formes et, d'une manière générale, la littérature. Chaque 3 mai, elle remet depuis 1324, des « Fleurs » aux lauréats des différents concours qu'elle organise.

Considérée comme la plus ancienne société savante d'Europe, l'Académie des Jeux floraux fut reconnue d'utilité publique en 1923. Elle est aujourd'hui hébergée dans l'Hôtel d'Assézat, une des plus belles demeures Renaissance de Toulouse.

Vous dont le poétique empire
 S'étend des bords du Rhône aux rives de l'Adour,
 Vous dont l'art puissant n'est qu'un joyeux délire,
 Rois des combats du chant, rois des jeux de la lyre,
 Ô maîtres du savoir d'amour !
 Votre main s'est offerte à ma main téméraire ;
 Vous m'avez accueilli comme un frère,
 Et fait asseoir à vos banquets.

Victor Hugo,
 Maître ès Jeux floraux
A l'Académie des Jeux floraux, 1822



Aujourd'hui et demain
 Le non-vivant bruissera
 L'académie des fleurs ébruitera
 L'âme du monde acclamera
 Et ce qu'il nous reste d'humain
 Fera le choix
 De promulguer
 D'embrasser
 De célébrer
 L'avènement du jasmin.

Rohan Houssein,
 Grand Prix international de slam 2024
 Maître ès Jeux floraux
L'Avènement du jasmin, 2024

ARS POETICA

Une continuité poétique proposée par Bruno Ruiz



A partir de fragments des œuvres d'une **trentaine de poètes vivants**, mainteneurs et maîtres ès jeux de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse, Bruno Ruiz propose une continuité poétique qui, selon la thématique d'un Ars Poetica, **met en résonance** les œuvres d'Adonis, Elisabeth Aragon, Franc Bardou, Tahar Bekri, Béatrice Bouffil, Jean D'Amérique, Jean-Pierre Denis, Hélène Dorion, Michael Edward, Rohan Houssein, Imasango, Paulina Kamakine, Vénus Khoury Ghata, Aurélia Lassaque, Daniel Maximin, Annie Merle (Raho), Muriel Modély, Yves Namur, Samira Negrouche, Marc Alexandre Oho Bambe, Gabriel Okoundji, Serge Pey, Casimir Prat, Bruno Ruiz, James Sacré, Monique Saint-Julia, Christian Saint-Paul, Jean-Pierre Siméon et Ruling Zhang.

BRUNO RUIZ

est poète et chanteur. Il est l'auteur du *Poète invisible*, qui compte à ce jour quinze volumes.

Moi je viens de tout près,
d'un instant clair,
d'une aube réconciliée,
d'un silence qui chante.

Le Poète invisible, vol.11

Mercredi 11 mars – 19h00

Gratuit

Réservation obligatoire

MURMURATIONS

Un concert de Lorenzo Naccarato



On emploie le terme de murmuration pour désigner une **nuée d'oiseaux**.

C'est un phénomène d'intelligence collective, une sorte de méga-organisme, un ballet aérien constitué de plusieurs dizaines de milliers d'oiseaux, qui au coucher du soleil, se lancent dans une étourdissante chorégraphie.

C'est en s'inspirant des multiples façons dont les oiseaux évoluent et habitent un espace que Lorenzo Naccarato explore de nouvelles façons d'habiter sa propre musique. Cette recherche l'amène à créer son **propre dispositif sonore**. Il imagine un nouvel instrument, associant à son piano droit un petit orchestre de magnétophones cassettes et une platine vinyle modifiée. Pendant ses performances, le pianiste interprète ses compositions en piano solo et s'aventure dans des situations expérimentales.

LORENZO NACCARATO

est un pianiste et compositeur franco-italien, né en 1989.

De sa naissance à Cayenne et de ses origines du Sud de l'Italie, il garde un amour pour le piment dans la musique et la cuisine. Après une initiation au piano classique, il poursuit un parcours universitaire en musicologie à Toulouse.

Depuis 2020, il se consacre à Murmurations, un projet musical pour piano solo et magnétophones cassettes et s'oriente vers une musique évolutive, à la frontière entre plusieurs esthétiques (jazz, classique, lo-fi, minimaliste).

Jeudi 12 mars – 19h00
Salle Clémence-Isaure

Gratuit

Réservation obligatoire
lorenzonaccarato.com

POÉSIE BRODÉE

Exposition éphémère et rencontre avec Muriel Verstichel



Muriel Verstichel est poétesse-textilienne.

Autrice d'une quarantaine de recueils, romans et livres d'artistes, elle ressent le besoin urgent de **rendre visible** sa poésie et celle des autres. Le textile s'impose par tradition familiale, par sa légèreté et par les possibilités de récupération de draps et tissus divers. Le travail artistique d'occupation de la fibre, du grain de la toile, offre une façon d'habiter le monde poétiquement.

Son œuvre sera exposée à l'Académie des Jeux floraux où le public pourra échanger avec l'artiste, qui lira ses poèmes.

Vendredi 13

& samedi 14 mars - 15h00

Académie des Jeux floraux

Gratuit

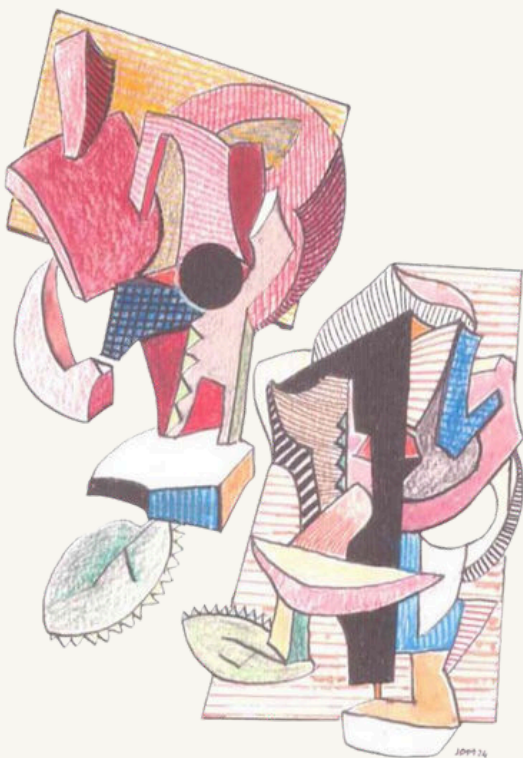
Réservation obligatoire



Rencontre poétique avec

ANUNCIADA FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA

Anunciada Fernández de Córdoba est une diplomate et poétesse espagnole, autrice du recueil bilingue **Le Naufrage du verbe** / "El naufragio del Verbo", Del Centro Editores, 2024, qu'elle a traduit elle-même en français. L'ouvrage, en édition limitée, a été réalisé de façon entièrement artisanale et constitue un objet poétique à part entière.



La rencontre sera animée par **Jean Desazars de Montgailhard**, ancien diplomate, académicien des Jeux floraux et peintre, qui a illustré **Le Naufrage du verbe**. Une rencontre tant autour de la poésie que des complexités de la traduction et de l'illustration poétique.

Samedi 14 mars - 18h00

Académie des Jeux floraux

Gratuit

Réservation obligatoire

Projection de
suivie d'une

VIDÉOS-POÈMES TABLE RONDE

Projection



Le souffle poétique se partage sur tous les supports. L'entrelacement de l'image, de la voix et de l'écrit ouvre une infinité de possibles.

Les vidéos-poèmes reçus feront l'objet d'une sélection et seront projetées lors d'une soirée dédiée.

Mercredi 18 mars - 19h00

Salle Clémence-Isaure

Gratuit

La projection sera suivie d'une table ronde où les auteurs seront invités à présenter leur projet et à échanger autour de leur démarche.

Rencontre **calligraphiée**avec le poète **CASIMIR PRAT**

Ancien libraire, Casimir Prat a publié une quinzaine de livres de poèmes. Au cours d'un dialogue avec **Bruno Ruiz**, poète et chanteur, il reviendra sur son parcours poétique, notamment la randonnée comme source d'inspiration. L'un et l'autre liront des extraits de son recueil à paraître, *Félicité des chemins*, pendant que **François Leroy**, artiste calligraphe, mettra ses mots en lumière.



En ce monde,
tout est parfait et imparfait à la fois.
Une fleur, une herbe, un nuage, le bruit
d'une rivière.
La pierre qui se détache et roule dans
le ravin de nulle part,
les taches de rousseur sur une feuille,
la cicatrice mauve qui zigzague sur la
peau des souvenirs.

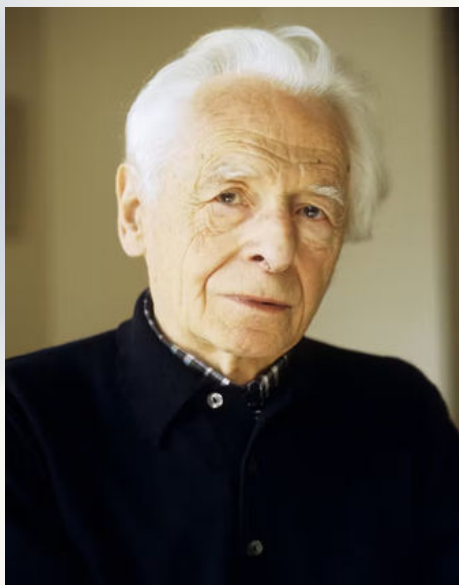
Félicité des chemins

Mardi 24 mars - 19h00

Académie des Jeux floraux

Gratuit

Réservation obligatoire



Claude Vigée, nom de plume de André Strauss, est un poète français, né en 1921 et mort en 2020.

Poète, traducteur, essayiste, il a composé pendant 50 ans des œuvres empreintes d'une grande spiritualité et d'une grande générosité. Ses travaux ont été récompensés par de nombreux prix littéraires français et étrangers. En 2008, *Mon heure sur la terre*, qui reprend l'intégralité de ses poèmes publiés, est récompensé par le prix Goncourt de la poésie.

Christian Saint-Paul, poète et homme de radio, académicien des Jeux floraux, lira les poèmes de Claude Vigée.

Qu'est-ce donc que la poésie ? Un feu de camp abandonné,
qui fume longuement dans la nuit d'été, sur la montagne déserte.
Retrait du monde et de moi-même,
Souvent je l'ai entendu germer dans la pierraille de la montagne,
Le grondement muet dont naîtra le tonnerre.

Le grenier magique (Graph, 1998)

Mercredi 25 mars - 19h00

Académie des Jeux floraux

Gratuit

Réservation obligatoire

LA VIDA

un concert d'Eric Fraj



Accompagné à la **guitare, au tambourin et aux palmas** par l'excellent Morgan Astruc, Éric Fraj nous offre un concert mémorable : toute sa richesse musicale et vocale est là, son énergie communicative et sa délicatesse aussi.

Mêlant langues du cœur (occitan, catalan, espagnol, italien), chansons anciennes et récentes, c'est la vie qu'il évoque, ses ombres et ses lumières, ses espoirs et ses renoncements, ses écoles buissonnières et ses routes balisées, ses chemins qui ne mènent nulle part.

ERIC FRAJ

est auteur-compositeur interprète. Il chante en occitan, catalan, espagnol et français depuis fin 1971, en France et à l'étranger, de la fête de village jusqu'au Théâtre Dejazet à Paris, ou au Palau de la Música de Barcelone, en passant par Göttingen, Casablanca, Toulouse, etc.

Judi 26 mars - 19h00

Salle Clémence-Isaure

Gratuit

Réservation obligatoire

Rencontre poétique avec

RULING ZHANG

Ruling Zhang, académicienne des Jeux floraux, compose des poèmes depuis son plus jeune âge. Ses poèmes sont régulièrement publiés par les revues littéraires chinoises et dans des **recueils en langues chinoise, anglaise et française**, dont notamment en 2013 les deux recueils *China Red* et *French Blue*. Elle figure dans *l'Anthologie des poètes chinois contemporains* du célèbre critique littéraire et « maître » Luo Han Chao (2017).



L'âme de l'étranger est trop lourde
Pour que tes deux bras puissent l'enlacer
Les sentiments de l'étranger sont trop forts
Pour que tes yeux les pénètrent
Le désespoir de l'étranger est trop profond
Pour que tu puisses encore le consoler
Le sac de l'étranger est très léger
Habitué à marcher seul jusqu'au bout du monde
Il arrive sans soucis et repart sans regrets
Chercher son âme sœur au-delà de l'horizon
Malgré la douleur, il renonce à ses promesses
Pourtant parvenu si près du paradis
Retardé quelque temps
L'étranger a repris sa route
Pour disparaître au bout du monde



Mardi 31 mars - 19h00

Académie des Jeux floraux

Gratuit

Réservation obligatoire

Pour réserver,
merci de nous envoyer un courriel
en précisant l'intitulé et la date de l'événement, à l'adresse :

academie@jeuxfloraux.fr



Toutes les manifestations se dérouleront à l'Hôtel d'Assézat, à Toulouse.



Académie des Jeux floraux

7, place d'Assézat, 31000 Toulouse

05.61.21.22.85 // 06.73.29.77.20

academie@jeuxfloraux.fr

J'écris à cette adresse pour réserver ma place



Je me tiens au courant des actualités en visitant le site Internet



jeuxfloraux.fr



POESIA