



Lettre des Académies

Bulletin interne de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts

n°49 - Novembre 2025

Éditorial

La Lettre des Académies revient dans nos messageries ! Elle n'est plus le fait d'une seule de nos Compagnies ; elle est le fruit non seulement d'un comité de rédaction composé d'académiciens venus d'Angers, de Caen, de Marseille, de Mâcon et de Toulouse, mais aussi et surtout d'informations qui proviennent d'une quinzaine d'Académies. Tout ce qui nous est parvenu n'a pu hélas ! être publié. Nous retiendrons l'élan, décidément collaboratif, propre à attester la dynamique d'un travail collectif. Réjouissons-nous donc !

Cette infolettre reprendra les rubriques habituelles (informations de portée nationale, publications, etc.) – la tradition sera de la sorte honorée – mais elle mettra aussi en exergue un sujet par lequel seront exposées des pratiques communes à nos Compagnies et dont le développement figurera sur le site de la CNA.

La nouvelle Lettre des Académies est ainsi l'illustration de l'intérêt porté par tous à notre Conférence, du goût de chacun pour le partage, et de l'ardeur jamais découragée d'innover dans le respect de nos... racines !

Philippe Dazet-Brun

Le bureau de la CNA



Philippe Dazet-Brun

Président de la CNA

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux floraux, membre titulaire de l'Académie de Béarn, professeur d'histoire contemporaine, spécialiste de l'œuvre de François Mauriac.

Contact : dazetbrun@gmail.com



Jean-Robert Pitte

Président d'honneur

Professeur émérite de Géographie et d'Aménagement à l'Université Paris-Sorbonne dont il a été Président de 2003 à 2008. Il est membre de l'Académie des Sciences morales et politiques dont il a été secrétaire perpétuel de 2016 à 2022, président d'honneur de la CNA, président de la Société de Géographie et de la Mission française du Patrimoine et des Cultures alimentaires qui a porté le dossier d'inscription du « Repas gastronomique des Français » sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.



Catherine Dureuil

Vice-Présidente

Actuellement Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille, Catherine Dureuil est archéologue et spécialiste du patrimoine architectural marseillais.

Contact : catherine.dureuil@gmail.com



Didier Laforge

Président honoraire

Actuellement membre du bureau et du conseil d'administration de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen, conciliateur de justice, anciennement avocat spécialisé en droit fiscal et budgétaire.

Contact : dglaforge@gmail.com



Marie-Pierre Rey

Secrétaire,

Second censeur de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse, professeure émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et historienne de la Russie et des relations internationales européennes.

Contact : mariepierre.rey@gmail.com



Marie-Noëlle Guillemin

Trésorière

Marie-Noëlle Guillemin, Trésorière, Secrétaire générale de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Mâcon, en charge des éditions de l'Académie.

Contact : marynoele.guillemin@orange.fr



Françoise L'Homer-Lebleu

Responsable du colloque parisien

Présidente honoraire de la CNA (présidence orléanaise 2014-2016), en charge des archives et du colloque parisien, Françoise L'Homer-Lebleu, agrégée d'allemand, est professeur honoraire de Chaire supérieure en classes préparatoires aux grandes écoles littéraires.

Contact : francoise_lhomer@yahoo.fr



Jean Hurstel

Responsable de la communication numérique

Vice-Président de l'Académie d'Alsace des Sciences, Lettres et Arts. Dirigeant en retraite d'entreprises dans le domaine de la gastronomie, des vins et spiritueux. Président du *Parlement de Musique*, ensemble de musique baroque.

Colloque de Paris 2025 : Explorons ensemble "Les racines"

Les 10 et 11 octobre 2025, la Conférence Nationale des Académies s'est réunie pour la nouvelle édition du Colloque de Paris, un rendez-vous bisannuel dédié à l'échange et à la réflexion interdisciplinaire. Cette année, sous l'impulsion de Monsieur Michel Woronoff, le thème « Les racines » a servi de fil conducteur à deux journées d'études, de débats et de rencontres, dans des lieux emblématiques du patrimoine parisien.

Un programme riche et fédérateur : Le colloque s'est ouvert vendredi 10 octobre à la Fondation Simone et Cino del Duca (Paris 8^e), avec une séance inaugurale marquée par le discours de Monsieur Jean-Robert Pitte, Président d'honneur de la CNA et membre de l'Institut. Les communications se sont poursuivies l'après-midi, avant de laisser place à l'Assemblée générale des participants. La journée s'est clôturée par un dîner dans les Salons du Sénat, au Palais du Luxembourg.

Le samedi 11 octobre, la journée s'est déroulée à l'Institut de France (Paris 6^e), où les dernières interventions ont donné lieu à une magnifique et émouvante synthèse prospective de Madame Françoise L'Homer-Lebleu. Comme le veut la tradition, les Actes du Colloque, compilant les contributions des intervenants, ont été remis à des participants en fin de session. Les autres exemplaires seront envoyés dans les académies.

Ce colloque était une invitation à interroger les ancrages, qu'ils soient historiques, culturels, scientifiques, juridiques ou symboliques, et à renouveler les perspectives autour d'une notion aussi profonde qu'universelle.

Pour plus d'informations, consultez le site : [Conférence nationale des académies : histoire, mission et activités](#)



Retour d'expérience et boîte à outils – Quand les académies innovent pour le public scolaire

Nos académies, lieux de savoir et de transmission, ne cessent de réinventer leurs liens avec le public scolaire. Comment créer des ponts entre nous et les jeunes générations ? Comment rendre accessible, concret et inspirant le patrimoine intellectuel et culturel que portent les Académies ? Dans ce dossier, nous mettons en lumière des expériences originales menées par les académies de Caen, Marseille et Toulouse, dont les initiatives illustrent une volonté commune : ouvrir nos portes, sortir des murs et faire vivre la culture au plus près des élèves.

À Caen, ce sont les académiciens eux-mêmes qui ont investi les classes, dans le cadre du Millénaire, à la rencontre des élèves, pour partager leur passion et susciter des vocations, en leur proposant de travailler sur les femmes illustres de la ville. À Marseille, un colloque sur « le pouvoir de l'image », organisé en partenariat avec le rectorat d'Aix-Marseille, a donné lieu à des actes publiés et diffusés dans tous les centres de documentation de la région PACA, offrant une ressource pédagogique pérenne. L'Académie des Jeux floraux de Toulouse, quant à elle, a choisi la poésie comme vecteur d'échange : des ateliers d'écriture en milieu scolaire, suivis d'une invitation solennelle pour les enfants à venir lire leurs textes dans la salle d'honneur de la Mairie.

Ces retours d'expérience, riches d'enseignements, ne se contentent pas de raconter : ils outillent. Dans une démarche de mutualisation, nous vous proposerons une boîte à outils pratique, disponible dans une nouvelle rubrique dédiée de notre site (dans l'espace privé, la rubrique est en cours de mise en ligne). Vous y trouverez des modèles de conventions, des visuels d'événements, des exemples de dossiers de subventions, ou encore des listes pour organiser vos propres projets. Parce que l'innovation se nourrit du partage, cette rubrique sera conçue pour inspirer, faciliter et essayer ces dynamiques (d'ici là, vous pouvez vous rapprocher des académies préalablement citées si vous en avez besoin) .

Et demain ? Le prochain numéro d'Infolettre pourrait explorer un autre enjeu : la gestion et la valorisation des fonds patrimoniaux des académies, ces trésors méconnus dont nous avons la responsabilité. Comment les préserver, les numériser, les rendre accessibles ? Autant de questions qui appellent à de nouvelles expérimentations – et à de futurs retours d'expérience !



Brèves / actu des Académies, aux 4 coins de France

L'Académie Delphinale lance le Prix Louis Néel pour récompenser l'innovation au service de la société

L'Académie Delphinale rend hommage à l'un de ses illustres membres, Louis Néel (1904-2000), prix Nobel de physique en 1970 pour ses travaux pionniers sur les propriétés des matériaux magnétiques.

Ses recherches, menées à Strasbourg puis à Grenoble, ont jeté les bases de nombreuses applications technologiques, de la microélectronique aux moteurs modernes, en passant par les systèmes antiferromagnétiques.

Pour perpétuer son héritage et célébrer l'excellence scientifique au service du progrès, l'Académie créée en 2025 le « Prix Louis Néel ». Cette nouvelle distinction récompensera chaque année un chercheur ou une équipe dont les travaux illustrent un dialogue fructueux entre la recherche académique et le monde industriel ou sociétal.

Une manière de souligner l'importance des passerelles entre science fondamentale et applications concrètes, au cœur de la démarche de Louis Néel.

L'Académie d'Alsace reconnue d'utilité publique...



Fondée en 1952 pour renouer avec la tradition académique alsacienne interrompue après 1870, l'Académie d'Alsace a officiellement reçu sa reconnaissance d'utilité publique le 2 avril 2025, lors d'une cérémonie à la Bibliothèque des Dominicains de Colmar. Cet événement coïncidait avec la remise du prix Maurice-Betz à Régis Quatresous, traducteur de l'imposante biographie de Kafka par Reiner Stach.

... et aussi publication : « Quelles vignes et quels vins demain ? »

Organisé par l'Académie d'Alsace en lien avec l'Académie d'agriculture de France en juin 2024 à Colmar le colloque biennal des six académies de l'Est (Besançon, Dijon, Metz, Nancy, Reims, Alsace), s'est déroulé sous la présidence de Jean-Robert Pitte. Les actes sont désormais accessibles en ligne sur les sites de l'Académie d'Alsace et de la CNA.

Prochain rendez-vous : le 22 mai 2026 à Reims, autour du thème « Architecture et patrimoine : quels enjeux de restauration ? ».



Amiens : le colloque « René Goblet (1828-1905) »

L'Académie des sciences lettres et arts d'Amiens va organiser un colloque consacré à René Goblet, en collaboration avec la Société des Antiquaires de Picardie, le Centre amiénois de recherche en éducation et formation de l'Université de Picardie et les Archives départementales de la Somme.

Cet homme politique du XIX^e siècle a d'abord été un homme de presse en créant en 1869 *le Progrès de la Somme*, puis un élu : député de la Somme en 1871 et maire d'Amiens en 1876. En 1885, il devient ministre de l'Éducation nationale. Attaché à Amiens, il est membre de son Académie.

Dates : 28 novembre 2025

Lieu : Archives départementales de la Somme, 61 rue Saint-Fuscien à Amiens

« L'Anjou en Voyages », une journée d'études académique au château d'Angers en octobre 2025

Le 3 octobre 2025, l'Académie d'Angers a organisé, dans le cadre prestigieux du château d'Angers, une journée d'études sur le thème « L'Anjou en voyages ». Certains Angevins, comme l'écrivain René Bazin, ont exalté leur petite patrie en un voyage littéraire. D'autres se sont hasardés hors de ses frontières comme l'archiviste Célestin Port qui parcourt le Berry, ou comme Mgr Pasquier, recteur de la Faculté catholique qui parcourt le monde. Expériences d'un jour, d'une semaine, de plusieurs mois, les voyages des Angevins nous parlent d'eux-mêmes autant que de leurs découvertes.

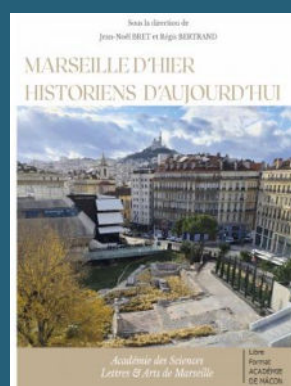
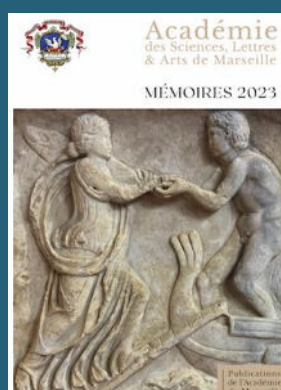
A Marseille, le colloque « la ville et l'eau en Méditerranée : des enjeux pluriséculaires devenus critiques ».

Sous la présidence de l'Académie de Marseille, le colloque des Rencontres Interacadémiques Méditerranéennes (RIM) sur le thème de l'eau s'est tenu les 15, 16 et 17 octobre 2025. 29 conférenciers venus de France, d'Algérie, du Maroc et de Tunisie ont été appelés à la tribune pour croiser leurs approches scientifiques, culturelles et sociales autour de cette problématique majeure.

Ce colloque ouvert au grand public, a attiré plus de 450 participants sur les trois jours, dont environ 110 lycéens, 40 étudiants d'Aix-Marseille Université, et 39 professeurs du rectorat présents dans le cadre de leurs heures de formation.



Infos : academie-sla-marseille.fr



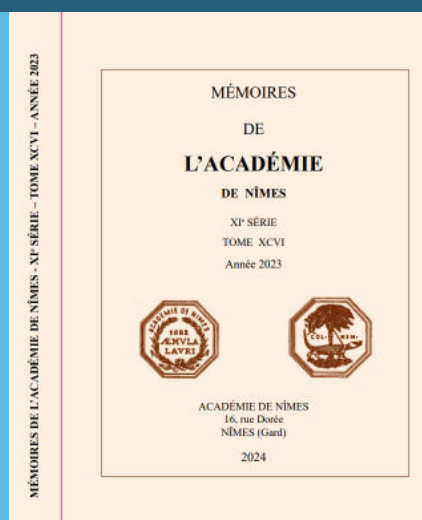
mais aussi la publication des Mémoires et Actes de colloque (photos)

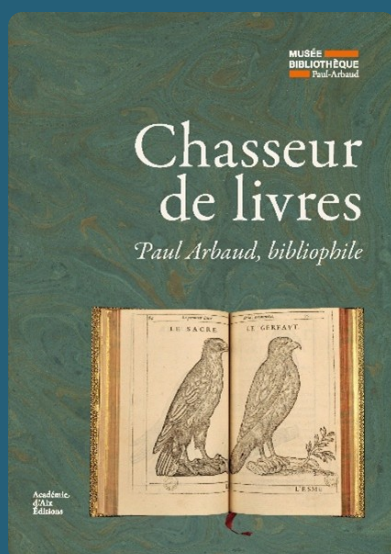
Deux ouvrages ont été publiés en 2024, « Les Mémoires 2023 » communications faites lors des séances, cérémonies de remerciements et autres remises de prix, ainsi que l'ouvrage issu du colloque « Marseille d'hier, historiens d'aujourd'hui », coll. Libre Format de l'Académie de Mâcon, Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille, 2024.

Disponibles à la vente sur le site : academie-sla-marseille.fr

L'Académie de Nîmes publie ses Mémoires et Bulletins

L'Académie des Sciences, Arts et Lettres de Nîmes édite chaque année en Octobre un volume de *Mémoires de l'Académie* réunissant des contributions issues des communications prononcées en séance durant l'année de la tomaison, précédées de l'ensemble des interventions présentées lors de la séance publique annuelle tenue au cours du mois de février. En 2024 est paru *Année 2023* ! De même Le *Bulletin des séances de l'Académie de Nîmes. Année 2024*, nouvelle série, n° 165, paru en février 2025 est disponible ! Ces volumes contribuent à l'enrichissement de notre fonds de bibliothèque, par échanges.





L'Académie de Stanislas a reçu, le 23 novembre 2024, un portrait du roi Stanislas

Leszczynski des mains d'une famille parisienne représentée par Catherine Périn.

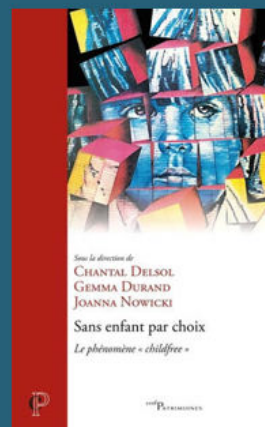
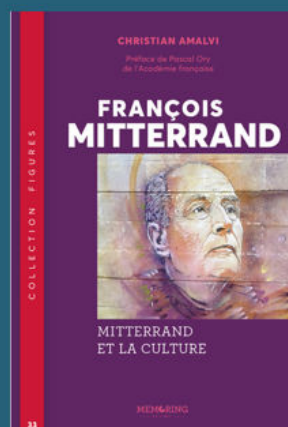
Cette peinture sur toile ovale et son cadre doré, tous deux du XVIII^e siècle, ont été restaurés plusieurs mois durant par deux spécialistes. L'œuvre a été dévoilée le jeudi 15 mai 2025 à 15 heures, en même temps qu'une nouvelle présentation des tableaux de l'académie à la suite de la rénovation de ses locaux.

Paul Arbaud avait l'ambition de réunir dans sa bibliothèque «la gloire de la Provence», en collectant tout ce que l'imprimerie avait pu produire sur sa terre de cœur.

Ce livre rassemble des pièces rares de l'histoire de l'imprimerie et de l'édition provençales : premier livre imprimé à Aix, éditions originales, ainsi que de beaux exemplaires aux reliures luxueuses issus des publications réservées aux membres des sociétés de bibliophiles parisiennes auxquelles appartenait le bibliophile aixois qui a légué ses collections à l'Académie d'Aix-en-Provence.

Académie d'Aix éditions, 2025, 89 pages, illustré.

Nos confrères publient



« Le printemps de l'Académie d'Orléans » ...

L'Académie d'Orléans organisait le 15 mai dernier un colloque sur : "La forêt d'Orléans : domaine d'exception?" placé sous le haut patronage de l'Académie d'Agriculture de France et présidé par Andrée CORVOL, professeure, directrice de recherche au CNRS.

Les actes du colloque seront disponibles avec les Annales 2025 de l'Académie d'Orléans.

Lieu : Musée Orléanais de la Biodiversité et de l'Environnement (MOBE).

... et les Mémoires de l'Académie d'Orléans

Traditionnellement, l'Académie d'Orléans publie en début d'année un volume de Mémoires rendant compte de ses activités de l'année passée : brèves, communications, résumés des colloques et dîners-débats annuels, etc. Le n° 34 vient de paraître

Disponible à la vente (10 euros) auprès du Secrétaire Général de l'Académie (cholive37@gmail.com).

L'Académie de Besançon et de Franche-Comté, reçoit Jean-Robert Pitte, comme Membre d'Honneur.

Commissaire de l'exposition « Brillat-Savarin ou la naissance de la gastronomie », actuellement, et jusqu'en 2026, au château du Clos de Vougeot, le Pr. Jean-Robert Pitte, vient de publier une biographie de l'auteur de *La Physiologie du Goût*, et c'est tout naturellement que son discours de réception à l'Académie de Besançon était intitulé : « Le voyage de Brillat-Savarin à Mont-sous-Vaudrey et Dole en octobre 1793 ». La cérémonie s'est déroulée le vendredi 13 juin 2025, dans le Grand salon de l'Hôtel de Courbouzon. Professeur émérite de Géographie à l'Université Paris-Sorbonne, Jean-Robert Pitte est également Président de la Société de Géographie et de la mission française du Patrimoine et des Cultures alimentaires qui est à l'origine de l'inscription du « Repas gastronomique des français » sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.



Le site internet de la CNA

Le site de la Conférence nationale des académies offre un aperçu des travaux menés tant par les trente-trois académies régionales des sciences, lettres et arts que par la Conférence elle-même. Il met en lumière leurs colloques, publications, et contributions. Des analyses, débats et réflexions d'intérêt général y sont également disponibles.

Aussi, vous pouvez accéder à "l'espace privé" du site grâce au mot de passe suivant : CNAAnn21! Cet espace, réservé aux académiciens, vous permet d'accéder, notamment, à l'annuaire.

[Accéder au site de la CNA](#)

Télécharger La Lettre de la CNA au format PDF

Legal Notice

Conférence nationale des académies



[Legal Notice](#) | [Confidentialité Policy](#) | [Se désinscrire](#)